AÑO XII — Núm. 4594 — Buenos Aires, Martes 21 de Julio de 1925 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—Patronato de Indios y Patronato de Indias: diferencia interesante.
—La proverbial paciencia de los árabes resulta falsa.
—El proceso de Tennessee llega a la nota máxima del ridículo.
—Anécdota de un senador chileno.

En vista de que el Patronato de Indias es materia de inconvenientes diplomáticos y de complicaciones enojosas, el gobierno se ha decidido a crear el Patronato de Indios. Y, aunque lo parezca a primera vista, nada tiene que hacer una cosa con otra. El Patronato de Indias es la vieja costumbre, o derecho, heredada por las naciones de América del poder real español y que consiste en presentar candidatos a la Silla Apostólica para los obispados. La experiencia dice que el tal Patronato no es sino una fuente de disgustos y líos.

En cambio, el Patronato de Indios es otra cosa. Se trata de proteger, desde las esferas del gobierno, la situación del indígena, mejorando sus medios de vida y condiciones de trabajo, fijándose fondos para ello en el presupuesto nacional. La idea, como se ve, es excelente y digna de encomio y es mucho más práctico y propio de estos tiempos que el gobierno se preocupe de un Patronato de Indios que no de aquel malhadado Patronato de Indias, causa de todas las intrigas y molestias que suele causar la política vaticana.

Un nuevo accidente trágico en un barco de la armada, la explosión a bordo del "San Martín", vuelve a atraer la atención hacia la peligrosa suerte de los que sirven a la patria en tan peligrosos artefactos de guerra. A la nota dolorosa del "Jujuy", ocurrida hace pocos días hay que añadir esta otra y en la que lo único que se sabe mientras pronuncian sus palabras los técnicos, es que "un tiro ha salido por la culata", como se dice vulgar y acertadamente, y que varias vidas jóvenes y en flor han sido tronchadas injusta, inexplicable, inútilmente.

La famosa casa de *Víctor Hugo* en la isla de Guernesey, el "nido de águila" que le sirviera de asilo en el destierro al famoso poeta francés, la "Hauteville House" va a ser vendida en pública subasta. La reciente muerte de George Hugo, nieto del poeta, va a obligar a la familia de Hugo a vender esa mansión tan llena de recuerdos y de significado en la historia literaria francesa. Una de las nietas de *Víctor Hugo*, la señora viuda de Négreporte, ante la posibilidad de venta judicial, ha declarado que cederá todos sus derechos con tal de que la histórica mansión pueda pasar a ser propiedad del Estado y declarada como monumento nacional.



Víctor Hugo

La proverbial paciencia de los árabes ha quedado formalmente desmentida con un simple suceso de la crónica policial. Ingenuamente creíamos que el árabe era paciente y, hasta en su odio, capaz de sentarse a la puerta para esperar el paso del entierro del enemigo. Ingenuamente, porque Missin Asbapi, por el simple hecho de que un tranvía no se detuviera a su llamado, descerrajó cuatro tiros contra el vehículo hiriendo a uno de los pasajeros. Como ejemplo de impaciencia es notable el de Missin ciudadano árabe, pero impaciente.

El juicio del Profesor Scopes en Tennessee ha llegado hoy a la nota culminante del ridículo con las declaraciones de Mr. Bryan. Hay que tener en cuenta que este Mr. Bryan no es un cualquiera, como Scopes, como los jueces de Tennessee, como todos los que intervienen en este proceso rural y medioeval. Mr. Bryan, exsecretario de Estado de los Estados Unidos y candidato a la presidencia de la república ha manifestado hoy que cree a pie juntillas y sin discusión posible las mayores incongruencias de la Biblia: que una ballena se tragó a Jonás, que Josué detuvo la carrera del Sol...

Resulta así que Mr. Bryan da pruebas de la mayor de las intransigencias religiosas: la intransigencia puritana, la misma que obliga a los creyentes a permanecer mudos el día domingo, sin encender fuego, sin moverse. La misma intransigencia que hizo expulsar a los cuákeros, por insoportables, de la protestante Inglaterra. Y, no se crea que el punto de vista de Mr. Bryan sea el punto de vista religioso en estas cuestiones. Entre los católicos, por no citar sino tres nombres de autores, el Padre Zahm (secretario de Roosevelt que tiene una interesante obra sobre "Ciencia y Fe", traducida al español): Vigouroux, con sus estudios sobre la Biblia y el abate Moreux, vulgarizador, demuestran no tener el criterio cerrado del exsecretario de Estado puritano. Siquiera tratan de acomodar la Biblia frente a la Ciencia.

Efemérides del día:
1773. — Don Juan Antonio Vicente Gangarelli, que gobernaba la iglesia católica bajo el nombre de Clemente XIV firma el famoso decreto disolviendo la compañía de Jesús y distribuyendo sus

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Ayer vi a tu marido con una dromedaria.
—Es un idiota, no sé como le gustan esos bichos deformes que sólo tienen una joroba.

NUESTRAS UNIDADES SON MAS PELIGROSAS DURANTE LA PAZ QUE EN TIEMPO DE GUERRA

EN MENOS DE UNA SEMANA HAN OCURRIDO DOS EXPLOSIONES EN NAVES ARGENTINAS | LA DE AYER EN EL "SAN MARTIN" LLEVA EL LUTO Y LA ZOZOBRA A VARIOS HOGARES



Julio Humberto Strella, uno de los conscriptos muertos. Nació el 12 de febrero de 1902

COMO OCURRIO LA EXPLOSION

Hay 3 muertos y 17 heridos, algunos gravísimos

EN PUERTO BELGRANO

A bordo del acorazado San Martín, mientras se realizaban ejercicios de tiro a poca distancia de la base naval de Bahía Blanca, se produjo ayer una catástrofe, a consecuencia de la cual resultaron muertos tres marineros, diez heridos graves y ocho heridos leves.

La explosión se produjo en una pieza de artillería en circunstancias que la nave se encontraba fondeada en las inmediaciones del faro El Rincón y al ser disparado el primer proyectil de un cañón de 15 centímetros.

A continuación publicamos amplia información sobre este doloroso episodio que nos ha trasmitido nuestro corresponsal en Bahía Blanca.

Los ejercicios de tiro—

De acuerdo con las órdenes recibidas del Ministerio de Marina, la división de instrucción formada por los acorazados San Martín y Belgrano y el crucero Buenos Aires, cuyas tripulaciones están formadas en gran parte por los conscriptos de las clases de 1903 y 1904, debía reanudar ayer sus ejercicios de tiro e instrucción.

Habían salido de la base naval de Puerto Belgrano, realizando sin inconveniente la travesía hasta un lugar cercano al faro El Rincón, donde debían efectuar sus maniobras.

El San Martín era la nave capitana de la flota e inició los ejercicios ayer.

Se encontraban a unas cuarenta millas de Puerto Belgrano cuando prepararon los blancos y se dispuso todo lo necesario para iniciar el fuego.

El comandante del acorazado San Martín, capitán de navío Pedro S. Casal, que dispuso en el primer momento todo lo necesario para atender a las víctimas de la catástrofe

La explosión—

El personal de las baterías estaba en sus puestos y se colocó un proyectil en una de las piezas de 15 centímetros que debía efectuar el primer disparo.

Pero al accionar el percutor saltó el cierre de la culata y el proyectil hizo explosión por la culata, lanzando en dirección contraria a la boca de la pieza al mismo tiempo que la bala, que se dividió en numerosos trozos. Los hierros llevaban una violencia tal, que en su trayectoria atravesaron tres mamparas hasta llegar a la borda del costado opuesto, hiriendo a su paso a numerosos marineros del personal que estaba a cargo de la pieza y otros que se hallaban sobre cubierta.

La explosión fué tan violenta, que casi todos los que se hallaban sobre cubierta rodaron por el suelo, al mismo tiempo que el humo hacía emocionante la escena.

Los primeros auxilios—

Pasados los primeros momentos de pánico, el jefe de la división, contraalmirante Moreno, dispuso la inmediata instalación de un hospital de sangre a bordo y se procedió a atender a los heridos.

¿QUE PASA?

A falta de previsión y de inspección, y no a otra cosa, hay que atribuír los desgraciados accidentes que ocurren, con relativa frecuencia, en nuestros organismos de guerra, y que invariablemente cuestan la vida a numerosos y útiles servidores de la patria, a quienes se expone innecesariamente.

Hace días, ocurrió, en el "Jujuy", una explosión, mientras se levantaba presión a una caldera, cuyas consecuencias fueron mortales para los hombres que se encontraban a la puerta de la misma.

Ahora se repite otro accidente, en la artillería de marina, y cuando el acorazado "San Martín", uno de los fósiles de nuestra armada, se aprestaba a demostrar su eficacia bélica sobre un blanco, en las aguas de Puerto Belgrano.

Según las informaciones recibidas, el cierre del cañón saltó y por su abertura desparramó la bala una lluvia de proyectiles que alcanzaron mortalmente a tres de los servidores de la pieza y siendo heridos 19 conscriptos que realizaban otros trabajos auxiliares.

Ahora, bien: estos sucesos lamentables acaecerán, mientras el hierro viejo de nuestras unidades y de nuestro armamento se mantenga en pié forzado de utilidad. Si no sirve, retíreselé del uso; o, por lo menos, désele la debida inspección técnica, para no comprometer la vida de sus servidores con explosiones que están dejando al descubierto la excelencia de nuestro material de guerra, en nuestras experiencias de paz.

La vida de nuestros conscriptos es demasiado valiosa para arriesgarla sin provecho, al pie de un cachivache que, indistintamente mata a los que están delante, como a los que están detrás. Y como por otra parte estos accidentes duelen muy hondamente al amor propio de la nación, que ve con vergüenza a qué trastos se confiaría, en un momento dado, el honor de la patria, conviene que se mire por la vida de ese material (ya que no se mira la de sus servidores), y de todos los útiles de nuestras instituciones armadas, que gratuítamente pueden causar la muerte a esos pobres muchachos, servidores gratuítos también de tanta hojalatería.

Sobre todo, es necesario tener más previsión y cuidado. Una investigación enérgica dirá quiénes son los responsables de estos accidentes. No es posible que se juegue así con la vida de los tripulantes.



La pequeña cruz indica él lugar donde ocurrió la catástrofe que causó la muerte de tres conscriptos e hirió a varios de gravedad

VERSION OFICIAL DEL ACCIDENTE

Esta tarde se recibió en el ministerio un extenso telegrama del contraalmirante Moreno, comandante en jefe de la división naval de instrucción, resumiendo y ampliando las comunicaciones de sus anteriores despachos, para formular una versión oficial definitiva del accidente.

El despacho a que nos referimos, dice así:

Navegando el buque en zafarrancho de combate a mediodía del 20, ocurrió el accidente en el primer disparo del cañón 5 de 15 centímetros a pesar de todas las precauciones reglamentarias tomadas al efecto.

La inspección que siguió al accidente comprueba una falla del material causada por la edad del mismo. El examen del cierre y su mecanismo del seguro, comprueba también que al disparar estaba completamente cerrado y que había funcionado perfectamente.

La carga y proyectil usados en esta ocasión, eran los normales que utilizó el mismo cañón en el tiro del mes pasado, sin el menor inconveniente. El cierre fué arrancado de su alojamiento desprendiéndose el bloque que atravesó los mamparos del compartimiento de máquinas frigoríficas averiando éstas y produciendo gran cantidad de averías menores en los baños, cañerías de incendio, bocinas, etc., llegando hasta la otra banda. El brazo soporte del cierre, atravesó el mamparo divisorio, entre la tercera y cuarta batería, hiriendo levemente algunos sirvientes del cañón No. 7 y produciendo algunas averías en el material de sus proximidades. La presión de los gases fué tan extraordinaria que hizo saltar una tapa de escotilla, flexionándola; los mamparos próximos lo mismo que la segunda cubierta, volteando las escalas que conducen a la cubierta principal y echando al suelo y arrancando las ropas de todo el personal que se encontraba a cierta distancia del accidente.

El cañón mismo sólo sufrió averías aparentes en la bocina del cierre: el ánima parece que está normal, notándose que se produjo un retroceso de unos 20 centímetros. El proyectil salió del cañón cayendo a unos quinientos metros de distancia. Los cartuchos de la cadena de aprovisionamiento de municiones fueron manejados por el personal a cargo de ellas en forma tal que evitó sus explosiones.

Hace notar el comandante de la división que estas informaciones dadas de acuerdo con el comando son previas y sólo podrá precisarlas el sumario. Inmediatamente de ocurrir el accidente el comando ordenó suspender el fuego y llamó a los médicos de los otros buques para la mejor atención de los heridos.

Ha ordenado, agrega, que no se haga reparación o arreglo alguno del buque o cañón para no perturbar el examen pericial; pero las opiniones concuerdan en que el accidente se debe a la edad del material.

Termina diciendo que ha dispuesto el sepelio de las víctimas para mañana miércoles, para dar tiempo a que se haga la autopsia reglamentaria y tomar aquellas disposiciones que permitan rendir justo homenaje a las víctimas.

Junto al cañón se debatían tres marineros en los últimos estertores de la agonía y muchos otros heridos estaban diseminados sobre la cubierta de la nave.

Inmediatamente fueron recogidos y llevados a la enfermería, donde los médicos de a bordo, secundados por enfermeros y la oficialidad de la nave, les practicaron las primeras curaciones.

El contraalmirante Moreno ordenó entre tanto la inmediata suspensión de los ejercicios de tiro y el regreso de la flota a Puerto Belgrano.

En el primer momento se creyó que la catástrofe había causado gran número de víctimas; pero luego se estableció que muchos de los que habían caído al producirse la explosión sólo presentaban lesiones leves y apenas curados en la enfermería se hallaban en condiciones de volver a sus puestos.

En cambio el estado de otros era sumamente grave y se temía que no llegaran con vida a Puerto Belgrano.

El regreso—

La explosión se produjo poco después de mediodía y media hora después el buque inició el viaje de regreso al puerto.

Entre tanto, telegráficamente se había dado aviso de lo ocurrido al hospital Naval de Puerto Belgrano para que hicieran los preparativos necesarios a fin de dar alojamiento a las víctimas de la explosión.

Es de imaginar la dolorosa impresión que el accidente produjo entre la tripulación del San Martín.

Durante el viaje de regreso los tres heridos más graves fallecieron y sus cadáveres fueron colocados en un sitio de honor cubiertos por la bandera nacional.

A las 21, el acorazado San Martín llegó a su apostadero y de inmediato se procedió al desembarco de los heridos, quienes en ambulancias fueron llevados al hospital Naval, donde quedaron en asistencia, practicándose a algunos las operaciones quirúrgicas que necesitaban, dado su estado grave.

Nómina de los muertos y heridos—

Aun no se conocía esta mañana en forma oficial la nómina de los muertos y heridos en la catástrofe de ayer.

Nuestro corresponsal nos ha trasmitido la siguiente lista:

Muertos: Julio Estrella, Benjamín Cairo y Félix Gallardo, los tres conscriptos que prestaban servicios en la pieza de artillería que explotó.

Heridos de gravedad: suboficial mecánico artillero Mariano Pagano y conscriptos Juan Tisera, Lino González, Miguel Catáneo, Ramón González, Angel Vaitone, Miguel Rasinachi, Jacobo Gotan, Julio Almirón y Fernando Arce.

Heridos leves: alférez de navío Alfredo F. Salvadores, a cuyo mando estaba la batería en que se produjo la explosión: ingeniero maquinista de primera Federico Fontana, cabo artillero de primera Antonio Ibarra, marinero Luciano De la Vega y conscriptos Bruno Gondra, Salvador Argentini, Justo Niño y Juan Montareé.

Hay otros marineros que recibieron lesiones de escasa importancia y que no fueron hospitalizados.

Contraalmirante Enrique Moreno, jefe de la división, que ha iniciado las investigaciones para establecer el origen del accidente

Origen del accidente—

Aun no ha sido posible establecer las causas de este grave accidente.

El comandante del San Martín, capitán de navío Pedro S. Casal, al ser interrogado anoche, manifestó lo siguiente:

Conforme a las disposiciones del comando, la nave se había colocado en la posición conveniente para las pruebas de tiro y llevado el blanco a la distancia reglamentaria, los marineros más prácticos se alinearon para actuar en sus respectivos puestos.

Abierto un cañón de 15 centímetros, elegido para iniciar los ejercicios, se cargó el proyectil y se dió la orden de hacer fuego.

El ministro de Marina partirá para Bahía Blanca

Ante la gravedad del luctuoso suceso ocurrido a bordo del acorazado San Martín, el ministro de Marina, contraalmirante Domecq García, decidió partir esta noche rumbo a Bahía Blanca, de donde se dirigirá inmediatamente a Puerto Belgrano, donde está fondeada la nave.

Acompañará al ministro en esta apresurada jira, el jefe del estado mayor de la armada, Daireaux.

Habla el ministro

EL ACCIDENTE NO INTERRUMPIRA LOS EJERCICIOS NI ACOBARDARA A LA MARINA

Fuimos recibidos por el amirante Domecq García, quien nos repitió el concepto, unánime en todos los círculos de la Armada, de que las causas del accidente son atribuibles a la edad del material que se emplea, el que, ya ha manifestado en diversas oportunidades, debe ser urgentemente reemplazado y ampliado convenientemente, si no se quiere que, a pesar del cuidado y la competencia del personal de la marina, se repitan accidentes lamentables como el ocurrido.

Tales fueron las palabras del ministro de Marina, al referirse al suceso, agregando después:

"El accidente ocurrido no interrumpirá, por supuesto, los ejercicios, que continuarán desarrollándose como hasta ahora, pues es menester mantener en el mismo pie de eficiencia y destreza al personal, y yo mismo me embarcaré, si necesario fuera, afrontando el peligro que pudiera ocurrir. La Marina no se acobarda a pesar de todo."

Desde el punto de vista técnico y disciplinario, estas frases ministeriales son muy bellas. Pero, en la paz, constituyen un sarcasmo doloroso. Es deber del Estado velar por la vida de los ciudadanos en armas. De lo contrario, sería hacer de un deber cívico, un estado de imprudente ensayo bélico.



Otro de los ... Mariano Pagano, nació en Campana. Entre sus compañeros go[...] de grandes simpatías

INICIOSE UNA INVESTIGACION

Una comisión de técnicos estudiará las causas

RESPONSABILIDADES

El jefe de la división naval dispuso en el primer momento el levantamiento de un sumario a los efectos de establecer las causas que originaron la catástrofe y tomar en consecuencia las medidas que se consideren necesarias para deslindar responsabilidades y evitar la repetición de estos hechos.

A los efectos de esta investigación ha sido designada una comisión especial formada por técnicos de la Armada.

Al funcionar el percutor saltó el cierre, produciéndose la explosión por la parte de la culata.

Hasta ahora todos los ejercicios se habían realizado normalmente, sin que se notara la más mínima falla en el funcionamiento de las piezas de artillería, lo que hace pensar que la explosión pudo haber sido producida por una imprudencia de los artilleros, que no cerraron convenientemente el arma.

El San Martín cuenta con 10 cañones de 15, como el que explotó, y la circunstancia de tratarse de un tiro inicial, hizo seguramente que se congregara alrededor de la pieza, además del personal a cargo de la misma, un número mayor de gente de los otros cañones y del resto de la tripulación, el considerable número de víctimas que causó la catástrofe.

Características del "San Martín"—

El crucero acorazado "San Martín" fué construído en los astilleros de Orlando (Italia), en 1896.

Tiene un desplazamiento de 6840 toneladas y mide 100 metros de eslora, 18'02 de manga y 7'1 de puntal.

Sus máquinas desarrollan una fuerza de 13.000 caballos y una velocidad de 20 millas por hora siendo su radio de acción de 5920 millas.

Su armamento se compone de las siguientes piezas de artillera:

Cuatro cañones de 203 milímetros, 10 de 15,20 y 6 de 120. Además está dotado de otras piezas de menor calibre, tubos lanzatorpedos, etc.

Su tripulación completa alcanza a un número aproximado de 450 hombres.

Todo el armamento fué fundido en 1895 en la acererías de Armstrong y han sido utilizados desde entonces en numerosos concursos de tiro de la escuadra sin que se hubiera notado nunca ningún inconveniente en su funcionamieto.

(Continúa en la página 5)

El material con excesivo uso ha ocasionado la catástrofe

En esa forma nos sintetiza su opinión el capitán de fragata Juan Pastor, distinguido oficial de la armada que ha desempeñado la dirección de tiro de varios acorazados y del "Rivadavia".

Opina el capitán Pastor que el accidente no debe llamar mayormente la atención si se tiene en cuenta la edad de los cañones, que en treinta años han forzado el máximo de lo que pueden tirar piezas de esa naturaleza, no solamente por el tiempo, sino también por la clase de construcción anticuada.

Agrega que la armada ha llamado varias veces la atención sobre el estado de ese material, y que es casual que esos accidentes no se repitan, debiendo atribuirse a la excelente preparación de tiro que tienen los oficiales, a que puedan preverse muchas de estas desgracias. Así, el alférez Salvadores que dirigía la pieza que originó la catástrofe ha sido el primer alumno de la promoción a que pertenece, gozando de un merecido prestigio entre sus camaradas. El director de tiro del "San Martín", teniente de navío Eduardo Jorre, ha acreditado en diversas oportunidades sus cualidades de artillero, que le han valido la elección para el delicado puesto que ocupa.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SCOPES FUE DECLARADO CULPABLE

Aún no se conoce la pena que se impondrá al acusado, pero se cree que será una multa

El juez se ha puesto de parte de las leyes, prescindiendo de los hombres de ciencias, que querían decir largos discursos

La noticia de la condena de Scopes ha de asombrar al mundo—

Cuando se dió comienzo, hace un par de semanas, al proceso de Dayton, el tristemente célebre proceso, todo el mundo tuvo un gesto de asombro: en realidad ningún espíritu equilibrado es capaz de consebir que en pleno siglo XX y en medio de la nación que se precia de aspirar al cetro de la civilización contemporánea, se procesara a un humilde profesor de escuela, por el simple hecho de divulgar en el aula una teoría científica tan conocida en el mundo entero como la de la evolución...

Desgraciadamente, el proceso se ha llevado adelante. Y, lo que es peor, el jurado reunido hoy, ha declarado culpable al profesor Scopes.

Ha declarado culpable al profesor Scopes. No basta repetir la frase una y otra vez para darse cuenta de su enorme alcance, de su trascendental importancia. Hay que recapacitar un momento, hay que reunir, siquiera sea en un breve resumen, los elementos del asunto, para comprender esa importancia.

Ya se sabe. Mr. Scopes no es un sabio, no es un investigador, no es una eminencia de la biología ni de la filosofía. Es un modesto maestro de escuela. Y desde su cátedra de maestro, no ha hecho nada extraordinario, nada punible, nada importante: simplemente, sencillamente, ha enseñado que el hombre, contrariamente a lo que enseña la Biblia, no fué formado por Jehová de un trozo de barro, sino que es el producto superior—por ahora—de la larga escala animal, que empezó hace cientos de millones de años en la amiba y de evolución en evolución, por la escala de los vertebrados, llegó a la familia de los antropoides, a la cual tenemos, en zoología, el honor de pertenecer.

Pero unos cuantos fanáticos e insensatos—más insensatos que fanáticos, a decir verdad—no han podido tolerar eso. Y en un pueblo de Estados Unidos, el país que rinde culto a la libertad, el país de los rascacielos, de las enormes maquinarias y del formidable progreso industrial, el país que puede hoy día, sin reparo, considerarse como el pulmón del mundo, el menguado profesor es acusado y procesado, y, lo que es más aun, hay un jurado que toma en serio la acusación... y condena o, por lo menos, declara que hay culpabilidad.

Por muy enemigos que seamos de las actitudes trágicas y de las interrogaciones dramáticas, no podemos menos que exclamar:

¿En qué epoca estamos?

Porque si es admisible que la Santa Inquisición condenara a Cristóbal Colón por asegurar que al otro lado de los mares había un continente, y a Galileo por afirmar que la tierra se mueve alrededor del Sol, ya que tales hechos ocurieron en épocas de escasa difusión cultural y de obscurantismo en todos los órdenes, la condenación de Scopes, en el siglo de las luces, reviste caracteres inusitados y alarmantes.

¿Es que el progreso constante, en su eterno rodar, ha completado la vuelta del círculo, y volvemos a la obscuridad primera?

No puede pensarse otra cosa, de un suceso así.

Mientras tanto, Scopes, que es, lo repetimos, un simple maestro, que nada ha inventado, que no ha lanzado ninguna nueva teoría científica, se ve condenado por divulgar ideas desde largo tiempo conocidas... y en pleno Estados Unidos de Norte América.

No se sabe aun en qué consisitirá la pena; pero, en todo caso, creemos que el aura de popularidad que rodea su nombre, y que ya es universal, vale más que cualquiera de las penas que se le apliquen.

Y la ola de ridículo que envolverá desde hoy a Estados Unidos también. Mañana o pasado, en cualquier teatro-concierto de Montmartre, se hará una pieza muy cómica y muy satírica al respecto, y ahora los papeles risueños, los hazmerreir del público asistente, no serán los "Sauvages de la Amerique du Sud", sino los temidos, los imponderables, los archimillonarios yanquis.

La noticia de que el juez considera culpable al violador de las leyes de Tennesse, provocó diversos comentarios

(International News Service)

NUEVA YORK, 21.—Un despacho urgente procedente de Dayton, da cuenta que el jurado designado para el caso Scopes, ha dado su parecer.

El jurado declara culpable al acusado.

La noticia provocó comentarias en Nueva York

El defensor de Scopes y el juez, habían tenido un diálogo violento

(International News Service)

DAYTON, 21.—La decisión del juez Raulston de citar a comparecer ante la Corte de Justicia al abogado Darrow, se produjo después de un coloquio que tuvieron el juez y Darrow, durante el cual el último le dijo al juez que si no se hacía justicia en Dayton, él encontraría justicia en alguna otra Corte de los Estados Unidos.

Este diálogo tuvo lugar el viernes de la semana pasada, y el juez Raulston calificó lo manifestado por Darrow como "un menosprecio hacia la Corte de Justicia de Dayton y un insulto hacia el Estado de Tennessee".

A Darrow se le había exigido la cantidad de tres mil dólares en bonos para dejarlo en libertad.



Mr. Bryan, Scopes y Joph Neal, los personajes del proceso que se ha definido hoy en Dayton. Los nombres de los tres y el del juez Raulstn se inmortalizarán en la historia de los Estados Unidos. La ciencia, la religión, las leyes y la libertad y ellos son una porción de símbolos nuevos

13 AVIADORES YANQUIS IRAN A MARRUECOS

El coronel Sweeney, jefe de la escuadrilla que ha ofrecido sus servicios al sultán, hace declaraciones

EL TRASLADO

(International News Service)

PARIS, 20. — El corresponsal de la International News Service ha entrevistado hoy al coronel Sweeney que mandará la escuadrilla de aviadores norteamericanos que combatirán a los rifeños con las tropas del sultán.

El coronel dijo lo siguiente:

"El ministerio de Relaciones Exteriores me ha avisado que el sultán ha aceptado oficialmente el ofrecimiento de los aviadores norteamericanos de formar una nueva escuadrilla Lafayette.

"En dicha escuadrilla mantendremos los mismos grados que teníamos en el ejército de los Estados Unidos.

"Siete de nosotros partirán por la vía aérea, desde Tolosa, el viernes próximo, en dirección a Rabat y por lo menos seis más los seguirán en el primer vapor que salga de Marsella".

Porque con su canto alteraba la paz del domingo, un hombre fué condenado

(International News Service)

ATTLEBORO, 21. — Ha producido hilaridad la decisión del juez de esta localidad.

Michae Ryan, un vecino de Attleboro, fué llevado a presencia de juez Haggerty, acusado de perturbar la paz de un día domingo.

Ryan dijo que era inocente y que solo estaba cantando.

El juez le pidió que cantara en la corte de justicia. Después de oir dos números de canto del acusado, el juez lo condenó a treinta días de prisión.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

bienes entre las demás órdenes religiosas.

Este decreto le valió toda clase de insultos y fué recibido por las víctimas con amenaza de muerte.

Apareció entre ellas un pasquín con estas cinco letras: "I. S. S. S. V." cuyo significado era: "In settembre sará sede vacante"

En efecto, el 20 de septiembre Clemente XIV murió de un cólico violento. Se creía envenenado y lejos de ocultarlo lo gritaba en alta voz.

Fué un papa honesto, insuperable gobernador de los estados pontificios, y la jesuitería internacional no le perdonó nunca esta frase: "No debe tolerarse el error, pero tampoco se debe odiar ni perseguir a los que tienen la desgracia de caer en él".

Se comprende que un papa que así condenaba la inquisición, la San Bartolomé y otras grandes barbaridades, no fuera santo de la devoción de los jesuítas.

Frases—

¿Quién ha adjetivado mejor al agua?

En los "Fioretti" de San Francisco figura esta definición insuperada a nuestro juicio: "Beata sora acqua, che corri úmile e casta".

¡Bendita hermana agua, que corres humilde y casta!

En Villa Devoto un grupo de esforzados vecinos que están todos de acuerdo en propender al mejoramiento edilicio y estético de su barrio, han constituído una sociedad de fomento que se titula así, casi con un título de novela policial por entregas: "El Triángulo de Villa Devoto". Hasta ahora la flamante sociedad, que da a conocer sus laudables proyectos, no ha aclarado el misterio de su título triangular. ¿Qué será eso del Triángulo?

Frases—

Se estrena esta noche en el Colón una obra que sale de todos los gastados precedentes de la lírica y de la ópera. Es el "Gallo de Oro", de Rimsky Korsakow, cuya música, inspirada en aires nacionales y populares rusos, es el principal atractivo. Pero lo nuevo, lo curioso de este espectáculo, estriba en que los cantantes aparecen, durante los tres actos, a los costados de la escena, inmóviles y van diciendo las palabras para los gestos que interpretan otros, mimos y bailarines, en la escena. Es un cuento fantástico "El Gallo de Oro", realizado en escena con un sentido extraordinario del color. Veremos qué suerte tiene, en el público, una innovación así.

El debut de Sarrasani en Río de Janeiro ha sido el acontecimiento capital de la vida carioca de estos días. Como sucediera aquí en la noche del debut, la multitud quiso forzar las entradas, pues varios miles de concurrentes no se resignaban a quedarse sin ubicación por falta de espacio. Aquí intervinieron los elefantes para poner orden en las revueltas filas, pero en Río parece que no han dado resultados tan apreciables. La avalancha humana arrasó con todo, invadiendo hasta la pista y los pasillos.

Correspondencia esperada—

"Julián se alegraba de no tener que necesitar ya palabras. Amueblaba con murmullos el silencio. Accionaba como el hipnotizador cubriendo de besos los dedos y los labios de aquella a quien todavía decía "señora".—(Philippe Soupault-"Le bar de l'amour").

Aristocracia y darwinismo—

Don Ricardo Valdez Bust, senador chileno, tenía los mismos rasgos filominos que don Ricardo Caballero, senador argentino, o que don Enrique Dickmann.

Pero también tenía un egregio concepto de la aristocracia. Por eso al incorporarse al senado pronunció el señor Valdez Bust un campanudo discurso señalando la necesaria función social que les está deparada a los aristócratas.

Al concluir la tirada, se acercó don Augusto Rego Luco al orador para felicitarle y decirle:

—Encantado, colega, con su discurso. Tan rancia es la estirpe de usted que bien se ve que sus antepasados deben remontarse al mono.

P. DE RIVERA IRA DE NUEVO A MARRUECOS

Aprovechando la terminación de la conferencia franco-española, el Director saldrá para el Riff

EL VIAJE

(International News Service)

MADRID, 21. — El general Primo de Rivera se está preparando para emprender un nuevo viaje a Marruecos, ahora que las conferencias francoespañolas tocan a su fin.

Se anuncia que el general se embarcará con destino a Marruecos el jueves o viernes de la presente semana.

De Pinedo esperará en Sidney a la escuadra yanqui

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Despachos recibidos de Sydney anuncian que el aviador, comandante De Pinedo, deseando saludar a su llegada a la escuadra norteamericana que en breve fondeará en aquel puerto, aplazó su partida de Sydney para el Japón hasta fines de la corriente semana.

Un capitán japonés estableció un record de aviación

(International News Service)

TOKIO, 21. — El capitán Abe, del ejército, acaba de establecer un nuevo record de vuelo sostenido en aeroplano.

Voló de Tachiaraoi, en el sur del Japón, hasta Morioka, en el norte, atravesando de parte la principal isla del Japón.

Cubrió la distancia aproximada que existe de 850 millas, en 8 horas 47 minutos.

La princesa Herminia quiere divorciarse del ex kaiser

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Los diarios de hoy martes, publican una información de Wilbad, anunciando que la princesa Herminia, hace gestiones para divorciarse de su esposo el ex kaiser Guillermo.

En España témese perder por completo la cosecha

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Noticias procedentes de diferentes regiones de la península anuncian que el tiempo sigue manteniéndose muy anormal, con el consiguiente perjuicio para la agricultura. Los viticultores de diversas regiones consideran la cosecha completamente perjudicada, temiendo que pueda perderse del todo Otros, al contrario, confían en que la cosecha será excelente y abundante.

Hizo explosión la caldera de un torpedero polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — A causa de la explosión de la caldera se fué a pique en el puerto de Dantzig el torpedero polaco "Kaszub".

Debido a la explosión perecieron tres hombres de la tripulación y quedaron heridos varios otros.

ORIGINO UN CONFLICTO LA COPA WIGHTMAN

El hecho de que los yanquis no hayan invitado a los jugadores franceses de tennis ha afectado a éstos

COMENTARIOS

(International News Service)

PARIS, 21. — Existe la amenaza de que se declare una guerra deportiva entre Francia y los Estados Unidos, como resultado de un ataque formulado por "Excelsior", acerca de la "descortesía" norteamericana de haber excluído a Francia de los matches de tennis por la copa Wightman.

El diario citado dice que están compitiendo en el campeonato citado jugadores de Inglaterra, Australia, Canadá, Japón y hasta la India.

Solamente Francia, que tenía mayores probabilidades de ganar, no ha sido invitada.

Los franceses no quieren pensar que la falta de invitación se ha debido a que las señoritas Lenglen, Billout, Vlastocontes y Lavos tenían asegurada la ganancia.

Dicen que no puede imaginarse a Mademoiselle Lenglen pudiera ser ganada, aunque Norte América hubiera llamado en su auxilio a Miss Ryan, quien ha estado viviendo en Inglaterra durante doce años, para ayudar a Miss Wills, a la señora Jessup y a la noruega, Nolla Mallory.

Recordando la hospitalidad que los franceses han dispensado a Miss Glenn Collett, Jack Dempsey, Loren Murchison y Charlie Paddock, "Excelsior" pide que el comité Nacional de Sports, tome inmediatamente las medidas que el caso requiere.

La princesa Mafalda y el príncipe de Hesse, contraerán enlace

(International News Service)

LONDRES, 21.—La Central News Bureau ha recibido noticias recientes de Roma, relacionadas con el matrimonio de la princesa Mafalda con el príncipe de Hesse.

Dicen las noticias que el matrimonio ha sido fijado para fines del mes de septiembre próximo, y que tendrá lugar en la iglesia de Santa Ana, de Valdiere, en donde el príncipe está haciendo restaurar un antiguo castillo, en el cual residirá la nueva pa-

LA RESPUESTA DE ALEMANIA ES PACIFISTA

Los diarios franceses afirman que la respuesta de Alemania llevará a todos a una paz duradera

(International News Service)

PARIS, 21. — Todos los diarios de la mañana de hoy, unánimemente, estiman que la respuesta alemana al pacto de seguridad lleva al mundo rápidamente hacia una paz duradera.

"Le Gaulois" considera que Alemania está ahora decidida a ir a la paz basada en los acuerdos de la Liga de las Naciones.

El órgano del gobierno, "Ere Nouvelle", considera que Briand y Stressemann están negociando respecto al pacto de Loucheur.

"Le Petit Journal" ve en la respuesta de Alemania la influencia de los financistas ingleses y norteamericanos y dice:

"Los banqueros de Inglaterra y Estados Unidos han rehusado despachar los empréstitos para la industria de Alemana, mientras este país no contestara favorablemente respecto al pacto de seguridad".

FUE DEFINITIVAMENTE APROBADA EN VARSOVIA LA LEY AGRARIA

Las grandes extensiones de terreno serán subdivididas y entregadas a los labradores para que trabajen en ellas

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — La aprobación definitiva del agitado proyecto de ley contra el latifundio, ha causado satisfacción en la mayoría del pueblo.

Sólo se muestran irritados los terratenientes que se oponían a la división de sus inmensas tierras y que pretendían, en último término, el pago inmediato.

También ha habido desencanto de parte de los más exaltados comunistas que se esforzaban en obtener la entrega pura y simple de esas tierras a los campesinos sin ninguna compensación.

La ley agraria, definitivamente adoptada y sancionada, instituye obligatoriamente la división progresiva en parcelas de las tierras, que deberá ejecutarse en un máximo de diez años. Todas las grandes propiedades deberán ser divididas y entregadas a la agricultura mediante indemnizaciones a sus dueños proporcionadas al perjuicio real causado por la división y separación de sus bienes.

RENUNCIO EL GOBIERNO DE PORTUGAL

(International News Service)

LONDRES, 20. — La Agencia Central News Bureau anuncia oficialmente que ha recibido notiticias de Lisboa, las que aseguran que ha renunciado el gobierno.

Un gran tumulto se produjo en la cámara polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21.—Durante la discusión de la enmienda a la ley agraria llevada a cabo en la Cámara, los comunistas y radicales produjeron un gran tumulto, para apaciguar el cual hubo necesidad de la intervención de la policía, la que se vió obligada a expulsar a siete diputados del recinto.

La ley fué aprobada de acuerdo al texto del proyecto presentado por el gobierno.

SE INICIO LA VENTA DE LOS BIENES DEL ZAR

A 70.000 rublos asciende el producto de las ventas del primer día, efectuadas ante numeroso público

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — Con gran afluencia de extranjeros ha sido iniciada en Leningrado la venta en subasta pública de los muebles, tapices, gobelinos y trajes pertenecientes al ex Zar y a la ex Zarina, procedentes de los varios palacios de la corona imperial, que habían sido avaluados en total en un millón de rublos.

El total de las ventas efectuadas en el primer día alcanzó a 70.000 rublos.

"Más criminal que Mateo Banks..."

Entre las muchas cartas que recibimos del público, estimulando y aplaudiendo la valentía de CRITICA al tratar este asunto como se debe desde el primer momento, destacamos especialmente esta. Es de una niña de 13 años y dice así:

Señor Director de CRITICA. — Distinguido señor: En vista de que sus repórteres no se dignan a pasar por mis barrios, me veo en la obligación de mandar bajo sobre mi opinión porque aunque soy una niña de trece años, siento pena por esos niños como podría sentirlo una madre o sea una persona mayor. Yo señor director le pediría al juez que se hiciera justicia con la señora de la calle Arroyo, porque a mi modo de ver esa señora merece más pena que Mateo Banks, por cuanto éste los ha matado a balazos y ésta ha hecho morir a esos pobres inocentes por falta de alimentos que creo debe ser muy horrible ese sufrimiento; yo lo veo por mí misma que un día que me quede sin comer porque no siento apetito, veo que después me siento con las piernas flojas y muy débil. Por lo tanto señor director pido justicia porque esa señora no ha hecho más que cometer un horrendo crimen; con tantos millones como tiene hacer morir esas criaturas. Le ruego, señor Director, quiera publicarlo en su simpático diario CRITICA.

Saluda a usted muy atte. S. S. S.— *Aida Aubissi.*

EL PUBLICO OPINA SOBRE EL SUCESO

Publicamos algunas de las cartas que recibimos de los lectores

OFRECE SU SANGRE

La opinión pública, fuertemente impresionada por el horrendo crimen de Sara Bruzzaferri de Testoni, no puede permanecer pasiva, a la espera de los comentarios de la prensa, y como en todos los asuntos que la apasionan, ha manifestado su opinión amplia, sobria y sencilla.

CRITICA, que se precia de ser el único órgano de opinión que afrontó valientemente, desde el primer momento, la causa de la justicia, comprueba con legítimo orgullo, que sólo él ha sabido auscultar el alma ciudadana, que está decididamente de parte de la verdad.

De entre los centenares de cartas que hemos recibido a propósito del escandaloso asunto, destacamos los mejores párrafos de las principales, a fin de que pueda sopesarse a su través la sensación popular.

Ofrece su sangre—

Ricardo H. Ibáñez Duharte, que vive en Pontevedra, nos dice: "impresionado por el asunto de la calle Arroyo, estoy dispuesto, previo examen médico, a dar parte de mi sangre, si fuera necesario apelar a la trasfusión para darle vida a esas inocentes criaturas."

Una opinión autorizada—

La noble y desinteresada campaña seguida por CRITICA con motivo del monstruoso suceso de la calle Arroyo, ha sido coronada con un feliz éxito, al resolver el juez correccional elevar las actuaciones al juez instructor.

Todo ciudadano argentino, se debe sentir orgulloso de que en el periodismo de su país, se cuente con un diario que persiga fines humanitarios y ejercite la verdadera función del periodismo en forma desinteresada, defendiendo la causa del humilde a costa de indisponerse con el de arriba. Posiblemente si no hubiese mediado la campaña de CRITICA y la acertada intervención del juez doctor Viale la sombra e impunidad hubiesen sido el castigo impuesto al delito.

Como hombre libre no debo ser partidario de las policías bravías; pero en el suceso de la calle Arroyo, considero que se justificaría el empleo de las torturas de que saben hacer uso los malos policías, en asuntos en que no ha menester. La prensa burguesa ha pretendido desviar a la opinión pública; pero debido al sano periodismo no lo ha logrado, ni ha podido torcer el verdadero cauce de la justicia, tan dignamente representada por el doctor Viale. Es por ello por lo que considero un deber ineludible de buen argentino felicitar a CRITICA.

Con las consideraciones más distinguidas se repite de usted s. s. — **Licurgo E. A. Soldano.**

Unas cuantas preguntas—

Sigo con la ansiedad de todo la "Monstruosidad Testoni" y no puedo menos que preguntarme:

¿Cómo los firmantes de la nota del Rosario de hoy, ante la enormidad manifiesta no han demorado ese testimonio indecoroso hasta que la justicia resuelva el caso?

¿Esas firmas han sido compradas premeditadamente con anterioridad al caso?

¿Cómo un laureado en la Universidad, se hace cargo de semejante juicio y responde a las preguntas formuladas por CRITICA en la forma tan inocente que lo hace y que demuestra a todas luces que la verdad claudica por el dinero?

¿Por qué la Testoni, teniendo la creencia de que la alimentación podría dañar a las criaturas, no se asesoraba de los médicos que a "montones" llamaba cuando lo necesitaba, según decía?

¿Cómo esos médicos no veían la enormidad del crimen que se cometía?

¿Y cómo no se ha investigado si esos "hijos legítimos" que dicen haber tenido los Testoni, han sido realmente legítimos o adquiridos?

¿El dinero que se ha prodigado en beneficencia, y que hoy rinde buen reconocimiento (nota del Rosario) no puede haber sido la carnada de adquisición de nuevas víctimas? — **Gallimberti.**

Que se la trate igual—

La opinión pública agradece la campaña emprendida en contra de la Testoni y propone como medidas de justicia alimentarla de la misma manera que lo hacía con los hijos del dolor, de la miseria y de la desgracia. "Hijos del pueblo".

El dinero, los placeres desenfrenados son los causantes de crímenes horrendos, brutales. Sólo una señora adinerada podría saciarse contemplando el fin tristemente doloroso de esas almitas abandonadas de Dios y de los hombres.

Y es vergonzoso ver cómo la clase dominante auxilia, conduele, protege a criminales de la laya de los Testoni.

El pueblo clama justicia: sus hijos fueron sacrificados al capricho de una poderosa ensoberbecida por su oro "maldito" envolviendo y complicando en sus crímenes a domésticos y profesionales desalmados. — **Damiano José.**

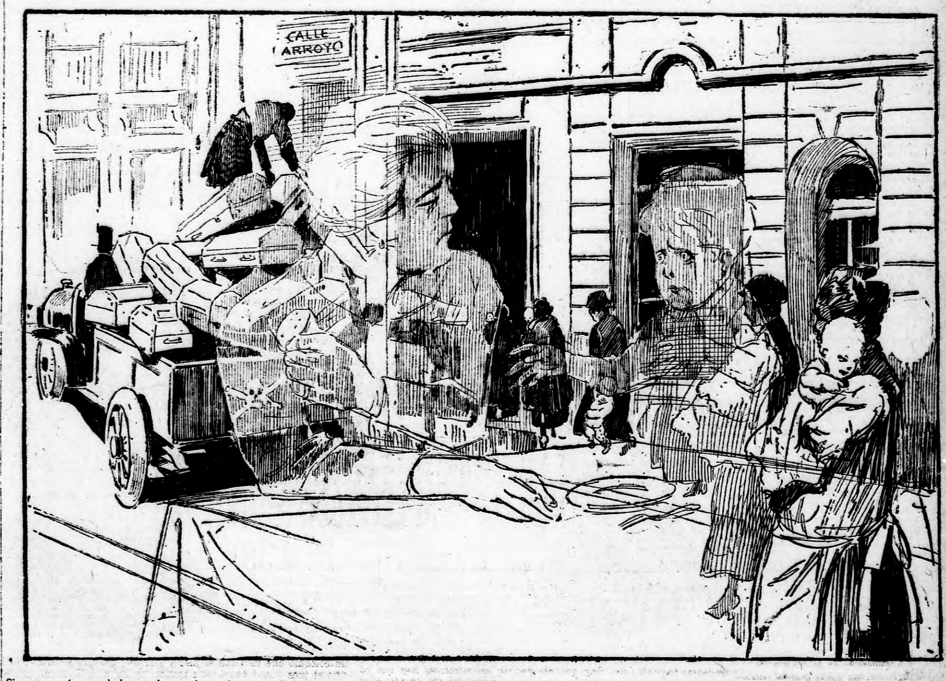
Ella y los que la dejaron hacer—

Esa "perra rabiosa" debiera ser fusilada. Y los que le dejaron hacer, castigados con cadena perpetua. Son responsables directos en este desgraciado asunto: 1o., la policía por no tenerla bajo de ojo como tiene a los rateros de gallinas (después de lo que sucedió en 1923). 2o., los de la casa de Expósitos. 3o., los médicos que asistieron las desgraciadas criaturas, y 4o., todos los sirvientes y demás personas enteradas del ruidoso affaire. — **Un obrero.**

Sara de Testoni cree que la justicia estará de su parte

ASI LO CONFESO AL JUEZ DOCTOR VIALE, ASEGURANDOLE QUE SUS INFLUENCIAS SOCIALES LA AYUDARIAN EN ESTA EMERGENCIA

CUANDO SE INTERESABA POR UNA CRIATURA ESTA RARA MUJER EXIGIA SIEMPRE EL ALEJAMIENTO DEFINITIVO DE LOS PADRES



Siempre será recordada con horror la sombría casa de la calle Arroyo. Los niños, sanos y robustos, que penetraron en ella, dieron su último adiós a la vida. Era como si entraran en un cementerio, en pleno vigor infantil, cuando todas las alegrías eran para ellos. ¿Y hay todavía quienes absuelvan en su conciencia a Sara de Testoni? Dib. de Rojas

Como tiene tanto dinero—

Mi opinión es que siendo ella tan rica como lo es, es lícito que a esa amable señora se la tenga al mismo régimen de las criaturas lo menos 6 meses con los alimentos que les daba a las pobres criaturas, porque teniendo tanto dinero no se puede castigar en otra forma ¿verdad? ¿Qué le parece? En fin, al cabo de seis meses preguntarle si le parece que salir una hora por día, a pasear, bien vestida, de lujo y sin alimento es vida posible.

Ruego si le parece bien publique ésta. Ya luego sabrán quién soy.

El médico de la Testoni—

Vd. no debe reservarse el nombre del médico sin escrúpulos que certificó las defunciones de la monstruosa Testoni.

Su diario es el único que no teme revelar los escándalos que encierra la Gran Buenos Aires.

CRITICA no columnia, no habla sino sabe y es el diario más informativo sobre la vida del país; y el más simpático por sus nobles acciones y por eso llegará aún a mayor tiraje del ya fabuloso que tiene.

Persevere en su campaña. — **M. T. T.**

Nota. — CRITICA no ha silenciado el nombre del médico de los Testoni: dijo oportunamente que era el doctor J. Mendilaharzu.

Si ella es loca hay quien responda—

La forma de salvar a ese criminal es únicamente el caso de locura y como el loco no es responsable de sus hechos, ahí la culpa la tiene el encargado de cuidar ese loco, que cuando mató por primera vez, ya sea por hambre o en otra forma, debió haber tomado las providencias urgentes que el caso requería, para que no se repitieran y no haciendo perecer de hambre inocentes criaturas en el apetito criminal.

Si sucediese lo contrario a mi opinión, entonces de inmediato el pueblo entero debe pedir la libertad del célebre Godino que no mataba de hambre a sus víctimas, pero sí con una cuerda los ahorcaba y así satisfacía sus instintos salvajes. Tampoco deben permanecer en las cárceles los que matan con alcaloides.

Así el que mata en cualquier forma es un criminal. Esta es mi opinión. — **M. Palma.**

Que devuelva la sangre...—

Si la Justicia llegara a absolverla, lo que no quiero creer, solo me quedará CRITICA mi diario predilecto el verdadero defensor del pueblo, que no descansará hasta que reciba su merecido castigo: Que es **"restituir la sangre que ella se ha apropiado de esas indefensas criaturas"** y luego morir... y así terminará la pesadilla que agita todos los pechos... y la **Testoni - antropófaga** quedará eliminada de esta tierra. — **Nelly Murphy.**

¿Les aseguraban la vida?—

Mi opinión es que esos crímenes, y digo crímenes porque estoy seguro de que lo son, se han cometido o porque los autores de ellos son personas desequilibradas, estilo marqués de Sade, y en este caso han gozado con el martirio de esas pobres e indefensas criaturas, o sino y esto será lo más probable, esos degenerados habrían asegurado en fuertes sumas la vida de esas niñas y luego la han ido debilitando quitándole tal vez la sangre o sino enviciándolas y enfermándolas con inyecciones de morfina u otras drogas, que han llevado a la tumba a las pobrecitas y permitiendo a los miserables cobrar el seguro. — **Un asiduo lector.**

Habla una madre—

Quisiera para castigar a esa malvada de tan cobarde delito, que por medio de su diario, CRITICA, se abriera un concurso de madres para que den su opinión, para castigar a esa bestia e infame, que nunca debió ser madre.

Señor Director de CRITICA: para iniciar el concurso, y si usted es amable y lo publica, mi sentencia sería la primera como castigo a esa mujer infame sería llevarla a plaza Mayo y atarla a un poste durante 7 días como ella ha hecho con las 7 criaturas, y que desfilaran delante de ella todas las que son madres, y cada una le sacrificara según su criterio, y a no matarla sino hacerla padecer lentamente como lo hacía ella con los pobres angelitos inocentes; y al señor doctor, que compraría la señora de Testoni, con su gran fortuna, someterlo a la pena de estar junto a ella y que pasaran 7 madres, y que cada una de ellas le diera un tajo, en memoria de las 7 víctimas y lo dejaran sangrar hasta que pereciera, como han perecido los pobres inocentes niños.

Y al mismo tiempo no debieron quedar sin castigo las personas de la Beneficencia autorizada en entregar las criaturas, al ver fallecer una tras otra, y como es una gran dama de la alta sociedad no enterarse porqué causa desaparecían, posiblemente siendo un pobre de solemnidad tendría que buscar las recomendaciones de las damas más pudientes de esta gran república. — **P. C. de C.**

Me explicaré: No creo en la manía que le suponen a la señora Brusaferri de enflaquecer niños por miedo a que se "indigesten"... ni tampoco a que tenga las facultades mentales alteradas.

El solo hecho de que la presunta esté atacada de una enfermedad específica presupone un mundo de anomalías y depravaciones nada recomendables para la acusada.

También hay que tener presente que no sería extraño, a no estar ante un caso de una bebedora de sangre, que nos encontráramos frente a una aberración patológica. La historia de la patología nos enumera muchos extravíos sexuales capaces de horrorizar al hombre más indiferente a los actos degenerativos. Y para corroborar esto no hay más que ojear uno de los tantos libros de medicina que tratan de estas cuestiones y en seguida se llega a la convicción de que bien puede existir una determinada perversión sexual en la actora que nos ocupa.

Como digo, en la historia médica sobre aberraciones sexuales, se registran muchos casos de amor lesbio practicado con criaturas, más todavía, el que escribe estas líneas ha tenido ocasión de conocer a una mujer que practicaba esta aberración infame con chicos cuya edad oscilaba entre 3 y 6 años, y también tuvo conocimiento que un "hombre" de edad avanzada hacía lo propio con niñas de 6 a 7 años.

Antes de terminar, debo manifestar que no creo en la acción de la justicia, ni en los informes de los médicos forenses y civiles... hay muchos millones de pesos de por medio y las pobrecitas víctimas desaparecidas, son las hijas de nadie... o de todos. — **Trago Amargo.**

Tiene que ser encerrada; no puede quedar en la sociedad una mujer tan miserable, más miserable todavía porque es rica y puede tentar gente para ayudarle en sus crímenes. Haré todo mi posible para que la policía extranjera esté enterada de los hechos de esa mujer porque la opinión pública es: "Es rica va a pagar; todo se va ir como vapor y se va embarcar para Europa.



El juez González Oliver. En manos de este magistrado está ahora el asunto de la calle Arroyo. La vindicta pública espera con interés su fallo

LA JUSTICIA ESTA CONMIGO, OPINA SARA

"Jamás, cree, la buena sociedad podía pensar que ella fuera capaz de cometer un grave delito"

ES UNA ANORMAL

Hasta la fecha no se sabía con exactitud si el doctor Viale había podido conversar con la misteriosa mujer acusada de la muerte de siete niños. Hoy podemos afirmar que durante la inspección ocular que llevará a cabo el doctor César Viale, y su secretario el doctor Juan Carlos Durán, en la casa de la calle Arroyo 843, tuvieron oportunidad de conversar con ella por espacio de una hora.

Es notorio que la impresión que le causara al doctor Viale el estado físico de las dos niñas trajo como consecuencia que ese magistrado dispusiera de inmediato que ambas fueran conducidas al hospital de niños.

En la conversación, Sara Testoni se mostró indignada con los diarios, que le "habían dado importancia a un asunto que en realidad no lo tenía".

Agregó, que estaba segura del fallo de la justicia, por cuanto su situación era cómoda y jamás la "buena sociedad podía pensar de ella que fuera capaz de semejante delito".

Habló del cuidado de los niños y hasta solicitó al doctor Viale que se los dejara a su cuidado, bajo el control de un delegado del juez, o bien de una enfermera de la Sociedad de Beneficencia. Sobre todo, le era más conveniente lo segundo.

Se refirió también a su buena situación financiera, lo que le permitiría salvar a los niños enfermos y hasta prometió cambiar de médico.

De más está decir que el doctor Viale, no hizo lugar a ninguno de los deseos de Sara de Testoni, quien, en las circunstancias a que hacemos referencia, estaba enferma en cama, atacada de una fuerte grippe.

La impresión del doctor Viale según nos dicen, con respecto a la acusada, es terminante: se trata de una mujer anormal.

UN CHICO SE SALVO DE SARA

Los padres estaban dispuestos a entregárselo, pero exigió que abandonaran Buenos Aires

"Conmigo estará muy bien, les dijo, tendrá todas comodidades; se librará de la miseria..."

Esta tarde estuvo en nuestra redacción Nicolás Larrosa, que se domicilia en la calle Doblas, quien nos manifestó que su hijito Conrado, que ahora cuenta 4 años, se salvó milagrosamente de la "manía" de Sara Testoni.

—En julio de 1924, — nos dijo, — se publicó un aviso pidiendo un ama de leche y como en esos días se hallaba sin trabajo permitió que su esposa, que estaba criando, se presentara en demanda de empleo.

Juntos fueron hasta la casa de la calle Arroyo y, mientras él esperaba en la calle, ella, con su hijito Conrado, entró para entrevistarse con la señora de Testoni.

Estaba en la cama y a los pies descansaba una criatura muy demacrada que, según ella, era un huérfano de la guerra.

Después de conversar un momento con la esposa de Larrosa, le expresó sus deseos de criar un chico como Conrado, pues veía que se trataba de una criatura robusta y hermosa.

(Como se vé por esta declaración, la Testoni no prefería los chicos enfermos).

—Con usted, le dijo la Testoni, — el chico vivirá siempre en la miseria, y, en cambio, si me lo dejan a mí, yo lo haré estudiar, nada le faltará y además os ayudaré.

La señora de Larrosa no se atrevió a contestar de inmediato sin pedir antes el consentimiento del esposo, pero prometió influir para que le diera el chico hasta que fuera mayor y ese día la Testoni le regaló diez pesos.

Una vez en la casa, los esposos conversaron largamente el asunto. La proposición era realmente ventajosa. El chico recibiría una educación esmerada y gozaría de toda clase de comodidades que ellos no le podían ofrecer, máxime teniendo otros dos chicos.

El 9 de julio, Larrosa fué a la casa de la calle Arroyo e inmediatamente fué atendido por Sara, que se mostró muy satisfecha de conseguir la criatura para criarla.

—Conmigo estará muy bien, — le dijo, — tendrá sirvientas, ropas, lujo, buena limentación y cuanto puede hacer feliz a un niño y a ustedes les daré el dinero necesario para que se marchen a Italia.

Larrosa le advirtió, entonces, que no estaba dispuesto a irse de Buenos Aires, y que si le dejaba el chico era con la condición de que le permitieran visitarlo todas las semanas, y que, en caso de que la criatura se quejara, se la llevaría de inmediato.

—En esas condiciones, no, — dijo la Testoni, — y tampoco le daré trabajo a su señora. Yo quiero el chico para mí y deseo que ni usted ni su mujer vengan más a mi casa.

—Felizmente, — terminó diciendo Larrosa, — no le dejé al chico, y ahora, a pesar de que somos pobres, está más lindo que nunca y goza de una salud a toda prueba.

Si lo hubiera dejado en la casa de los Testoni, ya habría muerto de hambre.

Conradito Larrosa. Es un chico de mucha suerte. Sara de Testoni se interesó por él, en 1924. Le gustaban los chicos sanos y robustos. Pero los padres de la afortunada criatura se lo negaron y con ello le salvaron probablemente la vida

COMO FUE ENTERRADA MARIA DEL CARMEN, LA ULTIMA DE LAS VICTIMAS DE LA SEÑORA DE TESTONI

INFORMACIONES OBTENIDAS POR "CRITICA", DE EXTRAORDINARIO VALER EN LA INVESTIGACION DE LOS SUCESOS

(Continuación de la página anterior)

Después de una serie de averiguaciones logramos establecer que la empresa que había efectuado el entierro de la menor María del Carmen, la última víctima de la Testoni, era la Compañía Nacional, establecida en la esquina de Tucumán y Callao.

—En efecto, nos informaron, el día 30 de abril último llegó a la empresa un hombre quien manifestó que momentos antes, en una casa de la calle Arroyo había fallecido una niña.

—La madre está muy afectada y hay otros chicos enfermos, y para evitar que se impresionen desearía que se hiciera todo en la forma más secreta posible, dijo el cliente, y como esos casos son frecuentes, los de la empresa de pompas fúnebres no pusieron obstáculos y convinieron de inmediato el precio del servicio (100 pesos, aproximadamente).

Exigieron como es de práctica el certificado de defunción y los documentos del registro civil, indicándole que debían hacer los trámites temprano, pues el día siguiente era fiesta y no podían efectuar el entierro.

A la tarde se presentó nuevamente el cliente, que luego se estableció era el sirviente de la Testoni, Benjamín Sánchez, quien había conseguido ya el certificado médico y demás documentos de la menor a nombre de María del Carmen.

En un automóvil se trasladaron a la casa de la calle Arroyo para recoger el cadáver.

El traslado de los restos—

Entre el mencionado Sánchez y una criada sacaron a la criatura en una forma que parecía tratarse únicamente de una enferma. Estaba vestida con una capa de seda finísima y en el mismo automóvil la llevaron hasta la empresa donde la colocaron en un pequeño ataúd llevando el cadáver inmediatamente a la Chacarita en un fúnebre. La criatura fué enterrada en una fosa común y sólo acudió al sepelio el mencionado sirviente.

—Nosotros, nos dijo el empleado de la empresa que nos atendió, creímos que se trataba de la hija de alguna sirvienta de esa casa, pues de lo contrario el entierro se habría realizado con más lujo y en alguna bóveda o nicho.

Grande fué nuestra sorpresa, terminó diciendo nuestro informante, cuando supimos que la criatura que enterramos el 30 de abril era una de las víctimas de la Testoni.

EN UNA ESTANCIA CORRENTINA SE HABRIA DESARROLLADO UN SOMBRIO DRAMA A LO "TESTONI"

El dinero, el fanatismo y la lepra, confabulados para realizarlo, no pararon en medios

Una historia de chicos desaparecidos y de capataces decididos a todo, que parece una evocación medioeval

Un "sincero amigo de CRITICA", impresionado por las proporciones del crimen de la calle Arroyo, nos envía una larga carta, para referirnos cuanto sabe acerca de una extraordinaria familia correntina, atacada de "lepra", que, al decir de las gentes, usaba medios curativos reñidos con las prescripciones de la ciencia oficial, recurriendo a la libación de sangre humana. El relato, que va a continuación, impresiona por su veracidad.

Una familia correntina y feliz

El doctor Rebuffo hace mención de los leprosos paraguayos y lo que dice al respecto es completamente exacto. Conozco muy bien aquel pueblo, pero yo, para presentar el mismo caso no necesito salir de la Argentina. En Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa el fenómeno es común.

Hay en Corrientes una familia inmensamente rica, respetada y aun querida por la gran mayoría del pueblo de la capital. No hay correntino que ignore la historia del jefe de ésta, ni que pierda la oportunidad de referírsela al forastero con todo lujo de detalles. Cuentan que arribó a aquellas playas muy pobre, que su primera ocupación fué la de panadero, que poco a poco fué también adquiriendo propiedades que en un principio eran modestos ranchos pero que merced a la ímproba labor de aquél, se transformaban en casas cómodas y útiles. Vendía por cuatro lo que compraba por uno... Al cabo de algunos años poseía ya un respetable capital que incesantemente iba aumentando en una forma vertiginosa.

Pero un día, la fatalidad—

Cualquiera diría que aquel feliz mortal había nacido bajo la benéfica influencia de los astros, según se le presentaba de brillante el destino... El forastero se casó; tuvo varios hijos e hijas... Llegaron a ser los más ricos y poderosos de Corrientes, y digo mal "llegaron", pues lo son aún hoy... Las propiedades, muchas de ellas regias, que poseen en aquella capital son incontables y la mansión en que viven y que dá a una de las plazas de la ciudad, se ve de continuo visitada por gran número de mendigos y andrajosos, que van en busca de las dádivas del rico, del opulento y magnánimo señor...

Pero un día la fatalidad, tendió sus alas sobre aquella familia feliz. Fué cuando la hija primogénita de la muerte, como antiguamente la llamaban, rozó con su ala espectral al jefe de aquel hogar y a su descendencia. El terrible mal de Job se manifestaba en el opulento propietario y todos los millones amasados en nuestras feraces tierras fueron desde entonces consagradas a comprar la salud perdida. Consultan con los más eminentes médicos y especialistas de Buenos Aires, viajan a Europa, especialmente a París..

Las benéficas damas—

Las hijas, no obstante las súplicas paternas, se resisten a ausentarse del país, porque no creen en la ciencia del laboratorio; quédanse en las estancias confiando en las adivinas y esperando que las curanderas realicen el milagro... En Corrientes y en la alta sociedad gozan fama de ser en extremo bondadosas. Encabezan siempre la lista de las Sociedades de Beneficencia y de las colectas que con fines filantrópicos se realizan. Pero esto no obsta para que sobre ellas pese, y creo que con razón, la misma sospecha que sobre la ya famosa señora de Testoni. Y sino véase lo que sigue:

Una tarde, a mediados de diciembre del año ppdo. hallándome en un hotel de Bella Vista (Corrientes) a donde fuera por motivos profesionales, me enteré por casualidad de los hechos que referiré a continuación y que me impresionaron profundamente.

Eran dos cocheros. El uno refería al otro — citando nombres — una interesante cuestión suscitada entre dos mujeres: Una señora acomodada, y la que en un tiempo fué su mucama. Esta requería de aquélla cierta suma de dinero a que se creía con derecho por haberle prestado un incalculable servicio y la buena señora se negaba a satisfacerla.

Esto indignaba a los dos aurigas porque el "servicio" era indudablemente muy importante y como repitieron esto con harta frecuencia, me acudió el deseo de averiguar que demontres de servicio era aquél... Me entrometí en la conversación y por cierto que salí bien informado.

Hablan los aurigas—

—Vea, señor — me dijo uno de ellos — uno de todo puede olvidarse menos del que le ha vendido su sangre...

Yo no entendía. Ellos sonreían viendo mi sorpresa.

—La señora de M. prosiguió mi informante — tiene "el mal", y como la enfermedad está en la sangre (se refiere a la lepra) la que lo padece, para mejorar tiene que substituír a menudo, su sangre infectada por otra buena, fresca y sana y si es de criaturas tiernas tanto mejor... Algunos aseguran que sólo la sangre de los niños da resultado, pero a la señora de M. con la que le vendió su mucama que es de edad se sanó...

Yo estaba estupefacto, pues hablaban sinceramente

Los cocheros siguieron comentando el caso en presencia de varias otras personas del hotel que luego terciaron en la conversación. De pronto el nombre del famoso millonario correntino salió a campar por boca de uno de ellos. Las hijas estaban enfermas... su estado era deplorable... uno de ellos la había visto... las orejas le colgaban como brevas y las piernas parecían las patas de un elefante.

Un capataz ambicioso—

El capataz de la estancia era un hombre enérgico y ambicioso y a él le atribuían crímenes horribles que permanecían impugnes debido a la formidable influencia de sus amos. En la aldea desaparecían misteriosamente los niños de tierna edad que vagaban al anochecer por los alrededores del caserío... Algunos aseguraban haber oído desesperados lamentos y hasta haber visto unos jinetes que, veloces como el viento en sus ágiles caballos, desaparecían con ellos entre los enmarañados carrizales de aquellas regiones casi tropicales.

A la estancia de los millonarios llegaban no sólo curanderos si que también alguno que otro médico pobre recién egresado y que poco después aparecía con un consultorio de primera en el centro de la capital correntina.

Los peones de la estancia eran bien remunerados, pero con todo, la lengua no se compra tan fácilmente y los rumorcillos corrían de boca en boca. La transfusión de la sangre es un método muy empleado por los leprosos que suelen tener en él — especialmente las mujeres — una fe ciega.

Y estos horribles crímenes se cometen en los departamentos de Corrientes, ante la indiferencia pública que ve en esto la obra de la fatalidad. Ellos harían lo mismo, si pudiesen, en casos semejantes porque para aquella gente el aceite de chaulmongra es la sangre de las criaturas tiernas e inocentes...

En Chaco y Santa Fe—

Y conste que en el Chaco, y parte de Santa Fe, donde esta terrible enfermedad ha adquirido un desarrollo alarmante, se emplea el mismo sistema.

Yo no sé por que será señor Director, que desde el primer momento que de lo sucedido en la mansión Testoni, el recuerdo de estos hechos horripilantes, se me vienen a la memoria sin querer.

No me parece posible que esas criaturas hayan muerto sólo por privación de alimentos. Otras causas — las verdaderas, que siempre están ocultas y veladas por las aparentes —habrán influído en el desenlace fatal de esos pobres infelices regalados a los poderosos por la Sociedad de Beneficencia.

¡A París, a París!—

Deliberadamente he omitido el nombre del millonario correntino a que me refiero en esta carta por querer mantener la reserva. Se trata de gente muy poderosa, uno de cuyos hijos, que es doctor, no sé si en medicina, vive actualmente en París... Según dicen es el único de la familia que parece escapar de la enfermedad y muchos creen que a ello contribuye el clima de aquella gran ciudad. Me han asegurado que todo leproso que llega a París, a poco de permanecer allí, ve aplacarse lentamente sus males, al extremo de llegar a vivir como una persona en perfecto estado de salud.

Quintín Romero sigue perdiendo combates en Estados Unidos

HASTA BOB FITZSIMONS LO PUSO KNOCK OUT EN EL TERCER ROUND

Una vez más, Quintín Romero Rojas ha sido derrotado. Resulta ya incontable el número de vencedores del campeón



sudamericano de todos los pesos. Si en realidad el pugilista chileno fuera el mejor hombre de este lado de América, poco valdrían nuestros boxeadores. Ya no son los boxeadores más calificados del Norte, los que se imponen a Romero: este campeón pierde ahora contra cualquiera adversario Bob Fitzsimons, sin chance ya frente a cualquier hombre joven del Norte, lo ha puesto "knock-out fácilmente, en el tercer round del combate que sostuvieron anoche.

En verdad, hace rato que Quintín Romero debía haber dado por terminada su campaña en el Norte. No son las de ahora, derrotas sufridas ante hombres de mayor velocidad, que se salvaban del punch del chileno y lo vencían por puntos. Ahora lo vencen en forma definitiva: lo ponen knock-out en las primeras vueltas.

Juzgando con serenidad la actuación de Romero en Estados Unidos, se advierte su rápida decadencia. No están sus combates de hoy a la altura de los que sostuvo hace meses, contra hombres más calificados que los que acaban de vencerlo.

Las causas de la decadencia de Quintín Romero, no las conocemos. Lo cierto es que ella es demasiado grande y violenta, y que de seguir así, peleará en adelante cuatro "rounds" en algún "match" preliminar, y perderá por "knock-out".

No ha dado, pues, el campeón sudamericano actual, mayor lustre al título que se le otorgó cuando no tenía ningún mérito para lograrlo.

¿Qué hará ahora Quintín Romero? Quién sabe.

Lo más probable es que se quede en el Norte peleando y perdiendo, hasta que deje de interesar su figura a los promotores de aquel país.

Bob Fitzsimmonn derrotó a Quintín Romero por knok out

(Agencia Havas)

NEWMARK, 21. — El pugilista Bob Fitz Simmon puso knock-out al chileno Quintín Romero en el tercer round.

LA F. O. MARITIMA NO ACEPTARA EL ARBITRAJE

Con fecha 7 del corriente la comisión de legislación de la Cámara de Senadores envió a la Federación Obrera Marítima, juntamente con un ejemplar del Diario de Sesiones, en el cual figura el proyecto de ley relacionado con el trabajo de la gente de mar, presentado por el P. E. una nota consultando la opinión de la federación sobre el proyecto de ley.

La Federación Obrera Marítima, entidad antipolítica por excelencia, después de considerar el proyecto en el seno del consejo federal, contestó a la nota manifestando que la comisión de legislación ha llenado el formulismo de prácticatica, enviando el ejemplar del proyecto de ley.

El consejo federal agrega que si no hubieran visto en el proyecto artículos que constituyen una amenaza para los trabajadores, como ser el querer prohibir el derecho a la huelga, se abtendrían de opinar. Más que un avance en la legislación significa eso un retroceso que no tendrá más resultado que el de exacerbar los ánimos de los trabajadores, sin tener en cuenta que la lucha de clases no desaparecerá hasta que no desaparezcan las causas que la provocan. Por las causas anotadas y por otras que se exponen en la nota el consejo federal de la federación manifiesta:

"Que todo artículo de la ley que lesione alguno de los derechos adquiridos, será enérgicamente resistido.

"Que, en caso de crearse la junta de trabajo marítimo, producido un conflicto se reserva el derecho de aceptar o no el laudo que se dicte

"Que, solamente la carencia de fuerza por su parte, podrá evitar que la Federación Obrera Marítima vaya a una huelga cuando crea necesario ir

"Sin otro particular, y en la creencia de haber satisfecho su pedido, saludamos a Vd. atte. — Por el consejo federal: Juan Antonio Morán, secretario general".

PUNCH DESCONTO 1600 METROS EN 1'38"

El mejor ejercicio registrado en el día de hoy ha sido el de este hijo de Le Temps que fracasó en su último encuentro que fué en el clásico Maipú, debido a la mala largada que le tocara en suerte. El pensionista de Maschio que atraviesa por un momento excepcional en su preparación, intervendrá el próximo domingo en el handicap de la milla donde a pesar de cargar el mayor peso debe producir una performance honorable.

Esta tarde, conducido por el jockey Leguisamo, Punch descontó 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'38".

Los demás ejercicios de esta tarde—

Navazio. — Leguisamo, floreo suave en 1600 metros.

Bocao. — Con la misma monta cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Crisálida. — Con el peón, 700 metros en 42" clavados.

Olimpia. — Leguisamo, a la par de **Sandokan** con el peón, 700 en 42".

Rastreador. — Con Leguisamo, 1000 metros en 1'2".

Doña Chela, con S. Caro, a la par de **Mala Entraña**, con Grassi, 1000 metros en 1'1" 3|5.

Stud Petite Ecurie

Desde el próximo domingo los representantes de la tradicional ecurie correrán con sus propios colores y no con los del stud Old Man como lo hacían al presente por luto de sus propietarios.

Nos informan del referido stud que Monteagudo mejora visiblemente de la herida que recibiera al disputar la prueba ganada por Agramont y que fué el motivo de que defeccionara el hijo de San Jorge.

Los vencedores en la fiesta del tango recogen los "laureles"



Bajo la mirada tutelar de Rodolfo Valentino posa la feliz pareja a quien le cupo la satisfacción de vencer en la fiesta del tango, realizada el sábado último, a iniciativa de CRITICA. La señorita Aurora López y el señor Ireneo Bringas concurrieron a nuestra redacción a recoger los "laureles del triunfo", que en este caso, eran una copa de plata y 200 pesos

BAJO UN GOBIERNO TRANSITORIO ES CADA VEZ MAS GRAVE LA SITUACION DE MENDOZA

LAS CLASES TRABAJADORAS Y LOS COMERCIANTES SUFREN LA ESCASEZ DE CIRCULANTE, Y SI SE POSTERGARAN LAS ELECCIONES, SE LLEGARIA A UN ESTADO ANGUSTIOSO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 21 (11.28 horas). — Envió el texto de la nota del partido radical lencinista, elevada al presidente Alvear pidiendo se mantenga la convocatoria a elecciones para el 9 de agosto próximo que dice así: "En este momento en que agrupaciones adventicias e improvisadas han solicitado de la intervención federal —vale decir de V. E. — la postergación de las elecciones generales a realizarse el día 9 de agosto próximo, la Unión Cívica Radical Lencinista que tengo el honor de presidir, hace llegar a V. E. su expresa voluntad, como partido orgánico que anhela la restitución inmediata de la autonomía constitucional de la provincia, de que dichas elecciones se efectúen impostergablemente en la fecha determinada.

No hay motivos para la postergación—

Realmente no hay motivos legales ni formales que justifiquen o hagan procedente una postergación más. Así vemos que propios interesados en el albur de esta prórroga fundan legalmente sus pretensiones en la lentitud con que el comisionado federal ha aplicado la ley nacional de intervención y constitución de la provincia, en sus disposiciones concordantes.

En cuanto a la parte material o formal del acto eleccionario, es del dominio público que todo está listo: padrones, ubicación de mesas, urnas, etc., Por otra parte el momento económico porque atraviesa en estos instantes la provincia, requiere urgentemente la constitución de su gobierno propio, para que éste por medio de sus previsores recursos orgánicos proceda a la correspondiente solución de los graves problemas que afectan hondamente a la economía provincial. A este respecto V. E. sabe que el comisionado federal dispuso arbitrariamente el rechazo, sin sustituirlos por otros, de valores provinciales conocidos con el nombre de "letras de tesorería", en la percepción de los impuestos fiscales, cumpliendo así el hecho una de las finalidades de la ley de intervención. Pero sucede que esta solución desorbitada del problema de las letras de tesorería ha producido una disminución enorme del medio circulante.

La situación de la provincia se agrava—

Mejor dicho la circulación fiduciaria que movió la producción mendocina se ha disminuido prácticamente en más de un setenta por ciento, lo que en este momento significa para la provincia una desocupación obrera en esa proporción; un cercenamiento alarmante en todas las transacciones comerciales; una paralización y estancamiento general de todas las operaciones de compra y venta en el mercado interno de nuestra plaza. No es posible disminuirle a un emporio productor como es el nuestro su circulación fiduciaria en forma y modo como lo ha realizado el gobierno de la intervención federal. Mendoza necesita, pues, para normalizar su difícil situación financiera una inyección de numerario efectivo que vuelva a la provincia a su nivel anterior. Esto no puede hacerlo un gobierno transitorio y de excepción que carece de medios constitucionales como es el de la intervención federal. Se necesita para ello un gobierno propio, con todos los poderes y con todas las facultades que establece nuestro estatuto provincial.

El momento se volverá angustioso—

En breve tiempo más la situación de la clase trabajadora y de los comerciantes en particular será angustiosa y afligente porque el límite de la elasticidad o de la resistencia que hoy ofrecen, en la esperanza de que este estado de cosas ha de gravar por obra del milagro, llegará inevitablemente y será entonces cuando la angustia popular alcanzará mayores proporciones. V. E. sabe que por más empeño que ponga el poder accidental en el manejo de la cosa pública ello no será posible cuando no existe, como en este caso por razones fortuitas el pleno goce de todas las fuerzas previsoras que emergen de la constitución de la provincia.

Deslindando responsabilidades—

Nada induce a creer desde luego, que las elecciones se postergarán teniendo en cuenta la seriedad indiscutible que implica el decreto de convocatoria como acto de gobierno definitivo e irrevocable, y sobre todo recordando los precedentes de Jujuy, Santiago del Estero y Tucumán, pero consideramos que debemos hacer llegar a V. E. como una constancia para deslindar ulteriores responsabilidades, nuestro franco anhelo partidario de que las elecciones se realicen impostergablemente el 9 de agosto próximo, porque, repetimos, la industria, el comercio, la clase obrera y el desenvolvimiento de los negocios en general se resienten por la falta de un gobierno constituído con la legislatura y los demás poderes capacitados por la ley para realizar la obra amparadora de todos los derechos. Declaramos a V. E. en nombre del partido que no nos alarma el rumor convincente en las esferas políticas interesadas de que las elecciones se postergarán; y si recurrimos a V. E. expresando nuestros anhelos partidarios es para que las demás personas o partidos trabajen en los preparativos electorales y se aseguren el mejor éxito de los comicios, para que así se valorice en el país lo que importará el triunfo y la competencia de partidos orgánicos de Mendoza.

"La industria no debe intervenir en los actos políticos"

ASI OPINA PARA "CRITICA" EL PRESIDENTE DEL CENTRO DE VIÑATEROS DE MENDOZA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 21 (11.36 horas). — Entrevisté al presidente del Centro de Viñateros, señor Salvador B. Reta interrogándolo sobre el momento político y la conveniencia de postergar o no el acto electoral. Díjome que no sabe por qué en estos comicios se ha de hacer intervenir a la industria que debe ser ajena, a juicio suyo, a las cuestiones políticas, que en atención a ello, el Centro Viñateros habíase separado de la entidad "Unión Industria y Comercio" cuando comenzaron las actividades políticas que finalizaron con la proclamación de una candidatura siendo que los estatutos prohibíanle inmiscuirse en luchas partidarias. Nosotros, agregó, somos ajenos a ella y lo que queremos es gobierno regular y de orden, que garantice el progreso de las actividades de la provincia. Según esto no puedo decir, terminó, si conviene o no la postergación del acto electoral pues es cosa que interesa a los políticos y no a nosotros".

El complemento del presupuesto

SOLO ENTREGARON SUS PLANILLAS, LOS MINISTERIOS DEL INTERIOR Y RELACIONES EXTERIORES

El propósito que el ministerio de Hacienda había adelantado sobre el envío del proyecto general de presupuesto para 1926, dentro de la primera quincena del corriente mes, ha sufrido la obligatoriedad del retardo.

Culpables de ello son los departamentos, requeridos en oportunidad para explicar las nuevas erogaciones que proyectan, por medio de una planilla complementaria.

Lo han hecho únicamente, hasta ahora, los ministerios del Interior y Relaciones Exteriores; el primero, a las 24 horas de haberse formulado el pedido, por intermedio de su oficina de contabilidad, y el segundo, en el día de hoy.

De todas maneras, si los demás ministerios en mora, no prolongan ésta más de lo conveniente, la ley de gastos que expondrá el Poder Ejecutivo a consideración del Congreso, puede llegar a su destino antes del sábado.

La detención del senador correntino Laffont

PASAN LOS ANTECEDENTES AL PROCURADOR DE LA NACION

El ministerio del interior en presencia de las informaciones suministradas por el gobernador de Corrientes, sobre la detención del senador nacional Laffont, envió los antecedentes del asunto a dictámen del procurador general de la nación.

El procedimiento adoptado se uniforma con el caso de San Juan, en la tesis sustentada en aquella oportunidad sobre los fueros parlamentarios y la justicia nacional.

Edificio para la facultad de Filosofía y Letras

SE APROBO EL CONTRATO RESPECTIVO

Por el ministerio de Obras Públicas, el P. E. ha expedido el contrato celebrado ad referéndum del mismo por la Universidad Nacional de Buenos Aires con el arquitecto Martín S. Noël, para el estudio de los planos y dirección de las obras del nuevo edificio a construirse con destino a la Facultad de Filosofa y Letras.

El proyecto del nuevo edificio ha sido presupuesto en la suma de 2.200.000 pesos moneda nacional. La Universidad contribuirá para la iniciación de las obras con la suma de 200.000 pesos moneda nacional.

En el contrato de referencia se establece el porcentaje que devengará el arquitecto con relación al coste total de la obra subdividiéndose en la siguiente forma: planos generales 1.25 por ciento, pliego de condiciones y presupuesto 0.50 por ciento y dirección 1.75 por ciento.

Fallecimiento

Ha fallecido ayer la señora doña Luisa Demaestri viuda de Motto, madre de nuestro compañero Teodoro Motto, que desempeña el puesto de regente, en los talleres de CRITICA.

Solidarios con el dolor que acongoja al compañero, lamentamos profundamente, la desgracia que enluta su hogar.

Extravío de una valija

A la persona que encontró una balija, en la calle Cangallo al 1700, se le ruega devuelva los papeles que contenía, enviándolos por correo a Cangallo 1007.

UNA RACHA ADVERSA PADECE EN ESTOS MOMENTOS LA ARMADA

Aparte los motivos, casuales o no, que han determinado el presente accidente, la opinión en todos los círculos de la armada es que la marina de guerra pasa en estos momentos por una racha de adversidad notable.

Encabezó la desgraciada serie el fatal accidente ocurrido en Comodoro Rvadavia a bordo del transporte Guardia Nacional, que costó la vida a su comandante, el capitán de fragata Antonio Frigerio; luego, la explosión de una válvula de caldera en el destroyer Jujuy, que también ocasionó la muerte de un conscripto y de un marinero foguista, y ahora, finalmente, y siempre en desgraciada progresión, la catástrofe del San Martín, que ha costado la vida a tres hombres, hiriendo de gravedad a ocho, y levemente a nueve más.

EL CIERRE DEL CAÑON, FALLO

Habla el secretario general del Ministerio

El secretario general del Ministerio de Marina, con quien nos entrevistamos esta mañana para requerirle su opinión sobre las causas del accidente, nos expresó:

—Hasta este momento son muy escasas las noticias que se tienen sobre los detalles del accidente, de manera que sólo es posible opinar sobre las posibles causas que originaron el accidente, basándose en los datos escuetos que el contraalmirante Moreno ha hecho llegar al Ministerio telegráficamente, y que con seguridad ha de ampliar en el transcurso del día, como se le ha requerido.

En su telegrama, el contraalmirante Moreno expresa que luego de un primer examen de la pieza que ocasionó la desgracia, ha podido observarse que el cierre del cañón ofrece algunas fallas en los filetes de los sectores de rosca que sirven para ajustarlo, a fin de que los gases accionen debidamente durante el mecanismo del disparo, ofreciendo una resistencia adecuada a la combustión de los gases que lanzan el proyectil. Con las fallas observadas, y que posiblemente han de haber ocasionado la desgracia, los gases no han encontrado la suficiente resistencia, y han tendido a salir por detrás, arrastrando consigo a la bala con que debía efectuarse el disparo.

Llama la atención, agregó, la cantidad de víctimas que se han ocasionado, pues la proyección del proyectil y del cierre han debido ser forzosamente en línea recta, prolongación de la del cañón, y es reglamentario y de práctica que luego de preparada la pieza para el disparo, antes de hacerse fuego, los sirvientes de la misma se abren para los costados del cañón mientras se dispara.

(Viene de la 1a. página)

A fin de suministrar a las autoridades navales los detalles completos del accidente ocurrido, el capitán de navío Pedro A. Casal, comandante del acorazado "San Martín", y que por ese cargo desempeña la jefatura de estado mayor de la división naval de instrucción, emprenderá esta noche viaje desde Bahía Blanca, para llegar a esta capital mañana a primera hora.



Félix Gallardo, muerto

Traerá el capitán Casal todos los detalles del accidente que por el complicado mecanismo del tiro no es posible detallar telegráficamente, y además para responder verbalmente a todas las interrogaciones que el ministerio quiera formularle sobre el siniestro.

De los muertos, dos son conscriptos y otro marinero contratado.

Como se sabe, perdieron la vida en el



Benjamín Caire, muerto

accidente tres hombres del servicio del cañón número 5, de 15, que se encontraba bajo la dirección del alférez de fragata Alfredo F. Salvadores, quien resultó herido levemente.

De los muertos, el conscripto Benjamín Cairo pertenecía a la clase de 1903, y debía ser licenciado a fines del corriente año, y el de igual clase Félix Gallardo, de la clase de 1904, a principios del año en curso se incorporó a la armada para cumplir el servicio militar que en el sorteo de su clase le tocó, y luego de cumplir el período de recluta en la isla Martín García fué destinado al buque en que ha encontrado la muerte. En cuanto al marinero Julio Estrella, había entrado por propia voluntad a la armada, contratándose como marinero artillero, para lo cual cumplió su instrucción necesaria, en la escuela de artillería que funciona a bordo del "Almirante Brown."

Del estado de los heridos, sólo se tenían noticias esta mañana de la gravedad del suboficial Marino Pagano, y de los conscriptos Juan Tisera, Lino González, Miguel Campano, Angel Vaitone, Miguel Rufinatti, Jacobo Gotan, Julio Almiron y Fernando Arce. El estado de las heridas que recibieron el alférez Salvadores, el ingeniero maquinista Fontana, el cabo Antonio Ibarra, el marinero Luciano de Vega y los conscriptos Bruno Gondra, Salvador Argent Justo Minio y Juan Montarce, no revisten mayor gravedad.

Culpable fué declarado hoy el juez Dr. Oro

Se considera que lo es "por mal desempeño de sus funciones y malversación de fondos"

RECHAZOSE EL PEDIDO DE CITAR A UN DIGNATARIO DE LA IGLESIA

A las 16, ocupó su sitial el presidente del Senado, doctor González, acompañado del secretario doctor Adolfo Labougle. Poco después entraron los senadores Pérez Virasoro, Saguier, Cantoni, Paz Posse, Ruzo, Llanos, Gallo, Justo, Etchebehere, Bravo, Larius, Serey, Del Valle, Aybar Augier, Vidal, Mora Olmedo, Caballero, Gómez y Sánchez de Bustamante.

El juez doctor Oro

Juicio político al juez doctor Oro—

El doctor Labougle da lectura de una nota presentada por el doctor José Cabal, codefensor del doctor Oro, con el doctor José M. Vega, por la cual solicita que se invite a un alto prelado cuyo nombre dará, a prestar declaración.

Señor Presidente. — El Senado resolverá.

El hermano del juez promovio un escándalo

DESDE UNA DE LAS TRIBUNAS INSULTO A LOS SENADORES

El hermano del juez, señor Domingo Oro, que se halla en el palco bajo, lateral izquierdo de la presidencia, al conocerse la sentencia, gritó:

—¡Es un tribunal espúreo! Ahí estan el senador Saguier y el senador Justo...

Se produce un tumulto alrededor del hermano del juez Oro. El comisario del Senado, señor Herrán, que se hallaba presente, y algo retirado se aproximó tomándolo de los brazos, no obstante estar tranquilamente parado el apresado, quien textualmente le dijo:

—No tiene para qué agarrarme. ¡No me agarre! Yo me entrego solo.

En seguida el señor Herran procedió a detenerlo, recibiendo del señor Oro un revólver y por orden del presidente, se halla incomunicado.

Sr. Llanos. — Figura en el expediente el nombramiento del doctor Cabal como defensor del señor juez doctor de Oro?

Sr. secretario (Labougle). — El señor defensor doctor Vega, en una de las últimas sesiones de tribunal que celebró la honorable Cámara, pidió permiso para que el doctor Cabal, defensor también del doctor Oro, ocupara un asiento en el recinto del Senado. El señor presidente manifestó que de acuerdo con el artículo pertinente del reglamento, pudiendo tener uno o más defensores el juez acusado, lo invitaba a tomar asiento en el recinto.

El Senado asintió y el doctor Cabal, concurrió a dos o tres audiencias consecutivas ocupando un asiento en el recinto como defensor.

Sr. Bravo. — ¿Pero no ha sido designado por el juez acusado?

Cuando se asintió a la presencia de un abogado a pedido del defensor, se entendió que era en el carácter de auxiliar para compulsa de los papeles que tenía el abogado en ese momento, pero su nombramiento no consta en las actuaciones y por consecuencia, la presentación es totalmente impertinente.

Sr. Llanos. — Pido la palabra.

Mi opinión no se va a fundar en ese detalle de procedimientos, sin en el fondo mismo de la cuestión que se enuncia. Yo creo que a esta altura del juicio el Senado no puede, sin comprometer su seriedad, dar curso a peticiones de la índole de la presentada que en ningún momento modificará las conclusiones a que llegara el Senado con los antecedentes que tiene hasta la fecha.

Si el Senado constituído en tribunal después que el expediente ha llegado al estado de sentencia, admitiera a la defensa un pedido como el que se ha presentado, en mi concepto se prestaría a un juego hábil, todo lo que se quiera, pero poco serio.

No se concibe, señor presidente, y no hago ningún cargo a los señores de la defensa que un sacerdote, como monseñor de Andrea se le atribuyan manifestaciones como esta de que una señora haya hecho la confesión de que su hijo sea el autor de ese delito, cuyo hijo ha fallecido.

En nuestras leyes de fondo y de forma, señor presidente, por razones de alta moralidad, prohiben los testimonios de los descendientes contra los ascendientes y ya se imaginará el Senado lo qué sucedería si dando curso a ese escrito en el que se denuncia por la madre de un delito cometido por el hijo y el Senado no le dijera que está fuera de toda noción moral y que no se puede tomar en cuenta su declaración.

Sr. Aybar Augier. — Pido la palabra.

Entiendo que la alta corte desestimando este recurso de última, que aunque no está encuadrado en los procedimientos del juicio, emerge de las últimas palabras del defensor doctor Vega.

Ante esta situación y sin que importe comprometer la seriedad del Senado, entiendo que el Senado no puede desechar así no más este recurso, sin que previamente designe otro día para dictar sentencia.

Para conciliar estas situaciones, propongo el día 23 para que se dicte sentencia.

(En este momento entra al recinto el juez doctor Oro y su abogado doctor Vega).

Sr. Presidente. — Siendo de orden esta moción se va a votar.

—Se llama a votar.

Sr. Cantoni. — Yo creo que previo, es saber qué se hace con la nota del defensor del juez acusado.

Sr. González. — Yo creo que la moción del doctor Aybar Augier tiende a investigar lo que se dice en esa nota.

Sr. Aybar Augier. — De modo confidencial, tengo noticias de cómo es ha producido este recurso. El alto dignatario es monseñor de Andrea, a quien se le presentó en su despacho particular una señora que no conoce. No sabe su nombre ni el del hijo que dice que sustrajo el dinero al doctor Oro.

Sr. Gómez. — No sé si la nota del doctor Cabal es o no pertinente. Pero este tribunal es sobre todo un jurado de conciencia y debemos tomar este nuevo elemento de juicio e investigarlo.

El doctor Fernando Saguier apoya la indicación de aplazamiento, pero en vista de las noticias dadas por el doctor Aybar Augier, cree que es poco tiempo.

Se vota la postergación para el 23, en la siguiente forma:

Afirmativa: Aybar Augier, Caballero, Sánchez Bustamante, Gómez, del Valle, Caballero, Antille, Gallo y Cantoni.

Negativa: Llanos, Paz Posse, Larius, Serrey, Ruzo, Saguier, Justo, Bravo, Etchebehere, Pérez Virasoro, Mora Olmedo.

Sr. Secretario. — Ha resultado negativa de 11 votos contra 8.

—Se vota si se hace lugar a la petición del doctor Casal y resulta rechazada.

Sr. Presidente. — De acuerdo con el artículo 11 adicional del reglamento se va a proceder a tomar la votación por "sí" o por "no"

Sr Llanos. — Noto que varios senadores han abandonado el recinto.

—Luego entra el doctor Caballero.

Sr. Caballero. — Pido la palabra.

No voy a votar en la condena del juez Oro. Por esa razón había abandonado el recinto.

Sr. Llanos. — Si los senadores que han abandonado el recinto creen que no deben votar la condena, que voten la absolución. Pero no se puede renunciar a la obligación que tenemos como jueces en una causa que tanto preocipa a la opinión pública. Todos debemos asumir nuestras responsabilidades. Yo no tengo más interés que el de la justicia y todos los senadores deben emitir su voto

Sr. Caballero. — Tomaba esta actitud porque no me fué posible concurrir a la sesión secreta del Senado, y no tengo convicción en mi espíritu en ninguno de los sentidos que determinan el voto, pero no rehuyo responsabilidades.

Sr. Gómez.—No me explico esta urgencia. Se ha demorado más de dos años este fallo y ahora no podemos esperar tres días o más días, cuando este tribunal solicita esa espera.

—En vista de que no concurren más senadores, el presidente anuncia que se va a votar.



Diputado de Andréis, de la comisión acusadora

El fallo—

El presidente, por intermedio de la secretaría, toma la votación, para juzgar por mal desempeño del cargo.

Votan por "sí" los señores Aybar Augier, Llanos, Paz Posse, Gallo, Ruzo, Saguier, Cantoni, Gómez, Lariús, Etchebehere, Justo, Bravo, Mora Olmedo, Geney, Pérez Virasoro.

Por "no", los señores Caballero y Sánchez de Bustamante.

Por malversación de fondos, votan por "sí", los señores Aybar Augier, Gallo, Llanos, Ruzo, Saguier, Cantoni, Lariús, Etchebehere, Justo, Bravo, Geney y Pérez Virasoro.

Por "no", los señores: Caballero Sánchez de Bustamante, Gómez y Mora Olmedo.

Por si se declara incapacitado para desempeñar cargo público, por "sí", votaron los señores: Llanos, Albar, Augier, Pérez Virasoro, Bravo, Justo, Etchebehere, Larlús. Por "no", votoron los señores: Sanchez de Bustamante, Saguier, Buzo, Gallo, Paz Posse, Caballero, Serrey, Mora Olmedo, Gómez y Cantoni.

Sr. Presidente. — No hay otro punto. Corresponde que se designe la comisión relatora del fallo.

Sr. Justo. — Podría procedesde de inmediato.

La comisión relativa del asunto del juez Oro se encargará de redactar el fallo de la alta corte.

Medidas contra el hermano del juez—

Los senadores Llanos, Mora Olmedo y otros piden que se tomen medidas contra las personas que insultaron a los senadores en la sesión de hoy.

El doctor Oro—

Asistió a la sesión de hoy y solo se retiró, a la rotonda, en el momento de la votación.

Las letras de tesorería, serán causa de intervención a las provincias

Mañana, antes de entrar a sesión, se reunirá la comisión de negocios constitucionales de la Cámara de Diputados, presidida por el doctor Valentín Vergara para tratar la represión de las letras de tesorería en las provincias, sobre las cuales la comisión tiene numerosos antecedentes, que determinarán su despacho castigando dichas emisiones.

Según nuestros informes, en el despacho, uno de sus artículos expresa que si no se retiran de la circulación en un plazo dado, habrá lugar a intervención federal para regularizar el régimen económico de las provincias.

El asunto de Mendoza

PETITORIO LIBERAL

En el ministerio del Interior se ha recibido la nota de los liberales de Mendoza, en la que se oponen a la prórroga de las elecciones convocadas para el 9 de agosto próximo.

La nota, entrará a formar parte de los antecedentes que ordena el ministerio, para resolver el petitorio.

Observa el documento el telegrama que en oportunidad expresara la opinión del Poder Ejecutivo respecto a su anterior presentación.

LA OPINION DEL Dr. GALLO SOBRE LA PRORROGA

El ministro del Interior ha hecho manifestaciones personales y, más o menos concretas, sobre el pleito de las fracciones políticas que intervienen en esta emergencia.

A su juicio, la presentación de sayanquistas e irigoyenistas, no puede prosperar, en razón de que hacen observaciones fundamentales y eliminatorias de los conceptos que informan el decreto de convocatoria, primero, y después, por el término exagerado que solicitan.

Hasta estos momentos el asunto no ha sido juzgado en definitiva. Otros asuntos de gobierno, disputaron el turno establecido para considerarlo.

Casa de Gobierno

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado luego de suscribir los numerosos decretos y órdenes de pago que se le llevaron de secretaría, recibió la visita del diputado Tamborini, el presidente, del Departamento Nacional de Trabajo, el director de correos y telégrafos, jefe de policía y otros funcionarios. Después el doctor Alvear pasó al salón blanco, donde recibió al ministro de Polonia que presentó sus credenciales. De esta ceremonia damos cuenta en otro lugar.

Encuéntrase enfermo el subsecretario de J. e I. Pública

El doctor Mateo Quijano, subsecretario del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, que se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, se ha visto obligado a abandonar momentáneamente el cargo. Por tal motivo el ministro ha nombrado interinamente subsecretario al doctor Eduardo Laurencena hasta que el doctor Quijano pueda reanudar sus funciones, lo cual deseamos sinceramente.

El ministro de Hacienda de La Rioja

ABANDONARA LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑA

Tal cual lo adelantamos anteayer, el ministro de Hacienda de La Rioja, señor Alvarez Reynals, ha resuelto abandonar la cartera que desempeña.

En una entrevista que tuvo hoy con el ministro del Interior, le ratificó ese propósito, agregando que deseaba reintegrarse al cargo que desempeña en la contaduría general de la Nación.

El señor Alvarez Reynals, finca su retiro de la misión federal, según se dice, en razones de orden personal, agravadas estos últimos tiempos por desinteligencias continuadas con sus compañeros de labor.

Regresa al país el transporte "Bahía Blanca"

El capitán de fragata Jerónimo Costa Palma, comandante del transporte Bahía Blanca, ha hecho saber al ministro de Marina que ha zarpado de Cardiff, de regreso a nuestro país.

El trasporte Bahía Blanca realizó un viaje al Mar del Norte e Inglaterra, fletado a diversas casas comerciales para conducir productos del país.

A su regreso, repatría los restos del capitán de fragata Julio O. Dachany, fallecido en Londres últimamente, en el desempeño de su cargo en la comisión naval en Europa.

SI COMO "CRITICA" LO ANTICIPO, NO HAY INTERVENCION A BS. AIRES, QUE HARA EL MINISTRO GALLO?

Resuelta esa cuestión fundamental, no puede sostenerse ya la posición del "jefe político" del gabinete

SUFREN UN RUDO GOLPE LOS TRABAJOS POLITICOS DE LOS MINISTROS

"Es un acto de opereta eso de la intervención"...—

El doctor Leopoldo Bard, diputado nacional del sector irigoyenista, nos recibe en su despacho:

—Yo no he creído nunca en esa intervención, — nos dice. Me parece algo así como un acto de opereta. Nada más.

Cuando el Poder Ejecutivo resolvió abstenerse de intervenir en la provincia de Buenos Aires, cercana ya la apertura de las sesiones del Congreso, CRITICA anunció que el asunto podía considerarse enterrado en definitiva, no obstante aparecer como deferida su solución al Parlamento. Una breve referencia a la cuestión hizo después el mensaje presidencial, dentro de la actitud adoptada, pero, sin necesidad de mucha perspicacia, pudo comprenderse que, en efecto, la autonomía del primer estado argentino no iba a ser allanada. El transcurso de los días no ha hecho más que confirmar esa presunción, fundada, por otra parte, en la realidad política dominante.

Se vincula esta solución a la apostura del grupo radical irigoyenista, que ha desenvuelto en la Cámara de Diputados la táctica de conciliación en que se basaba el plan de acercamiento al gobierno, contribuyendo a asegurar la aprobación de los diplomas de Santiago del Estero y Santa Fe. Es indudable que no existe ya la oposición de aquel sector, al menos en la forma que antes revestía, y se insiste en que la cordialidad de hoy puede acentuarse más aún, hasta facilitar una evolución tenida antes por quimérica. Pero el abandono de la empresa intervencionista reconoce otra causa capital, que ha actuado decisivamente en el ánimo del primer magistrado del país. CRITICA lo enunció también, y es hora de asignarle toda su importancia. El doctor Alvear no descubrió en ningún momento la existencia, ni siquiera en germen, de una fuerza política susceptible de disputar con éxito el radicalismo irigoyenista la situación de Buenos Aires. Va de suyo que aludimos a una organización popular del credo cívico originario, y no al partido conservador, en cuyas manos habría caído el gobierno, dado que no le reconquistara — cosa nada difícil — la misma formación desalojada.

Grave responsabilidad era para el presidente de la República la entrega, mediante la intervención de la influencia formidable de la provincia al adversario tradicional. Si sus amigos no lograron echar las bases de un partido vigoroso que arrebatara, no únicamente la bandera, sino su potencia electoral al sector personalista, mal podían pretender que se hiciera artificialmente, por actividad guvernista exclusiva, una cosa que no había surgido espontánea, de las entrañas del pueblo. Donde no aparecía envergadura directriz, ni ascendencia prestigiosa, no era caso de esperar una congregación ciudadana capaz de gravitar victoriosamente sobre el dinamismo de las masas.

Una situación insostenible: la del ministro Gallo—

La confirmación de los anuncios de CRITICA no es toda la novedad del día. Falta el rabo por desollar. Se trata, ahora, de las consecuencias que el desistimiento del envío de la intervención va a tener para los actuales influjos gobernantes. Como es de rigor, el criterio presidencial no será compartido por varios de sus consejeros de Estado, dos de ellos en particular, los ministros Gallo y Justo. Nadie ha olvidado el tesón que ambos pusieron en convencer al doctor Alvear de la necesidad de "operar" a Buenos Aires. El primero, sobre todo, hizo de esta medida de gobierno el eje de toda su política, como que se la suponía ligada al desenvolvimiento progresivo de aspiraciones propias en que la captación de voluntades dirigentes tenía un papel destacado para convertirlas en auxiliares decisivos de su plan. El segundo paso al servicio de la idea en que se emocreaba sus vinculaciones tradicionales con los centros conservadores, los mismos que se sienten desplazados por el auge radical, sea este personalista o no; y natural resulta, así, que vencidos sus esfuerzos, empiece a perder fortaleza su predicamento decantado en el seno del gabinete.

El presidente de la República ha tenido forzosa precisión de contemplar las prolongaciones futuras de un estado de cosas que ninguna perspectiva clara le ofrecía.

Nos referimos a las tendencias representadas por los nombrados ministros en cuanto resultaban ellos anteponiendo sus miras peculiares a los altos intereses del partido y del Gobierno. La aventura de Mendoza, por ejemplo, complicaba gravemente las derivaciones planteadas en Buenos Aires y acentuaba los riesgos de una benevolencia excesiva con los círculos del "régimen", según eran síntomas inequívocos las soluciones de Córdoba y Salta, apreciadas en sus efectos inmediatos sobre el equilibrio de la política nacional.

El doctor Alvear necesitaba contrapesar las situaciones y su primer empeño ha debido exteriorizarse en contener ese influjo peligroso del pasado, ya evidente, gracias al empaque de los dos consejeros en cuestión.

Definiendo su política en el sentido que revela, fuera de duda, la solución del caso bonaerense, habría mucha ingenuidad en cerrar los ojos a la crisis que en el horizonte se dibuja. La posición del ministro Gallo especialmente no puede ser ya cómoda. El jefe virtual del gabinete no debe sentir que pisa ahora en el terreno firme de ayer. Dependerá del final que ofrezca la incidencia relacionada con la prórroga de las elecciones mendocinas el cariz de su situación para mañana.

Y en cuanto a la cabeza directiva del Ejército, parece tarde para que se resigne, ya a una gravitación de simple significado técnico.

Quien hizo política extraña a su fuero, valido de su función misma, difícil es que se resuelva a abandonarla manteniendo, no obstante, el cargo.

He ahí el nuevo aspecto del escenario nacional. La penetración del Presidente de la República opera con este objetivo concreto: despejar las sombras.

La intervención federal no tiene nada que hacer en la provincia de Buenos Aires.

En uno de los pasillos de la Cámara de Diputados encontramos al diputado nacional Carlos A. Sánchez, representante de aquella provincia.

—¿La intervención? ¡De qué me hablan! Nunca la hemos tenido en cuenta. No tiene nada que hacer en la provincia de Buenos Aires. Si llegaran a mandarla sería sólo un acto político, nunca de buen gobierno. En este caso, como la situación allí es irigoyenista, el partido Radical se abstendría de concurrir a elecciones porque, si ganamos, otra vez mandarán la intervención...

Concretando: Nada tiene que hacer la intervención ni creo que ella pase de ser una peregrina ocurrencia ya olvidada.

Con el diputado Rocca—

El diputado radical por la capital, miembro del grupo "antipersonalista", señor Manuel Rocca, con quien hemos hablado esta tarde, nos dijo:

—No sé porque se habla de la intervención a Buenos Aires. Yo no creo que haya causa ni que sea este el momento de agitar esa cuestión política.

El aumento progresivo de la renta aduanera

A efectos de que pueda apreciarse el aumento progresivo que se opera en la renta percibida por la aduana de la capital damos a continuación los totales del primer semestre de cada año a partir de 1916.

En 1916, $ 50.620.459.69; en 1917, 48.331.854.67; 1918, 59.619.163.77; 1919, 59.669.567.69; 1920, 106.440.098.28; 1921 99.507.386.37; 1922, 98.201.384.15 1923, 137365.157.60; 1924, 141.293.928.50; 1925, 165.488.014.04.

Aparece un anillo de 20.000 pesos

Hace algunos días, la señorita Susana Luro Cambaceres, domiciliada en la calle Ayacucho 1242, denunció en la comisaría 17a., que autores desconocidos le habían sustraído de la casa ya mencionada, un anillo con brillantes, que valuó en 20.000 pesos.

Después de ciertas averiguaciones de la policía, que resultaron infructuosas la señorita Cambaceres por expresar esta tarde, que había encontrado la joya en su mismo domicilio.

EN MADRID SE QUISO LINCHAR A UN OBRERO

(International News Service)

MADRID, 21. — El obrero Gómez Ruiz transitaba por las calles de esta ciudad dirigiendo un automóvil sin tener licencia para ello.

Gómez Ruiz, que era principiante en el manejo de automóviles, atropelló con el coche a Segunda Sánchez, de 19 años y a Nieves Menéndez de 20.

Nieves murió cuando era conducida al hospital y Segunda Sánchez resultó gravemente herida.

La multitud indignada trató de lynchar char a Gómez Ruiz, quien tuvo que ser rescatado por la policía de manos de la gente que lo rodeaba.

Gómez Ruiz presentaba una profunda puñalada, siendo su estado bastante grave.

La policía busca activamente al heridor de Gómez Ruiz, el cual se cree que sea el padre de Nieves.

Pronóstico del tiempo

En la oficina Meteorológica Argentina se nos informa que para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia buen tiempo, con ascenso de temperatura y vientos nuevos del noreste.

Esta noche en el Palermo habrá una función de beneficio para Candelaria

Esta noche se lleva a cabo, en el "Coliseo Palermo", Serrano 2447, la anunciada función que organiza la sociedad cultural y filodramática "El Porvenir", en honor y beneficio del capitán del ejército, D. Luis Candelaria.

La función empezará a las 20.45, constando el programa de la comedia "Basta de suegras", un acto de variedades y el sainete cómico "Los muertos", de Sánchez, con el desinteresado concurso del conjunto de aficionados de la institución organizadora.

Dados los fines benéficos perseguidos por sus organizadores y la atracción del programa, es de esperar que la velada obtenga un franco éxito.

UN DIRECTOR DE PUBLICIDAD ARRIBO HOY

Mr. R. C. Lebret permanecerá entre nosotros un tiempo y estudiará la situación comercial

SUS PROPOSITOS

Desde hoy se encuentra en esta capital a donde ha llegado a bordo del paquete americano American Legion, el señor R. C. Lebret, presidente de la Export. Advertising Agency, una de las más importantes empresas de propaganda de los Estados Unidos.



Mr. R. C. Lebret, destacado técnico de propaganda, llegado hoy

El señor Lebret que ya ha estado anteriormente entre nosotros, donde instaló oficinas representativas de su empresa, piensa permanecer una breve temporada en nuestra República dedicado al estudio de nuestra situación comercial y al estudio de los trabajos efectuados en este país por la empresa que preside.

Este caballero, es considerado en los Estados Unidos, como un verdadero perito en materia de propaganda, renglón que como es sabido allí merece una atención especialísima.

El señor Lebret con quien tuvimos oportunidad de conversar algunos momentos antes de desembarcar, tuvo palabras de elogio para la propaganda que se hace en nuestro país, al que considera como posiblemente el primero después de Estados Unidos, en la calidad y la cantidad de la publicidad eficaz que se realiza...

—El hacer propaganda, nos manifestó, no es una cosa que esté al alcance de todos...

Hacer avisos y publicarlos y pagarlos caros o baratos no es el secreto...

Lo importante y lo verdaderamente eficaz, es saber hacer la propaganda, de acuerdo con aquello que se quiere propagar y la modalidad que observa el público de cada país...

La propaganda debe ser estudiada técnicamente y con una verdadera visión anterior de los resultados a que se quiere arribar.

La restricción y la abundancia pueden ser contraproducentes y los resultados malos; todo debe hacerse justo y de acuerdo con el artículo que se quiere imponer.

El señor Lebret conoce muy a fondo las modalidades de nuestro país, y es uno de los buenos admiradores y amigos con que la Argentina cuenta en los Estados Unidos.

Posiblemente, durante su estada en esta ciudad ha de tener oportunidad de hacer algunos trabajos interesantes y estudios que le servirán para sus actividades futuras.

Demostración en honor del doctor Mario Sáenz

Con motivo de la próxima llegada del decano de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Mario Sáenz, un núcleo de universitarios y de instituciones liberales, republicanas y de la izquierda ha organizado una serie de actos con el objeto de celebrar el éxito obtenido por el profesor argentino durante el ciclo de conferencias que dictó en la Universidad Central de Madrid, algunas de las cuales dieron origen a la intervención de la censura militar, en la forma que oportunamente notició la prensa.

La iniciativa ha partido de los estudiantes de aquella universidad española quienes de acuerdo con sus compañeros de Salamanca, han editado un número especial de la revista "El Estudiante", para significar los beneficios que la palabra del doctor Sáenz, ha dado al pensamiento liberal y a las ideas de la nueva generación, y para honrarle en la misma forma como lo hicieron los intelectuales españolas en el banquete que Blasco Ibáñez, Unamuno, Ortega y Gasset, Ingenieros, Vasconcellos, etc., ofrecieron al doctor Sáenz, en París. En esta ciudad se editó también el número especial a que hacemos referencia, por haber prohibido la censura su impresión en España. Los universitarios argentinos y las instituciones adheridas, recibirán al doctor Sáenz en el puerto, el día del arribo del Cap Polonio y luego se le ofrecerá un banquete popular, al cual se han adherido ya numerosas instituciones. Las adhesiones se reciben en el Centro Estudiantes de Derecho y en la redacción del periódico "Acción Universitaria", Avellaneda 58.

Una chica a quien no conmoverá el cine

La escena: un fondín en el nuevo barrio del frigorífico, en Villa Gobernador Gálvez.

Los protagonistas: un correntino bravo y dos hombres más, accionando en un ambiente de amenaza y de crónica policial. El argumento: un sainete de Carlos María Pacheco, con final de puñaladas.

En un rincón, agazapados en el espanto, los cuatro años de la hijita del fondero, presenciaban, estremecidos, el rápido desarrollo de la tragedia.

Tan chiquita, tan insignificante, la pena pasaba desapercibida en la dramática confusión que envolvía la escena.

Cuando la sangre epilogó el suceso, una voz infantil, clamaba:

¡Papá! ¡Papá!

Así la encontró la policía.

¿Qué impresión quedará grabada en el alma inocente de esta criatura?

Un hilo de sangre coloreó su retina cuando recién tenía cuatro años de edad.



La nena de 4 años, Elena Defenini, que en la fonda de sus padres presenció el hecho trágico de ayer y resultó herida. (En la página 8 va la nota policial respectiva)

Hecha un ovillo en su rincón, acurrucada en sus ropitas con el deseo de desaparecer por un milagro divino, el miedo abría sus ojos y caracterizaba el rostro infantil.

¡Papá! ¡Papá!

Y la vida se empeñaba en conmover a la diminuta espectadora, en mostrarle, en toda su crudeza, un drama vulgar.

Ahora, esta criatura, no se emocionará en la sala oscura de un cinematógrafo. Ella sabe algo más.

Sabe con qué relativa facilidad se matan los hombres...

Hoy llegó un conocido banquero de los Estados Unidos

PERMANECERA ALGUN TIEMPO ENTRE NOSOTROS Y ESTUDIARA LA SITUACION DE NUESTRO PAIS



El banquero de los Estados Unidos señor G. C. Gregory, que pasará una temporada entre nosotros

Desde hoy es nuestro huésped uno de los más distinguidos miembros de la banca de los Estados Unidos de la América del Norte.

El señor George C. Gregory, director del "National City Bank", ha venido a bordo del "American Legión", en compañía de su familia, habiendo llegado en la mañana de hoy a la dársena norte.

Este caballero fué recibido en el puerto por numerosas personalidades financieras y las autoridades locales del "National City Bank", que acudieron al puerto para presentarle su saludo de bienvenida.

Mr. Gregory, es uno de los banqueros más destacados de su país y realiza este viaje a Buenos Aires con el propósito de permanecer una breve temporada entre nosotros la cual, no solamente es de descanso, sino también de observación y de estudio, pues aprovechará su estada para analizar la situación general de las muchas actividades de esta república.

Círculo M. Argentino y Centro E. de Medicina

Con el propósito de conmemorar las bodas de plata de la fundación de este Centro que se cumplen el 14 de agosto próximo, la comisión directiva en su última sesión, ha resuelto celebrar un acto público en la Universidad, organizar un gran banquete de confraternidad estudiantil y realizar un torneo atlético. Se rendirá un homenaje a los expresidentes de la institución que han fallecido. Para dar cumplimiento a este programa se constituirán una comisión honoraria y otra ejecutiva que oportunamente se harán conocer.

Lista de subscripción a favor de un canillita

Días pasados un automóvil le cortó la pierna al vendedor de diarios Máximo Ostinelli, en las cercanías de la Plaza Constitución, con tal motivo los compañeros y amigos de la víctima hicieron correr una lista de suscripción para ayudar a la familia en los gastos que ocasionara la enfermedad. Lo recolectado es bien poco y por ésa razón nos han pedido que hagamos un llamado a las personas caritativas para que ayuden al menor en su desgracia.

DE TRANSITO ES HUESPED UN DIPLOMATICO

Mr. R. M.Scotten, secretario de la legación de EE.UU. en el Paraguay, partirá el jueves para Asunción

SU FUTURA LABOR

A bordo del vapor "American Legion", ha llegado hoy a Buenos Aires el señor R. M. Scotten, que acaba de ser designado por el gobierno de la Casa Blanca, para desempeñar el cargo de secretario de la legación de Estados Unidos en el Paraguay.



Mr. R. M. Scatten, secretario de la legación de los Estados Unidos en el Paraguay, llegado en el "American Legion"

El señor Scotten es un hombre joven recientemente iniciado en la carrera diplomática, dentro de la cual ya ha desempeñado algunos importantes cargos, que le fueron confiados por el gobierno de su país.

Este caballero, posiblemente se embarcará el jueves próximo con destino a Asunción, a donde desea llegar lo antes posible.

Interrogado poco antes de desembarcar sobre los propósitos que lleva al Paraguay y la labor que desarrollará, nos manifestó que ella ha de tender dentro de la acción que tiene en su puesto, a fomentar por todos los medios, la mejor amistad y el mejor conocimiento entre el Paraguay y los Estados Unidos.

Mr. Scotten, sabe que el Paraguay es un país que tiene grandes riquezas naturales, que aun no se explotan en la forma que sería de desear y para que ello ocurra considera que es necesario aumentar las vinculaciones y también el mejoramiento del conocimiento comercial de los dos pueblos.

El viajero, poco antes de desembarcar manifestó su grande satisfacción al venir a este país, al que se encuentra vinculado desde hace mucho tiempo y en el cual tiene muchos y muy buenos amigos...

Posiblemente, si las circunstancias y el tiempo se lo permiten, él ha de aprovechar su estada entre nosotros para realizar un pequeño viaje y conocer algunas otras ciudades del país.

Por su parte, algunos destacados miembros de la banca norteamericana, residentes en esta, se aprestan para homenajear dignamente al distinguido huésped, durante el tiempo que permanezca en nuestro país.

Josefina Mitre de Caprile ha fallecido

Estas descendientes de Mitre ofrecen todas un rasgo que las identifica: la dignidad con que vivieron sus días y la serena placidez de las mujeres fuertes con que exhalan el último suspiro.

La rama masculina de la vieja familia no ha hecho excepción, es cierto, a ese rasgo fisonómico; pero los Mitre han actuado en política, en periodismo y el consenso público, si bien los respetó siempre, los hizo pasibles de los inevitables desgarrones a que están expuestos todos los que hacen obra propia.

Pero, en nuestro gran mundo se habla de "las Mitre" y se percibe cómo el ambiente se entona y se impregna de un perfume de bondad y de decoro, y cómo los oyentes hacen una respetuosa composición de lugar.

Es que las hijas de Mitre han sabido crearse por su bondad ingénita, por sus calidades de damas que no se envanecen del apellido heredado y que saben prestigiarlo con sus virtudes de madre, una aureola de respeto que constituye el mejor, el único blasón a que debe aspirar la mujer argentina.

Compréndese, entonces, por qué este fallecimiento de una Mitre pone en todos los espíritus una como obligación espiritual de evocar, primero, la figura del egregio progenitor y después descubrirse reverentemente ante los despojos de esta señora que si era una patricia por su nacimiento, no lo era menos por que supo darle al país el rico acervo de una pléyades de ciudadanos útiles.

A éstos vaya la condolencia sentida de CRITICA y acompañada por la sincera convicción de que el país necesita muchas señoras así como la señora de Caprile, que cuando niñas, en la hora de la adversidad paterna, han sido un punto de apoyo para el hogar del Grande y cuando madres y abuelas, han sido un ejemplo de amor y de humildad para los nietos.

CRITICA para los NIÑOS

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

Mañana en la EDICION DE LAS XII y subsiguientes, "CRITICA" publicará su "SUPLEMENTO INFANTIL" de 8 páginas.

"CRITICA PARA LOS NIÑOS" es cada vez más interesante. En las páginas centrales del que aparecerá pasado mañana, podrá leerse, entre otras cosas, "LA SELVA INVASORA", por Rudyard Kipling, ilustraciones de Arteche.

¿Qué ha hecho entre sus hermanas las fieras ese singular y atrayente personaje llamado Mowgli, la Rana? Mowgli trata de vengarse de los hombres y ha arrojado a todas las fieras del Bosque contra la aldea de los hombres, no sin antes salvar a sus presuntos padres, a quienes el populacho ha condenado a la Hoguera.

La imaginación oriental, que en Rudyard Kipling se une a la admirable síntesis del espíritu inglés, ha dado vida, en "La Selva Invasora", el más emocionante de los episodios. No deje de leerlo.

LA MAS EXTRAORDINARIA AVENTURA DE LOS TIEMPOS PREHISTORICOS.—

J. H. Rosny, nos conduce con su nuevo episodio de "La Conquista del Fuego" a la lucha de Naoh, el nómade primitivo que trata de conquistar el fuego que ha perdido su Tribu, entablada a muerte y desesperadamente con los Misteriosos Enanos Rojos, con el Hombre del Pantano y con los Hombres del Pelo Azul. Es una narración dramática y altamente instructiva, pues así debió ser el mundo hace cientos de miles de años.

EL FRAILE NEGRO

Fernando Ossendowsky, el sensacional autor de "El Buda vivo y el Rey del Mundo", publicado en el primer número de "CRITICA para los Niños", describe en el "Fraile Negro" un misterioso ejemplar de sacerdote que en la lejana Siberia recoge y protege a los náufragos, y que ha sido antes el protagonista de una gran tragedia.

Es un episodio histórico a la vez que fantástico.

CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

4o. Concurso de Cruzadas para Niños, con tres grandes premios. 1o., Una bicicleta; 2o., Un aparato de Radiotelefonía; 3o., Una casa completa, de Muñecas, con sala, comedor, dormitorio y... la Muñeca.

NOTA. — El cupón de la "Cruzada para los Niños" y el problema, no se publicará más que el día miércoles. De manera que desde ya prepárese a conservar su ejemplar.

Encargue a su vendedor que le reserve el número de CRITICA que tiene el "Suplemento para los Niños", y que aparecerá en todas las ediciones del próximo miércoles 22.

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LOS RESFRIOS

A cada paso hallamos personas resfriadas, acatarradas, o que tosen en mayor o menor grado. Cada una de ellos si las consultásemos nos dirían cuántos ensayos han hecho para curarse y cuantos tendrían que hacer si siguieran los consejos de los "improvisados médicos", que son amigos, parientes y conocidos.

El tratamiento sin embargo es sencillo y vamos a indicar cómo librarse pronto de estas ligeras, pero molestas afecciones. Conviene guardar cama durante 24 horas, o cuando menos no salir de casa o trasnochar. Tómese una cucharada, grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños de tomillo erytroso, seguida de una taza de té, tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día, abrigándose bien. Este sencillo tratamiento descongestiona las mucosas, fluidifica las flemas y facilita su desprendimiento, descarga la cabeza, acelera la circulación, ayuda la natural deposición y predispone al organismo a una pronta cura.

Una vez mejorado no conviene hacer excesos, exponiéndose al frío de la noche o en corrientes de aire.

El tomillo erytroso, que indicamos, es un remedio casero muy agradable y que no afecta en absoluto al más delicado organismo. Se aconseja adquirirlo en farmacia de confianza en frascos originales de 200 gramos y nunca se acepte suelto.

Correría s por la tupida sel ya del papel i mpreso

Obras de Ric ardo Rojas—

Acaba de reedi arse la Historia de la Literatura Argen tina, en ocho volúmenes menores.

Con la publicación de esa Historia, las Obras de Ricardo Rojas alcanzan al volumen XVI, y pasará de XX la colección planeada por la Librería La Facultad en honor de uno de los más eminentes escritores de la América Española.

Con este motivo los editores han publicado un folleto que incluye varios juicios y el índice de las cuatro p artes en que la obra se divide, lo cual contenido. la una idea sobre su

Los juicios son de José Pereira Rodríguez (Montevideo), de Armando Donoso (Santiago de Chil e), de Juan Torrendell (Buenos Aires), de Américo Castro (Madrid), y de R aimond Ronse (París). Han hablado ta mbién de esa obra con elogio Unamuno, Cejador, Zorrilla de San Martín, de E spaña; Martinenche, de Francia; Mo denhauer, de Alemania; Goldsmith y H olmes, de los Estados Unidos.

A raíz de la publicaci ón de su Historia, Ricardo Rojas fué nom brado miembro de The Spanish Society, de Nueva York, que fundó Mr. Huntin gton; de la Société des Gens de Lettr es, de Paris; del Instituto Histórico, de Montevideo y Profesor Honoris C ausa de la Universidad de Lima, y fué invitado por la Academia de Letras de Río Janeiro, a propuesta de D. Aloysio de Castro, a dar conferencias en el Brasil sobre el tema de su obra. De los más lejanos centros de cultura, tales como la Universidad de Hamburgo y la North Carolina, llegan pedidos de este libro, circunstancia en que debemos ver también un testimonio de la curiosidad que él ha atraído sobre la cultura argentina.

Recordemos brevemente la importancia del texto de la mencionada obra:

Los gauchescos (poesía popular), Los coloniales (siglos XVI, XVII y XVIII), Los proscriptos, Patriciado del siglo XIX y Los modernos, que incluye tan sólo a autores ya fallecidos. Como se sabe, la obra do Rojas estudia la vida y trabajos de olvidados escritores coloniales como Tejada, Lozano, Labarden; de poetas gauchescos como Hernández y Ascasubi; de publicistas como Sarmiento, Echeverría, Mitre, Alberdi, Mármol, Gutiérrez, Avellaneda; de autores más cercanos a nosotros como Andrade, Guido Spano, Obligado, Almafuerte, Cané, Wilde y otros tantos más, hasta agotar el repertorio, sin excluir a los medianos y a los ínfimos; pero calificando el mérito de cada autor en su serie.

Pone fin al folleto la reseña del banquete con que la intelectualidad obsequió a Ricardo Rojas con motivo de habérsele otorgado el Premio Nacional por su Historia de la Literatura Argentina.

ANGEL SAMBLANCAT, A QUIEN SE LE HA PROHIBIDO FIRMAR SUS ARTICULOS EN ESPAÑA, COLABORARA EN "CRITICA"

Me jeringa Goethe

La elección de Hindenburg para la presidencia del Reich me ha puesto de un humor de mil diablos con Alemania.

Si el gran pueblo de la otra orilla del Rhin fuera un chiquillo y lo tuviese a mi vera, ni Wolan que del Whalhala bajase, lo libraba de una bofetada.

La patria de Goethe ha clavado una pica en Flandes — en París deben de querer decir — con la exaltación del mariscal, constata un periódico de la derecha.

¿La patria de Goethe? Vamos a hablar mal, vamos a decir cuatro perrerías de este sujeto.

¿Quién fué el primero que afirmó que le reventaba el Dante? Debió de ser algún animal, o, cuando menos, un alemán. Sí, un alemán era, un alemán de nacimiento o de adopción. Porque el Dante es uno de los picachos más gigantescos y más inaccesibles del espíritu humano. Italia tiene tres grandes montañas: los Alpes, los Apeninos y el Dante. Sí: el Dante es positivamente magno; es, no lo duden ustedes, todo un señor, Ese infierno suyo, en que se cuecen y se derriten en calderas de hirviente pez papas, obispos, príncipes y tiranos, vale un Potosí. Luego, aquel modo de odiar medioeval e italiano y africano... Nada: ¡viva el Dante!

Pero a ese Goethe gordo y sátiro o saturado, hipócrita, egoista, ególatra y egocéntrico, no lo hemos podido tragar nunca: lo juramos. Nos ha sido siempre profundamente antipático. No pensamos volver a leer en la vida una línea suya. Le podemos perdonar a Nietzche las infinitas tonterías que ha parido su cabeza, por su odio al cristianismo, por los enormes lumbrazos que atraviesan de cuando en cuando el abismo de su alma, el negro y tormentoso cielo de su frente. Queremos a Heine por su amor a la libertad, por su amor a la Francia revolucionaria, por su admiración a Bonaparte, el general sansculótico, el emperador de los ojos eternos, como él le llama. Pero ese Goethe reaccionario, adulador de príncipes, poeta de casa y boca, sabio ful, griego de dublé, vano, coqueto y feminesco, nos inspira una saludable repulsión.

No creemos en la ciencia falsa, en el falso clasicismo de ese teutón latinizado o grecolatinizado. Cuando queremos saborear buena literatura clásica, no recurrimos al "Hermán y Dorotea": acudimos a las propias fuentes, en las que podemos coger directamente el agua, gracias al vaso que nos ayudó a labrarnos aquel mago Almanzor del colegio de Barbastro, a quien tanta gratitud debemos.

No creemos en la ciencia de ese sabio sin piedad, sin caridad, lleno de femenfichismo y de desdén olímpico, enemigo de los pueblos y de las revoluciones, aliado y defensor de las coronas y de las casas reales.

Nos asquea ese asombro de sí mismo que padece Goethe. Napoleón, a su lado, se le antoja un pigmeo; Newton, un guisante tilo; Beethoven, un pobre rascatripas. No puede vivir más que entre bombos y apoteosis. Cuando los demás no le cantan, se canta él a sí mismo.

Los hombres no le parecen dignos de atención. Son todos unos sórdidos beocios, unos miserables filisteos. El pobre Eckermann semeja un lacayo, un limpiabotas suyo. Verdad es que Eckermann tiene una mentalidad de criado, hecha ex profeso para la receptividad y la servidumbre.

Pero, para él, todos los hombres son igualmente negligibles. La humanidad es el rebaño espectador y testigo, el secretario y notario, cuando más, de las proezas del héroe. El es el protagonista del mundo. En su papel de príncipe espiritual de Weimar, recibe el incienso de sus imbéciles compatriotas, de sus estúpidos contemporáneos, de la papanatería universal de su tiempo. Todos los que tienen alma de secretario, de comparsa y de fámulo, van a visitarle en peregrinación. Y él, que no ha hecho ningún sacrificio por su patria y por su país, que ha nadado siempre en la abundancia, se cree merecedor del homenaje, y sonríe benévolo y majestáticamente a la muchedumbre que le presenta las posaderas, para que se las acaricie con la punta de la bota.

Parece mentira que ese Júpiter tudesco tuviera hijos. Los que heredaron su nombre no debieron de ser suyos. Porque los que entre los hombres se producen en dioses, suelen portarse con las mujeres como unos desdichados eunucos, como unos despreciables canecillos o falderillos.

ANGEL SAMBLANCAT.

Barcelona.

Un hombre valiente

Entre los escritores revolucionarios de España, Angel Samblancat es una de las figuras más conocidas y uno de los hombres más valientes.

Samblancat no se ha embanderado pero entregó desde hace mucho el aporte de su inteligencia al pueblo que estaba empeñado en un mejoramiento. Pertenece a esa "especie" que Primo de Rivera detesta. Sus artículos y sus folletos le han valido cuestiones con las autoridades del reino, en las que aun se ve envuelto y pesa sobre él la ridícula prohibición de firmar sus escritos. Tampoco puede salir de Barcelona. Se encuentra allí a disposición de las autoridades. Y luego tendrá que entenderse con las de Madrid. Y después con las de Valencia. Indudablemente este Samblancat debe ser un terrible delincuente, pensarán muchos. Y Samblancat es solamente un hombre en la angustiosa necesidad de clamar por la justicia violada y por la libertad cargada de esposas y de grillos. Ha escrito en "El Diluvio", órgano de los republicanos catalanes. Ha publicado folletos en la colección "Renovación Proletaria" y se le sindicó como anarquista. Y empezaron los procesos y las persecuciones, contra el hombre que era un peligro para los que en su provecho gobernaban una sociedad mal constituída. Y como decimos se le prohibió publicar su nombre. Angel Samblacat no puede firmar artículos en España. CRITICA le ha ofrecido sus columnas y el ha aceptado esta tribuna para decir desde ella lo que en su patria torturada no le está permitido.

Será un nuevo colaborador de CRITICA. Su grito revolucionario debe llegar hasta nosotros.

Y que no se asusten los mogigatos. Ser revolucionario no es andar descuartizando niños ni levantando adoquines de las calles. Los revolucionarios como Samblancat, tienen una tea encendida, pero no la alimentan con petroleo ni con alquitrán. Son sus ideas las que arden y es quizá su pobre alma la única que se quema. La única que se tortura y sufre ante la idea desconsoladora de no ver jamás realizados sus sueños. Ante el uniforme ellos ponen su cuerpo desnudo y claman atados a las rocas de la tiranía. Y debemos escuchar su voz, que si es un rugido a veces, también es un arrullo cuando el revolucionario quiere comunicar sus esperanzas a los martirizados, a los hombres que sobre sus lomos encorvados llevan el peso de las arcas repletas de tesoros que otros gozan. Y a un hombre así se le persigue, se le encierra, se le prohibe escribir, para que la explotación de los otros hombres pueda ser más tranquila y más segura. ¡Fuera los imprudentes!, habránle dicho, y el espíritu revolucionario de Samblancat viene a refugiarse a América.

Conversando con los lectores que nos escriben

A. L. — Los empleados nacionales, en general, para jubilarse necesitan 30 años de servicio. A los 29 años 6 meses y 1 día pueden iniciar el expediente de jubilación. En la policía, correos y magisterio pueden jubilarse a los 25 años de servicio. Por razones de enfermedad pueden acogerse a la jubilación extraordinaria después de 20 años de servicio.

Luis E. Magno — Sin ser farmacéutico diplomado, un particular puede poner droguería o farmacia, con tal que se sugete a las disposiciones dictadas por el Departamento Nacional de Higiene en la Capital Federal y Territorios Nacionales y a las autoridades sanitarias de cada provincia.

En cuanto a la venta de alcaloides y otras sustancias medicinales tóxicas, sólo pueden hacerse en las farmacias, y claro está, que bajo receta de facultativo.

D... N. — Capital. — Es Vd. chofer y no encuentra trabajo.

Insista en buscarlo y déjese de ponerle los puntos a un "empleo" Gana más el 80 o|o de los chóferes que el 80 o|o de los empleados públicos.

"Chi dura vince", dicen los italianos.

Eduardo Torres. — Lo acompañamos con toda el alma en sus protestas contra la morosidad del correo y la falta de publicidad que da a esa dependencia a las disposiciones que toma cada 24 horas.

Ese caso que Vd. nos cita de una carta puesta en el correo de Córdoba el 25 de Mayo último y entregada al destinatario en esta el ...5 de julio, no es, ni con mucho, un caso record.

Todos los días se denuncian casos peores. Démonos por bien servidos, entonces, de que una carta eche 40 días en llegar de la Docta a la Atenas del Plata.

Isaura Toledo. — Tucumán. — Le pedimos mil disculpas por no poderle suministrar ningún detalle acerca de la preciosa existencia de don Abraham Nahon y señora que hace cinco años vivieron en... Temuco (Chile).

Aporta Vd. un importante dato biográfico que talvez oriente a algún chileno de Temuco, residente en la Argentina.

M. Zate. Tucumán. — ¿Se refiere usted a la rifa pro escuelas de la Federación de Sociedades Italianas?

Tenga a bien escribir a esta institución, calle Cangallo 1362, Buenos Aires.

Un lector. — ¿Quién inventó la primera máquina de imprimir escritos?

No lo sabemos. Si necesita el dato para alguna palabra cruzada, pídaselo a su hijo o a su hermanito. Lo único que recordamos es que el invento ese se le atribuye a un alemán de Estrasburgo cuyo nombre significa en español: Monte bueno".

S. S. S. — En la guía Kraff o en la del Teléfono encontrará dirección de la fábrica que nos menciona.

José Novo. — O no entendemos su caso o es usted un rico tipo. Tenía usted un automóvil y ajustó precio con un carrocero por una Limousine en 800 pesos, dándole 400 pesos de seña.

En este estado, usted vende el auto que tenía y desea saber si el carrocero le debe devolver algo de la seña, pues usted ya no desea adquirirle la Limousine.

Señor: es el carrocero el que tiene derecho a obligarlo a usted a que le pague los 400 pesos que le debe.

P. de San Martín. — Para obtener las estrofas que le faltan escríbale al autor Agüero 318, o mejor, compre un ejemplar de los poemas de don Julián de Charras.

Algunas caras y motivos interesantes que vi en el field de Boca

por TABORDA

¡DAGUELE FARASCA DAGUELE!

Angio, Rómulo y Salvatore, tres "hinchas" de Boca Juniors. La nariz del primero, los "tegobi" del segundo, y el "Torterolo" del tercero, fueron las mascotas de los peneises

Onzari, que le salen alas cuando corre por el wing

Salcedo que lució una brillante "pelada" Alvearista...

El vasco Muin que en materia de parar "pelotas" es una maravilla

El mono Francia que estuvo rabioso... ¿Habrá extrañado la jaula?...

El negro Seoane haciendo una de esas "atropelladas" que tanto nombre le han dado entre las españolas, germanas y chicas de Piñeyro...

Tesorieri atajando "sentado"

Será una

Bidoglio que resulta más infranqueable que gerente de Banco cuando se le solicita un crédito...

Taborda 1925

Provincia de Buenos Aires

LOS 26 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	80.000	16797	14—Con $	1.000	13932
2— " "	10.000	28805	15— " "	1.000	15058
3— " "	6.000	23297	16— " "	1.000	17246
4— " "	3.000	27146	17— " "	1.000	18022
5— " "	3.000	27592	18— " "	1.000	20145
6— " "	2.000	2037	19— " "	1.000	21133
7— " "	2.000	7358	20— " "	1.000	24946
8— " "	2.000	9937	21— " "	1.000	25461
9— " "	2.000	21802	22— " "	1.000	25515
10— " "	2.000	24327	23— " "	1.000	26250
11— " "	2.000	27311	24— " "	1.000	27809
12— " "	1.000	12595	25— " "	1.000	31285
13— " "	1.000	13004	26— " "	1.000	32047

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

10119 23373 14038 31982 3339 7633 10230
34462 29717 25749 23510 5532 33409 17565
14838 23002 7243 1104 29660 7124 32986
24334 22879 593

CON 200 PESOS

34897 33267 4572 9824 10705 33567 12525
15773 14801 17773 18767 5307 10827 27224
24106 20820 30558 16142 15700 33498 15767
15798 3400 26518 27662 31730 31618 21707
15594 29545

Con 100 pesos.

34285 6871 7613 9229 2412 5202 13681
33038 35955 33934 31677 9810 14265 17444
15200 18030 29408 28301 22038 24789 26035
3021 7014 15820 16567 16078 31324 14390
10326 8290 8668 2949 4782 6708 7660
9892 13646 21952 29505 18729 21822 26148
9472 32789 21739

1

234 451 737 885 674 500 301 324 533 669
996 274 396 907 052 251 785 673 410 210
200 613 228 331 989 448 540 887 750 574
735 930 617 523 961 276 046 589 109 502
128 025 347 691 277 974 236 348 602 717
506 944 454 261 892 491 624 023 048 532
406 700 912 836 953

2

990 998 905 948 239 635 548 883 457 094
473 241 348 937 758 408 326 287 368 319
304 086 277 225 377 080 825 463 487 145
851 316 131 468 806 194 169 790 917 601
716 914 400 749 593 424 446 572 110 017
196
005 266 911 771 240 621 969 325 854 931

3

340 430 152 228 907 573 271 304 170 259
463 624 855 107 238 243 388 102 766 097
910 791 714 822 354 125 862 559 010 369
939 148 132 246 531 516 166 784 372 788
535 960 268 930 499 037 922 975 676 678
484 224 576

4

677 100 355 136 852 001 068 208 276 670
567 821 454 171 660 291 576 995 054 008
391 112 759 951 990 569 936 889 404 222
717 582 675 236 034 770 586 076 652 338
752 282 719 863 632 733

5

801 661 359 815 465 095 300 428 235 022
170 150 764 268 225 111 299 129 265 440
227 403 100 943 880 758 919 483 363 741
253 252 401 160 826 991 275 820 145 729
341 621 800 219 295 463 576 473 330 506
599 957

6

281 454 426 643 107 612 551 512 621 466
298 491 272 147 157 196 016 347 212 336
961 299 942 933 264 936 183 338 894 111
905 874 649 817 654 173 029 341 564 089
269 069 599 814 078 568 806 935 478 044
113 390 709

7

103 335 20 718 696 901 815 591 204 689 235
307 325 847 838 253 705 474 743 265 238 954
009 725 444 728 172 980 264 188 570 390 220
111 161 178 467 398 481 780 438 646 933 231
717 658 156 258 155 016 320 634 373 347 758
802 196 012 908 027 189 947 889 642

8

578 964 845 201 888 878 261 540 156 971 305
427 589 941 834 944 438 037 507 086 022 313
093 228 823 917 932 285 827 920 052 916 483
370 474 067 106 432 921 854 496 131 966 089
892 656 929 721 465 189 177 855 308 095 577
881 610 891 357 104 110 959 345 550 171 217
121 454 819 163 396 677 245 682 387

9

975 371 272 064 750 418 455 523 073 491 612
710 130 264 825 275 391 085 804 270 484 182
166 798 136 855 051 302 970 184 537 419 649
782 205 536 284 238 539 873 850 625 666 176
898 522 962 943 099 216 000 601 250 116 250
116 864 993 503 173 198 618 581 669 470 104
138 361 744 412 806

10

296 160 703 237 867 669 339 478 624 226 698
810 883 623 726 277 931 222 482 903 660 042
204 300 729 343 868 405 416 457 581 424 904
519 920 823 266 173 461 280 016 079 038 457
540 122 181 003 782 271 479 150 878 401 024
587 258 794 906 757 633 102 076 158 758 017
494 054 699 040 082

11

427 692 290 406 816 476 670 302 202 749 725
951 602 894 436 509 517 480 367 996 794 232
072 035 732 146 756 912 492 119 064 029 258
413 586 689 642 257 574 536 412 360 736 315
593 832 962 336 154 34- 733 807 091 575 445
170 691 513 877 876 601 879 742 392 474 695
907 853 229 738

12

132 695 817 869 927 581 142 674 719 185 395
791 740 147 715 666 802 723 550 640 838 830
617 633 926 103 257 235 034 598 233 258 555
914 213 587 175 556 972 627 209 905 999 655
657 232 942 453 037 585 984 580 623 580 373
057 123 828 082 560 576 359 978 669 413 960
267 129 045 624 928 849 225 40 019 085 022

13

476 410 243 067 267 739 408 351 399 148
425 906 285 765 901 636 598 257 099 496
175 043 943 378 394 482 189 349 769 826
854 358 772 176 052 523 101 623 445 607
032 959 912 286 206 660 792 847 794 041
842 281 485 132 907 991 931 334 603 299
965 657 336 700 397 821 409 631 680 163
680 995 202 856

14

245 133 833 086 727 178 365 981 813 811
652 396 361 382 255 454 914 934 378 010
500 905 616 571 650 272 566 184 797 939
344 194 058 977 764 072 840 130 271 666
416 371 258 425 225 114 063 247 149 219
218 475 499 110 343 168 837 841 848 663
051 952 387 836 962 925 148 933 374 852
056 349

15

226 715 247 281 338 857 344 958 957 657
284 212 674 671 803 390 187 124 369 277
597 090 018 932 995 163 322 089 499 023
132 640 784 728 092 744 864 314 307 811
418 120 297 488 406 348 410 270 590 250
192 366 893 083 616 127 759 895 254 619
668 109 034 034 299 808 450

16

218 282 957 044 082 023 223 183 438 057
901 681 553 747 873 409 216 063 252 229
759 514 098 933 695 073 019 895 635 299
864 761 969 155 719 725 127 738 079 618
588 123 080 750 205 000 194

17

790 379 028 687 978 532 495 154 422 620
752 418 193 271 018 703 816 155 529 741
354 215 542 605 069 384 286 884 472 156
673 322 848 436 408 779 994 129 708 762
072 455 791 327 442 329 854 060 439 375
710 062 332 326 280 760 782 148 878 938
023 012 977 153 812 013 270 237 054 724
002 068 862 137 137 563 161

18

595 095 253 586 549 669 700 183 649 372
728 502 241 979 754 408 582 017 810 744
692 145 609 804 946 588 907 111 494 426
258 296 416 279 345 507 618 010 465 850
715 151 753 817 168 281 463 041 778 251
005 174 828 891 162 153 839 544 592 121
280 354

19

764 596 514 309 569 793 194 583 553 530
813 788 808 857 059 431 153 277 752 669
173 420 182 441 193 154 229 428 369 054
455 271 560 306 851 421 870 485 325 404
150 393 395 134 199 686 619 157 887 918
323 558 726 500 067 66- 819 768 371 642
694 663

20

148 599 753 523 728 542 142 717 674 437
974 031 560 125 407 487 082 305 993 823
838 762 381 163 749 984 917 146 731 781
371 135 181 779 028 038 860 166 798 971
265 592 463 637 468 814 187 597 595 466
699 178 493 657 890 686 642 898 910 957
281 958 580 770 084 888 831 855 406

21

063 675 750 681 970 075 072 204 693 015
815 980 183 443 532 054 735 051 042 467
327 408 956 857 640 626 437 025 879 035
666 203 289 309 695 705 749 793 264 632
084 128 573 557 307 700 453 553 070 393
659 206 415 196 352 306 950 806 614 365
748 540 427 953 101 330 677 207 960 966
578 504 161 032 504 421 061 621 166 020
890 936

22

773 973 214 186 825 383 054 670 118 328
592 970 109 464 174 204 264 363 048 346
667 231 640 649 008 810 195 703 041 364
933 728 861 784 474 225 142 249 503 181
003 442 621 567 660 948 705 339 116 292
279 384 163 696 704 244 237 428 668 347
110 157 992 491 482 324 226 643 098 830
155 548 322 939 398 462 694

23

062 070 242 499 699 563 767 890 845 066
965 310 035 812 788 551 528 030 120 823
198 058 191 641 350 668 096 748 387 012
423 878 236 566 560 573 889 637 506 658
156 307 859 663 985 40 801 437 059 509
855 875 487 352 389 389 327 470 409 257
654 943 673 756

24

663 532 935 379 180 813 976 551 396 981
496 157 096 386 188 796 702 455 272 326
476 632 402 499 686 533 128 653 425 302
832 041 887 045 038 397 030 120 823 198
058 191 641 350 668 096 954 689 548 941
304 966 515 091 973 116

25

811 780 413 254 669 821 520 091 134 670
122 076 517 507 763 716 153 271 262 431
278 418 918 753 460 078 735 264 445 597
101 487 181 925 157 328 885 708 214 550
915 636 294 755 222 653 976 976 237 028
233 740 423 257 860 972 219 783 978 792
837 706 526 867 869 982 442 778 249 483
603 444 956 432 179 590 208 997

26

018 438 788 461 797 847 604 011 402 649
905 512 492 052 246 172 060 509 450 023
675 046 013 515 748 554 572 692 588 955
690 977 494 974 500 825 647 617 197 418
755 472 540 896 551 946 223 104 435 552
133 184 644 924 897 939 086 511 270 599
350 803

27

899 806 624 846 752 752 649 373 740 658
028 421 815 773 234 086 371 642 677 387
501 766 567 079 938 709 412 002 478 743
187 279 564 729 420 870 698 365 363 983
315 464 043 803 727 961 178 679 001 945

28

320 557 334 595 205 744 274 080 818 481
112 864 975 423 623 713 216 293 985 861
693 286 955 184 359 119 313 901 472 091
411 236 807 714 682 783 437 239 968 522
234 779 695 696 785 161 341 701 649 281
689 095 977 398 352 921 496 340 535 794

29

900 695 666 572 818 572 818 387 652 146
193 148 800 634 467 731 912 832 993 034
841 820 556 640 041 306 360 598 920 664
619 592 947 231 490 813 441 076 183 515
827 070 051 120 938 281 235 766 356 846
743 761 793 067 272

30

085 202 269 170 645 393 849 575 923 962
646 566 033 681 574 614 616 282 474 942
322 894 367 692 932 495 234 902 715 387
506 589 298 582 866 862 649 221 448 320
136 381 934 677 232 075 723 590 288 390
507 573 409 260 415 019 793 402 700 420
594

31

196 039 872 542 247 103 348 001 465 389
097 988 310 392 823 911 379 605 696 693
205 700 081 262 901 965 678 042 298 061
986 979 427 946 319 090 864 774 059 329
701 221 908 800 320 642

32

471 258 576 995 988 947 193 370 991 741
871 590 349 672 255 073 510 531 329 984
081 944 939 834 249 424 125 264 901 796
473 275 315 551 535 823 216 907 572 636
352 290 679 121 327 235 110 293

33

371 452 272 806 210 545 123 986 337 547
196 220 276 714 315 349 944 652 089 156
622 201 740 563 727 083 676 164 628 206
203 313 271 916 704 188 355 593 222 277
624 098 922 918 815 052 113 341 857 765
107 097 684 925 947 793 634 719 474 751
660 025 903 731 824 896 058 515 907 732
909 728 639

34

625 986 810 694 073 071 794 503 642 672
375 478 014 953 547 542 048 846 129 953
043 083 383 819 193 389 588 591 466 270
038 100 577 218 800 671 946 070 097 035
644 640 215 695 656 340 063 054 832 220
447 814 187 232 398 688 965 765 663 394
919 210 719 223 171 227 856 565 788 276
530 470 309 593 629 080 813

35

069 694 250 977 906 508 657 398 998 182
902 578 832 340 653 729 447 386 120 048
411 243 137 539 685 850 701 191 213 636
806 452 185 181 090 109 268 637 011 669
215 064 677 061 624 253 055 330 502 327
153 462 377 098 589 818

Otros detalles del grave suceso de Gobernador Gálvez

EL ESTADO DE LOS HERIDOS CONTINUA SIENDO GRAVE



(1) Frente de la casa donde ocurrió el hecho. — (2) José Polvorino, herido de gravedad. — (3) Carlos Defenini, propietario de la fonda, herido por Fermín Zapata

Ha causado honda impresión en el vecindario el grave suceso desarrollado en el interior de una fonda ubicada en Villa Gobernador Gálvez, propiedad de Carlos Defenini. Como anticipamos en nuestra 5a. edición de ayer, el nombrado se encontraba en su negocio conversando con un pensionista suyo de nombre José Polvorino cuando fueron atacados de improviso por el sujeto Fermín Zapata, quien según declaran algunos vecinos goza de fama de hombre malo y pendenciero.

Como quiso atacarlos con un revólver, fué desarmado pero momentos después regresó al negocio con dos compañeros produciéndose entonces el hecho relatado. La policía que intervino en el primer momento hizo internar a los heridos en el hospital Rosario, pues Zapata era cadáver y la niñita Elena Defenini hija del comerciante estaba herida levemente.

El estado de este último y de Polverino continúa siendo grave.

La policía trata ahora de proceder a la detención de los dos individuos que acompañaron a Zapata en la peligrosa empresa.

Las causas que motivaron el suceso no han sido debidamente establecidas, habiendo pasado el sumario al juez de turno doctor Pedroni.

El presidente se manifiesta interesado por el bienestar de los artistas

Así lo manifestó a dos escritores que intercedieron en favor de un poeta

El presidente de la República tiene interés en ayudar a los artistas. Este aserto no necesita demostración. Ha comprado cuadros y ha proporcionado algunas cátedras a plásticos y escritores

Enterados de tal favorable estado de espíritu el director de la revista "Nosotros", señor Alfredo Bianchi y el doctor Adolfo Korn Villafañe, en representación del Ateneo Universitario, lo visitaron con el propósito de solicitarle un puesto para el poeta C. Delgado Fito.

Este poeta vive actualmente de la escasísima renta que le produce un puesto de guarda en la compañía de Tranvías Anglo - Argentino.

Enterado el doctor Alvear de su importancia literaria y de las condiciones difíciles en que vive, prometió ocuparse formalmente de mejorar su situación proporcionándole un destino que le permita vivir con cierto desahogo y ocuparse con tiempo en sus actividades literarias.

Agregó a continuación que agradecía muchísimo que se le ayudara en su propósito de proporcionar a los artistas y escritores necesitados los medios de continuar su labor en favor de la cultura del país

ARBITRARIAMENTE FUE DETENIDO UN CANILLITA

El sábado por la noche un empleado de la división de investigaciones detuvo en la esquina Córdoba y Dodríguez Peña al menor Carmelo Robledo. Se trata de un modesto canillita que no tiene antecedentes policiales.

Es censurable la actitud del aludido empleado por cuanto Robledo no había cometido ningún delito para que tan arbitrariamente procediera a su detención. A pesar de haber recobrado su inmediata libertad el policía lo amenazó con detenerlo a cada instante. Robledo, en la actualidad, trabaja y en esa forma su situación se tornaría violenta. Y la jefatura de policía debe evitar en lo posible esos injustificados procedimientos.

Viaje de una comisión investigadora a Mendoza

Esta tarde partió con destino a Mendoza la comisión especial nombrada por la Cámara de Diputados para investigar las denuncias formuladas en contra de dos diputados de esa provincia.

Viajan los señores doctor Ernesto Claros, presidente; ingeniero Ernesto Boatti, doctores Ricardo Belisle, Miguel P. Díaz y Miguel Susini; como secretario de la comisión el Dr. Enrique Pardo, y como taquígrafo el señor Manuel G. Monteros.

Ha renunciado el doctor Vidal, candidato a gobernador de Corrientes

El senador nacional por Corrientes, doctor Juan Ramón Vidal, candidato a gobernador de esa provincia, donde, como se sabe, goza de los más sólidos prestigios, ha enviado una nota a sus correligionarios, renunciando a esa candidatura.

En su reemplazo, se asegura que será proclamado candidato a gobernador el doctor Benjamín González.

Cayó anoche el máximum de rocío

Hoy amaneció con buen tiempo, siendo la mañana algo templada, para continuar por la tarde que, aunque siguió el tiempo bueno, hizo un poco frío.

En general el día ha sido bueno en la capital, mientras que en el interior reinó tiempo algo nublado

La temperatura ha bajado en las provincias y ha subido en los territorios del sud, estando bajo la normal en todas partes

La presión permanece alta o casi estacionaria en las provincias mientras que ha bajado en los territorios del sud.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias ligeras en Mendoza, Córdoba y los territorios del sud.

OBSERVACIONES OFICIALES—

En la oficina Meteorológica Argentina se han registrado a las 15 horas, las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 62.23; temperatura, 8.8; presión vapor, 620; forma de las nubes, nueve cirrus status; humedad relativa (roturación igual a 100), 63; dirección del viento noreste y velocidad en kilómetros por hora, 10; temperatura mínimá, 1.0 a las 6.30 horas; mínimá en el suelo 5.0 bajo cero; fenómenos; rocío, desde las 19 de ayer hasta las 8 de hoy; cantidad, un grado y neblina húmedad, un grado.

Ha fallecido Carlos Anezin

Ha causado general sentimiento la noticia de la muerte del señor Carlos Anezin, ocurrido ayer en esta capital.

El señor Anezin, era un hombre joven y que aun se encontraba en la plenitud de su vida y de sus energías, que había dedicado a muchas actividades algunas de ellas relacionadas con el comercio, en cuyos centros era generalmente bien considerado, por su forma de proceder y por su espíritu emprendedor y de acción.

El sepelio de sus restos, que se efectuó hoy, dió margen a una sincera demostración de condolencia, que fué testimoniada especialmente a los miembros de la familia del extinto.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

Los honorarios de escribanos no se obtienen mediante el sistema coercitivo de retener títulos de propiedad. — Patronos y empleados ante el Fisco

"Los escribanos no pueden, bajo ningún concepto, retener documentos".—

Ante el juzgado del doctor Arriola se presentó don Juan A. Donato demandando al escribano Adolfo Frisiani.

Manifestó que en el registro a cargo del demandado fué ordenada una escritura hipotecaria por 3900 pesos y que terminada la misión de ese escribano se negaba a la devolución del título relativo a la propiedad gravada en esa hipoteca.

En pago de gastos y honorarios decía Donato que entregó 112 pesazos y que Frisiani quería 150 más.

Dado el poco monto de la hipoteca a Donato le parecían muchos pesos los que Frisiani le exigía pero de cualquier modo reclamaba la devolución de su título.

Frisiani contestó la demanda, diciendo ser ciertos los hechos señalados por Donato y que estaba dispuesto a entregar el título si recibía los pesos o lo resolvía el pronunciamiento judicial.

El juez doctor Arríola al fallar este asunto dice que Frisiani debió poner los títulos a disposición de su dueño sin subordinar la entrega a decisión judicial que aparece interpuesta como una conclusión para ello.

Yahondando más en la entraña misma del asunto agrega el magistrado.

"Basta tener en cuenta que la entrega a un escribano público de documentos necesarios para la celebración del acto cuya constatación se le encomienda y el encargo implícito que lleva en sí su ejecución de adquirir los demás documentos justificativos la propiedad "es un acto de confianza que ningún derecho acuerda a quien recibe el encargo" para convencerse que la inmediata "devolución de esos títulos y documentos es un deber" cuyo cumplimiento está impuesto de inmediato y tan pronto como termina la misión encomendada."

Y hace lugar a la demanda en cuanto exige la agregación a los autos para su entrega al demandante de los títulos de propiedad de pertenencia de éste.

Y si Frisiani quiere más pesos por sus honorarios que pleitee si le da la gana pero sin retener documentos...

Cuándo son responsables los empleados en sus relaciones con los patrones.—

El ministerio fiscal sostuvo, en la causa seguida por Antonio D'Angelo, apelando de una resolución de la Aduana de la capital, que los artículos 1.027 y 1.028 de la ley númer[...]o 810 sobre Ordenanzas de la Aduana, [...] establecen la responsabilidad del refer[...]ido D'Angelo por las irregularidades co[...]metidas en un despacho aduanero.

Distingos.—

La Cámara Federal [...] de Apelación de la capital, declaró e[...] su sentencia:

"Que, si bien es ci[...]erto que, de acuerdo con los artículos [...]1.027 y 1.028 de las Ordenanzas de Adua[...]na, los patrones son responsables por los [...] hechos de sus empleados, ello ocurre c[...]uando obran dentro **de sus atribuciones** [...]o **cuando se puede afirmar que existe** [...] **acuerdo con fines fraudulentos,** lo que [...] no se ha probado en autos."

El Fisco no distingu[...]e...—

El procurador fi[...]scal dedujo recurso extraordinario, por [...] ante la Corte, contra esa interpretació[...]n "casuística" de la Cámara, fundando e[...]l derecho del Fisco en las disposiciones [...] expresas de la ley distingos entre pat[...]rones y empleados cuando tocan a pag[...]ar..., ni puede entrar a analizar las [...] relaciones jurídicas entre patrones y em[...]pleados.

Dictamina el procu[...]rador general—

Pasado este asu[...]nto a dictámen del Procurador General [...], este magistrado pide a la oCrte que [...] haga lugar al recurso revocando l[...]a resolución denegatoria de la Cámar[...]a.

Y, en cuanto al [...] fondo del asunto, el doctor Rodríguez [...] Larreta pide también la revocatoria del [...] fallo de la Cámara, lo que equivaldría [...] a confirmar la resolución de la Adu[...]ana, que multó al patrone D'Angelo.

"Las jubilaciones [...] no son camisas que se pueden cam[...]biar".—

Don Félix Mo[...]lina, jubilado por resolución de la Ju[...]nta de Administración de la Caja Naci[...]onal de Jubilaciones Civiles, de fecha [...] 12 de octubre de 1908, aprobada por el P. Poder Ejecutivo por decreto de 31 del mis[...]mo mes y año, ha solicitado jubilación ferroviar[...] por invalidez, a cambio de la civil que goza...

El ministerio de Hacienda, en presencia de este caso "fuera del orden común", requirió opinión al respecto del Procurador General de la Nación.

Al expedirse hoy el doctor Rodríguez Larreta, sostiene que, desde ningún punto de vista, es posible acceder a este pedido, entre otra razones, por estas que bastan y sobran:

Los estudiantes de medicina han proclamado candidato a consejero estudiantil

Una numerosa asamblea, reunida en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina, con objeto de elejir el candidato para las próximas elecciones de consejero, a realizarse en el mes de agosto, resolvieron sostener al doctor Ubaldo Isnardi.

La resolución votada, se apoya en los siguientes considerandos:

"El doctor Ubaldo Isnardi, es la persona que merece el apoyo y la simpatía de la juventud independiente de medicina, por sus intachables antecedentes morales, así como por su incansable actuación universitaria.

"Como "leader" del movimiento reformista de 1918, demostró el temple de su carácter y la elevación de sus miras. Su actuación posterior hasta la fecha, así como la prescindencia de intereses dentro de la Facultad, le colocan en una situación de independencia que garantiza su futura actuación."

Las adhesiones se reciben en la calle Lambaré 1239.

La demostración al Dr. Alfredo Scarano

Se realizará el 28 de julio a las 18.30 horas, en el comité de la Capital de Unión Cívica Radical

La demostración de simpatía que los amigos y partidarios políticos organizan en honor del doctor Alfredo Scarano por su actuación como presidente del comité de la Capital de la U. Cívica Radical, se llevará a efecto el día 28 de julio a las 18.30 horas en el mismo local del comité, Tacuarí 16

En ese acto se entregará al doctor Scarano un artístico pergamino con más de 500 firmas de personas representativas de los círculos sociales y políticos

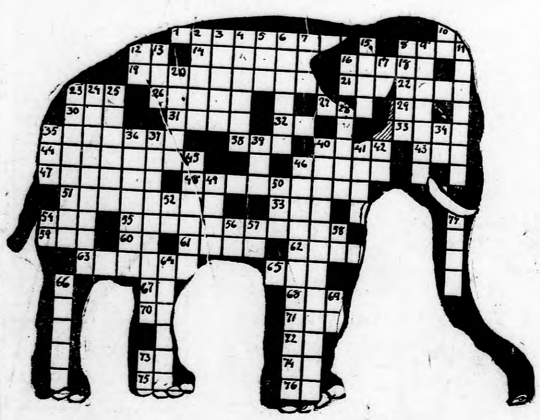
La comisión organizadora ha invitado a participar en la demostración a un gran número de personas de representación en las esferas sociales y partidarias, habiéndose adherido y prometido, muchas de ellas, hacer acto de presencia.

La comisión ha invitado también por una nota dirigida al comité de la Capital de la U. Cívica Radical y a los comités parroquiales a adherirse y nombrar delegados que los representen en el momento de la ceremonia partidaria.

Se han recibido muchas adhesiones de personalidades y de varios comités parroquiales.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Ciudad de Iliria, reputada en la época grecorromana por centro intelectual y comercial.
8 Agregándole una o, nombre de catorce reyes de Suecia y nueve de Dinamarca.
12 Terminación de infinitivo.
14 Tonto, necio (argentinismo)
16 Combate, pelea.
18 Isla del océano Atlántico.
19 Médico alemán fundador de la escuela homeopática.
21 Montaña de Tesalia.
22 Ave de rapiña.
23 Iniciales T. R. C.
26 Colina cerca de Roma, donde se retiraron los plebeyos para libertarse de la tiranía patricia.
27 Interjección.
29 Iniciales de un escritor, educacionista y estadista argentino. Primero la del apellido y después la del nombre.
30 Cabeza del partido de la provincia de Burgos.
31 Palabra griega, significa nave, templo.
32 Terminación de infinitivo.
33 Mono pequeño de la América meridional.
35 Sacerdote y filósofo español, nacido en Villagarcía en 1486.
38 Islilla de la costa gallega en la ría de Pontevedra.
40 Arbol muy espinoso y de madera apreciada.
43 Onomatopeya del ruido que produce ciertos golpes.
44 Hija de Agamenón y de Clitemnestra.
46 Obra, trabajo.
47 La calidad de rico o sabroso.
48 Historiador y filósofo estoico, nacido en Siria.
51 Pueblo del Sudán. Oriental al S. O. de Darfur.
53 Unidad de trabajo mecánico que produce una dinamía.
54 Piadosa.
55 Uno de los principales autores de la Reforma, nacido en Weinsberg.
59 En el gnosticismo inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema.
60 Tratamiento que se da a las mujeres de la clase ordinaria y de cierta edad.
61 Rey de Calidón, padre de Deyanira.
62 Río de España.
63 Departamento de Chile, capital del mismo nombre.
65 De esta manera.
67 Pronombre, forma reflexiva.
68 Río de Asia central.
70 Exist...
71 Pelea, riña.
72 Iniciales L. D.
73 Río de Aragón.
74 Río de Francia.
75 Doble consonante.
76 Igual que 29, horizontal.

VERTICALES

2 Benedictino español y bienhechor de sordo-mudos.
3 Cerro aislado en una llanura.
4 Cenagoso. Enlamado.
5 Reza.
6 Hijo de Semíramis, rey legendario de Asiria.
7 Cada uno de los elementos de los cuerpos, disociados por la corriente eléctrica.
8 Compositor y violinista alemán, nacido en Brunn (1814-65).
9 Vuelve a editar.
10 Escuché.
11 A donde acuden las personas en busca del maravilloso bálsamo de Fierabrás.
12 Interjección.
13 Igualdad de nivel.
15 Heroína española que se distinguió en el ataque de la Coruña por los ingleses.
16 Pronombre en dativo.
17 Ceder.
20 Capital del Tonquín, a orillas del Río Colorado.
23 Punto donde se juntan los términos de tres divisiones territoriales.
24 Humanista e historiador italiano preceptor de los hijos de Lorenzo de Médicis (1454-1494).
25 Planta cucurbitácea comestible.
28 Historiador orientalista italiano (1806 189).
34 Interjeccin poco usada.
35 Palabra inglesa, equivale a don, señor.
36 Especie de peral silvestre.
37 Subir una persona en las ancas de una caballería.
39 Joven catalán.
40 Calidad de lo tangible.
41 Provincia de Ecuador.
42 Río de Francia.
45 Acción de apalear.
46 Cabeza de partido de la provincia de Valladolid (España).
49 Golfo en la Turquía asiática.
50 Diosa.
52 Hija de Inaco.
54 Consonante.
56 Dativo y ac. de pronombre.
57 Río de Italia.
58 Más una o, metal precioso.
61 Rey de Pilos, el más anciano de los príncipes que asistieron al sitio de Troya.
66 Ayuntamiento del partido judicial de Morón de la Frontera (Sevilla).
69 Vete.
73 Terminación de infinitivo.
77 Canalito por donde se expelen los residuos procedentes de la combustión interna.

La solución de ayer



A	H	M	E	D	■	■	■	S	T	A	E	L
R	E	I	S	■	C	I	A	■	E	S	T	A
I	B	S	E	N	A	B	C	I	S	A	A	C
S	E	■	■	■	P	I	A	■	■	■	T	E
T	■	D	E	S	A	R	M	A	D	O	■	D
O	■	I	■	■	C	A	P	■	■	I	■	E
M	■	D	I	S	I	P	A	D	A	S	■	M
E	L	■	■	■	D	I	N	■	■	■	L	O
N	A	L	O	N	A	T	A	L	E	N	I	N
E	C	O	S	■	D	A	R	■	T	O	S	I
S	A	R	A	O	■	■	■	C	A	N	O	A

Un hombre que no le tiene miedo a los kilómetros ni al hambre

COMO NO TIENE PAN NI PASAJE, ESTA RESUELTO A IRSE A PIE

Se ha presentado en CRITICA este hombre, que no le tiene miedo ni a los kilómetros ni al hambre. Piensa irse a Posadas a pie. Para hacer este largo y penoso viaje, no cuenta con más que con dos buenas y ágiles piernas y con la bondad de los paisanos.

Lo único que quiere pedir, por intermedio de CRITICA, es un impermeable, por si le sorprendiese algún temporal en el camino.

Ecos de un movimiento estudiantil

A propósito de algunas publicaciones aparecidas en este y otros diarios, en que un grupo de alumnos universitarios, estudiantes de 3er. año de derecho, protestaban por la actitud del profesor Salvat de derecho civil, el presidente del Centro de Estudiantes de Deercho nos pide dejar constancia que dicho centro es ajeno a esa protesta.

Por lo que respecta a este diario, diremos que acogimos la protesta de un numeroso grupo de estudiantes que vinieron personalmente a nuestra imprenta a presentar su queja contra el citado profesor, queja que acogimos como la manifestación personal de cada una de ellos sin dar importancia, porque no la tiene, al hecho de si van o no miembros del referido Centro.

La pregunta del día

¿COMO MADRE O COMO SIRVIENTA QUE CREE USTED QUE DEBE HACERSELE A SARA TESTONI?



—Si fuera una pobre como nosotras, ya estaría en la cárcel...

La pregunta juega en todos los labios; nadie que haya seguido las alternativas del formidable "affaire" Testoni, — y esta es la hora en que todo el mundo lo conoce y sigue su desarrollo — ha podido evitar que esa pregunta le asaltara: surge expontánea ante los hechos inconcebibles ocurridos en el hogar de aquella. Formular esa pregunta a las madres y a las sirvientas de Buenos Aires, es dar lugar a que ellas viertan con expontánea franqueza la idea de justicia o de perdón que les sugieren los actos inhumanos de Sara Testoni.

"A ella, perdonarla si está loca. Pero a "los otros": ¡a la cárcel!"—

Doña Filomena Casanovas viuda de Arístides, vive en la calle Sadi Carnot 576. Allí alquila una pieza de la que pronto será desalojada. Las angustias de su hogar no la sustraen a la vida que la rodea. Conoce lo ocurrido a los siete niños de la Testoni y como mujer y como madre se ha formado un concepto claro y terminante y opina con la sencillez y la sinceridad propias de sus casi cincuenta años.

Filomena Casanovas de Arístides

—¡Dios me ha dado hijos e hijas y sé cuánto se sufre para criarlos y hacerlos dignos de ... ¡Si lo sabré! Ya ven ustedes que me van a poner los muebles en la calle... ¡Y he sido madre!

A la señora esa, si realmente está loca, yo la perdonaría porque ella no supo lo que hizo... Si es una degenerada, también: ¡pobre mujer!... Pero, loca o degenerada o criminal, yo, a quien le haría sentir bien el peso de la justicia es a los otros; a los sirvientes, al médico y al marido, si es que no se prueba bien eso de que él no sabe nada.

Y el gobierno, señor, también debía ser castigado por dejar que los pobres chicos que las madres abandonan, sean dados así a la gente rica. Mejor que se los den a una pobre. Aunque a veces una no tiene que comer, Dios... Ya conocerán aquello de "Dios apreta pero no mata". Ya ven ustedes que en mi situación — estoy, puede decirse, en la calle, — tengo esperanzas de que cambie la suerte...

Luego nuestra reporteada nos pide que CRITICA la ayude en esta dolorosa emergencia de su vida. Nos ocuparemos de ella esperando que, como siempre, nuestros lectores acudan en socorro de una madre que vive acorralada en una pieza de conventillo, temerosa de que en su ausencia le saquen sus muebles a la calle.

"Condenada al garrote y excomulgada"—

Así, apenas acabamos de hacerle la pregunta del día, nos responde una modesta señora detenida a su paso por las calles del centro de la ciudad. Trátase de doña Manuela Pereña, domiciliada en la calle Austria 216 y llegada no hace mucho de la ciudad de Salamanca, España. Su contestación breve, rápida, concisa tembló en su voz enérgica de indignación.

Manuela Pereña

—¿Al garrote, señora?

—Sí. No hay aquí esa costumbre que será todo la bárbara que se quiera pero que es la más segura para hacer justicia. En España no hace mucho que un pueblo entero, exigió el levantamiento del garrote para castigar unos bandidos.

—¿Y a Sara Testoni cree usted que...?

—Sí. Al garrote vil — en plaza pública — y sin el santo oficio del cura, ¡excomulgada!

—Señora, es usted...

—¿Mala? ¡Soy justa, señores!

—Es inexorable...

—¿Y ella, ¿qué fué con sus hijos y con los que le regalaron?... Vamos, señores!... Es mejor que pregunten a otra... Yo tendría mucho que decir. No sólo se lo que hay que hacerle a la madre, sino también a otros...

"¡Todas las mujeres debíamos salir a clamar justicia!"—

En la puerta del inquilinato existente en la calle Victoria 1664, está tomando el sol una mujer de cabellos casi blancos; su rostro delgado y enérgico está tostado por el sol. Viste modestamente su limpio batón negro. Una sonrisa suave, como estereotipada por la bondad en el correr de los años, anima su mirada hacia nosotros. Nos acercamos a ella.



Ludecinda D...

—Yo puedo responderles como madre,— nos dice. — Como sirvienta no.

—¡Mejor aún! ¿Qué cree usted que debe hacérsele a Sara Testoni?

—¡Caramba! Eso es sencillo: a la cárcel. Mire, eso es lo que se debía hacer; pero no tenga miedo, no se hará. ¡Cómo es una millonaria! Si fuera yo... ¡uf! ya estaría quién sabe dónde.

—Eso en el supuesto de que esa mujer no esté...

—¿Loca? ¡Qué va a ser loca! ¿Acaso no quería huir?... ¡Vaya una loca! ¿Entonces quiere decir que en la Casa de Expósitos le dan los chicos a cualquiera, aunque sea un loco?

Doña Ludecinda Díaz nos mira interrogativamente como esperando respuesta a sus preguntas. Luego exclama:

—¡Todas las mujeres pobres debíamos salir de casa a clamar justicia!... Porque ¡cuántas no hemos llorado al leer en los diarios lo que esa mujer hizo con sus propios hijos y con los pobres chicos de la Cuna!

Desde que nací, agrega, hace 55 años, jamás oí hablar de un caso semejante. Yo soy criolla pura, señor, nací en Dolores. Ni en mi pueblo ni aquí, en la ciudad, ha sucedido nunca eso... ¡Es tan grande Buenos Aires! La gente no se conoce, no es capaz de salir y hacer justicia con la propia mano.

¿Será posible que el alemán renuncie a la rubia cerveza?

Medio millón de habitantes habrían pedido la ley seca. Pero diez, acaso cincuenta millones, se levantarán para impedirlo

Cuatrocientos sesenta y seis mil ciudadanos de la República imperial de Alemania han presentado ayer, frente al sitial del presidente del Reichstag una noción en favor del prohibicionismo.

Es lo que dice el cable, escuetamente. Pero una noticia así, de tal naturaleza, no puede deslizarse sin un comentario. Un comentario grave, como lo exige la gravedad de la noticia.

¿Qué pasa en Alemania?—

¿Qué ocurre en Alemania, para que así no más, prosperen movimientos de tal índole?

Indudablemente, la grande, la gloriosa nación centroeuropea atraviesa por una crisis del sentido tradicional. Por una honda, por una aguda crisis.

Si no, ¿de dónde han sacado fuerzas ese medio millón de habitantes, para formular una petición de tal especie?

Porque Alemania es un país alcoholista por naturaleza. Porque el copetín, en Alemania, constituye una institución nacional, tan respetable como la casa de Hohenzollern, y porque los bebedores constituyen allí una casta más popular y más espectable que la casta militar.

Hamburgo, Berlín, Münich...

Y hállase uno en Hamburgo o en Berlín, en Munich o en Leipzig, no necesitará uno rendir culto al dios Baco, porque la mitología nacional, sabia y líricamente embellecida por Wagner, cuenta con un Baco autóctono, con el venerado y milagroso Gambrinus.

Y así, los "docks" de Hamburgo, la "Kaiserstrasse" de Berlín, la Ludwigstrasse" de Munich o la "Muchenstrasse" de Leipzig, pobladas de "bier halles", son, en cada una de las ciudades, el centro de reunión, donde discurren los ávidos industriales, los rígidos militares, los pacientes sabios o los belicosos estudiantes, y es entre "bock" y "bock" donde se combinan las fantásticas aventuras financieras, los formidables planes estratégicos, los despampanantes descubrimientos químicos y... los inevitables duelos, que hacen que ningún estudiante que se aprecie deje de llevar en el rostro la señal inequívoca de una estocada certera.

La auténtica "bier"—

Como Francia es el país del champaña, como Inglaterra es el país del whisky, Alemania es el país de la cerveza. Todo el mundo produce cerveza, pero la cerveza alemana, la auténtica, la inimitable "bier", sólo se produce allí.

Berlín tiene culto especial por la "pilsener bier"; Hamburgo consume preferentemente la "bock-ale"; Munich, que es, por antonomasia, la patria de la cerveza, posee la "Münchener-bier"; Leipzig tiene la "Lager-bier", y así, cada región, cada pueblo tiene su fórmula propia, pero todas en conjunto, forman la extraordinaria "cerveza alemana", la "pancerveza", mucho más eficaz que el pangermanismo.

Del kaiser, sí; de la cerveza, no—

Conociéndose esto, es difícil explicarse el sentimiento dominante en Alemania con motivo de la petición de la ley seca. Indudablemente, Alemania decae. Alemania atraviesa por una aguda crisis

Y esta crisis es mayor, más honda, más transcendente que la crisis del régimen imperial o que la caída del marco.

Alemania puede prescindir del káiser, ya se ha visto. Y del marco, como se ha visto, también. Pero si se suprime la cerveza, ¿qué queda en Alemania?

Y no nos referimos por supuesto a los respetables intereses de la industria cervecera. No. Tales intereses, con ser valiosísimos, con dar ocupación a muchos millares de obreros, nada significan ante el estrago, el hondo estrago moral e intelectual que tal medida envolvería.

La gran inspiradora—

La cerveza ha sido, en Alemania, la gran inspiradora, la inspiradora por excelencia. Todo lo que de propio, de personal, de autóctono posee la raza alemana, se lo debe a la cerveza.

La cerveza ha sido la fiel compañera de la filosofía. Kant, el fundador del individualismo, que formó la superior conciencia alemana; Schopenhauer, el formidable excéptico, y Nietzche, el genio creador del superhombre, están unidos, indudablemente, por un vigoroso lazo ideológico. Pero, antes que por él, están unidos por el culto de la "bier", que fué en ellos el único sentimiento tradicional.

Ciencia, filosofía, arte y cerveza—

Y si la filosofía marcha del brazo con el arte, con la política, con el militarismo y con la ciencia alemanas, si una sola alma preside las creaciones de Hart y de Wagner, de Hindenburg y de Helfrich, de Einstein y de Eohlich, de Goethe y de Mozart, esa alma, no lo dudemos, es el alma rubia y generosa de la cerveza. Guillermo I no habría podido, pese a su genio diplomático, realizar la portentosa unidad alemana, si aquel vasto conglomerado de pequeños reinos y de principados grandes, no hubieran estado antes unidos por el culto común de su bebida.

No puede ser...—

Conociendo, esto es por lo que no nos explicamos la actitud de los 466 partidarios de la ley seca.

No. Alemania no está con ellos. Estemos ciertos de que hoy, mañana a más tardar, no uno, diez, cicuenta millones de alemanes se levantarán para protestar contra tamaña osadía.

Si es que la noticia es cierta, es que este movimiento prohibicionista, propio de los pueblos débiles, no pasa de ser un formidable "canard" de los enemigos de Alemania, empeñados en desprestigiarla ante el mundo.

En caso contrario, creeríamos que Alemania se hunde; que una crisis, más grande que la de la guerra y la del marco, mina en sus cimientos al alma del país amenazando derribar de su tonel panzudo al beatífico Gambrinus desde donde, como desde un trono, la rubia copa alzada, preside los destinos de la gran nación y es su más expresivo símbolo

"NUNCA CREI EN QUE SERIA EL GANADOR"

"Tomé parte en el concurso por satisfacer a mi compañera"

ELOGIO DEL TANGO

Hemos sido sorprendidos por la grata visita del señor Ireneo Bringas y la señorita Aurora López, pareja que como se sabe, se adjudicó el primer premio en el concurso de tangos organizado por CRITICA, efectuado el sábado 18, en el local "L'Aiglon".

Con tal motivo aprovechamos la oportunidad para que el referido señor nos diera su opinión sobre el concurso, como también sobre los bailes de su preferencia.

El concurso fué muy lucido—

Nuestro interlocutor empezó manifestándonos que hacía tiempo que no concurría a un baile donde hubiese tanta animosidad, no porque se deberían adjudicar premios a las mejores parejas de baile, sino porque el concurso había despertado gran ansiedad entre los discípulos de Terpsícore, quiénes sabían que el local de "L'Aiglon" se vería repleto de buenos elementos, como resultó después.

A renglón seguido nos dijo que él no concurrió al concurso con intenciones de disputarse ninguno de los premios, pues creía que concurrirían mejores bailarines que él.

Luego, a instancias de su compañera se hizo de coraje y entró de lleno a la disputa, aunque él siempre creyó que no ganaría el primer premio.

—¿Sintió alguna emoción cuando notó que el jurado se ocupaba de su forma de bailar?

—Yo bailé — nos dijo — siempre lo mismo: naturalmente.

Cuando mi compañera, porque fué ella la que se cercioró, me indicó que algunos miembros del jurado nos señalaban continuamente, seguí bailando lo mismo.

Repítole que yo nunca creí que sería el ganador del primer premio.

—De las demás parejas, ¿qué nos podría decir?

—Absolutamente nada, porque yo no prestaba atención más que a mi compañera de baile. Lo único que ví, y eso porque fué muy frecuente, es que el ganador del segundo premio saltaba mucho, hacía muchas piruetas y que, por otra parte, había muchas personas que se interesaban en obstaculizar el paso, para que así, el jurado pudiera comprobar la falta de armonía en algunas parejas.

En suma, el concurso de tangos organizado por CRITICA, resultó sumamente lucido.

El tango es una manifestación de belleza—

Con respecto al baile, le preguntamos, ¿qué concepto tiene usted del tango?

—Para mí el tango, — nos contestó — tal vez por que soy argentino, es el mejor de los bailes. El tango es, a mí modo de ver, una manifestación artística de belleza, por la tristeza que él encierra.

Usted puede haber comprobado, agregó, que todos los bailarines, cuando bailan el tango, se ponen tristes.

Nadie baila el tango sonriendo, como acontece con otros bailes.

El tango es algo típico, muy nuestro que, en ocasiones, nos hace desaparecer alguna pena, o nos hace olvidar, algo que sin él, sería imposible desechar. En una palabra, agregó, el tango es lo que mejor interpreto, entre todos los bailes y por consecuencia, es lo que más quiero.

—Después del tango, ¿qué otro baile prefiere?

—El blue. Este baile es muy precioso y el que lo ve bailar por primera vez, le parece un baile exótico, porque, a pesar de ser precioso, no llena las aspiraciones de los bailarines.

Le falta, precisamente, lo que posee el tango. Aun así, creo que es un baile hermoso.

Soy bailarín por vocación—

Luego, inquirimos a nuestro interlocutor, cuál fué su profesor, a lo que nos contestó:

—Yo nunca tuve profesor. Desde muy pequeño empecé a sentir placer por el baile, sin que ello me diera lugar a concurrir a ninguna academia.

Empecé a bailar, formalmente, a la edad de 18 años, y los profesores fueron mis amigos que, en los ratos de ocio, me enseñaron a dar los primeros pasos. El día que tuve oportunidad de bailar, por primera vez, en un salón de baile, sentí un verdadero entusiasmo, hasta el extremo que ya creí colmados todos mis ideales.

Recuerdo que fué en el Armenonville, y mi compañera era una señorita que actualmente trabaja con compañías dramáticas.

Desde entonces seguí siempre siendo un admirador del baile y nunca, cuando la ocasión se ha presentado, he perdido la oportunidad de bailar.

Habla un tránsfuga de la Avenida de Mayo del arrabal

A veces, por el barrio de Boedo, hacen una semana trágica, como quien organiza una kermesse

Un imprentero de alma romántica-realista y un librero, correligionario de Puig Cadalfach

LA VIDA ES UN SAINETE

Buenos Aires, no escarmienta.

Nicolás Olivari es porteño. Porteño en sus versos desaliñados y atrevidos, como los "cirujas" que juntan huesos y malas palabras en la Quema, juegan al monte criollo en los baldíos, rompen faroles a pedradas, se burlan de los vigilantes y ocultos en un zaguán, le gritan al primer transeúnte:

¿Quién se comió la pera?
¡El de galera!

Nicolás Olivari no fué un chico de primera comunión y seminario. Más de una vez se habrá dado de trompadas con un compañero de grado que lo tildaba de "alcahucil", porque era el "preferido de la señorita"...

Ahora, Olivari prodiga su ternura a los niños que le recuerdan sus correrías infantiles y a los humildes que aguantan el latigazo despiadado de la vida.

Tiene plena conciencia del instante lamentable en que le toca vivir su juventud, por eso, el sarcasmo deformó su sonrisa.

Cuando se lava la cara en la ruidosa alegría de los chicos de la calle o en la melancólica mirada de una muchachita humilde, descubrimos que Olivari es un muchacho bueno y sentimental.

Irónico, humorístico, burlesco, no adopta la "posse" grave del "avanzado" que no da propina ni limosna "por convicción" y derrocha chirolitas de bondad entre el pobrediablerío.

Es, sobre todo, humano. No en la acepción de Boedo de la palabra, sino sinceramente humano. Por eso, su musa lo aleja de los delincuentes de las letras que creen hacer obra, glosando los carteles de la Liga de Profiláxis Social.

Olivari se nutre con la rabia genial de los descontentos. Y como no se adaptaría a vivir retirado en el "haras", ni sabría engordar como un hortera, si la rabia lo abandonara, se arrojaría sobre las piedras, desde el doble piso de un ómnibus.

En nuestra ciudad, donde en la insignificancia de un Pérez tendero se alaba a un literato, Olivari pasa desapercibido.

Buenos Aires no escarmienta. Siempre castiga, despiadadamente, a los bohemios con talento.

Ayer con Carriego, Sánchez, Herrera, hoy, con un puñado de escritores jóvenes que masticamos pan de rabia.

Conversando con un tránsfuga de Boedo—

—Usted es un tránsfuga, Olivari.

—No, compañero. Me alejé porque el clima no me asentaba. La sensibilidad climatológica de Boedo, no admite grados. Hay que estar en el polo. Castelnuovo es el Amundzen del realismo.

—¿Y los otros?...

—Son los exploradores del lugar común. A mí nunca me ha gustado fijarme en un sitio. Yo soy el viajero eterno de segunda clase, que fuma unos cigarrillos de etiqueta fantástica.

En Boedo se fuma Barrilete y del tabaco que sobra en los bolsillos, se pita en las chimeneas de la fábrica de Vasena. A veces hacen una semana trágica, como quien organiza una kermesse. Pero la literatura no tiene nada que ver con esa. Yo no estoy ni en Boedo, ni en Florida, ni en los paños tibios que aconseja Arturo Cancela. Yo quiero a toda mi ciudad, y he sido uno de los primeros en declararme ciudadano de mis conciudadanos.

—¿Y no siente la nostalgia de la calle Boedo?

—Sí; muchas veces recuerdo al imprentero romántico-realista Lorenzo Rañó, alma candorosa y pura, viudo dos veces, a quien — según dicen — Marasso Roca le debe seiscientos pesos. Piensa embargarle el premio municipal.

—¿Y el catalán Munner, ese mozo pierna y no bailador?

—Ese, como en la letra de los tangos populares en Boedo, es el espectro del pasado. Antes que Puig y Cadalfach terminara con ch su apellido, ya Munner había enarbolado la bandera separatista en Boedo y San Ignacio

—¿No cree Vd., amigo Olivari, que Munner es la enciclopedia Espasa de la calle Boedo?

El tránsfuga de Boedo: Nicolás Olivari

—Sí, y además tiene la sonrisa del Aretino y las manos callosas de tanto aplaudir a Zanetta. Cuando cierra su librería, Boedo queda tuerta.

—Y el hijo de Munner, Newton, ¿qué opinará de Einstein?

—A este Newton le da por milonguear. Si Einstein hubiera conocido la calle Boedo, a estas horas sería un bailarín de rompe y raja. En L'Aiglon, se habría impuesto con sus cortes relativos.

—¿Y los literatos de Boedo?

—A la sombra de un recio escritor como el autor de "Tinieblas", se han cobijado los estafadores sentimentales, esos que hablan de "los pobres" y de los miserables, porque en esos pagos está de moda. Vulgares Josué Quesada del realismo...



Olivari, comprando cinco "guitas" de maní, en Boedo y San Ignacio. (Ilustración de Arteche)

—Háblenie de sus versos, Olivari.

—¿Mis versos? ¿Pero son versos, acaso? Bueno, admitamos que lo sean. Pero son rabiosos, torcidos, cargados de la angustia que respiro, día a día, en el asfalto de la urbe. Se agarran a las paredes de las casas de mi Buenos Aires y trepan por ellas buscando la perfección del Azul; pero, como el cielo de mi ciudad está rayado por los innumerables cables eléctricos, telegráficos y telefónicos, ellos se quedan colgando tristemente, como los barriletes de los atorrantitos de la Boca y del Parque de los Patricios. Yo creo que, literariamente, Buenos Aires no existe. Le digo esto con la profunda convicción de mi desesperanza. La verdad es dura pero hay que decirla: El que hace literatura en esta ciudad se muere de hambre.

Si hay un poeta ahora, es Raúl González Tuñón, a quien precisamente, la bohemia lo llevó a la tierra de Facundo.

Tiene este poeta una magnífica alma de atorrante hermana de la mía. Es un verdadero poeta; los demás son rimadores vagos y literarios, sin cinco centavos de originalidad.

El guarda-agujas lírico, Ganduglia, vale también.

—¿Y qué opina de las revistas de juventud?

La revista "Proa" dicen que es literaria. No lo creo. Es una revista aristocrática para usar adentro. En casa, en una "robe de chambre" azul con estrellitas a lo "condesa de Noailles". Se lee a "Proa" entre dos tomos de Testut y las partidas de Alfonso el Sabio. Es la revista de los universitarios líricos y distinguidos que odian a la chusma de los 20.000 ejemplares y que abrochan sus raras ediciones con poemas en forma de libélula. Vale un peso. Vd. sabe, compañero, qué es un peso?

—Sí, Un peso es un bife con papas fritas, un vaso de vino, dos bananas y un pan.

—Y aquí entre nosotros, compañero, le diré que "Proa" me rechazó dos poesías porque en ellas mi musa tenía el cuello sucio. Y además porque debían publicar la Definición de Gómez de la Serna de un tal Soler Darás que dijo un día que los ventiladores eran aleluyas muertas, creyendo que las aleluyas pertenecían a la familia de esas libélulas.

Pero dejemos todo esto, amigo. Vayamos a Boedo a tomar un café. La vida es un sainete. Y Buenos Aires es la ciudad más absurda del globo. Menos mal que me ha dado su alma, pero su alma típica y suburbana. Su magnífica alma criolla, mateadora y haragana, tirada en el catre de los sueños, entre la ironía y la burla.

Un poema mal vestido, de Nicolás Olivari—

"HERMANA"

Yo espero que el suburbio te levante
una estatua
atorranta
de pelos crinudos y bella garganta...
Yo se que la fábrica
te ha dado un desmayo elegante .
en la cadera
y al dibujar el tango su compadrada
estaba alcanzada
tu historia ramera.
Ensalzada por los trovadores de la decadencia
los sainoteros te hicieron un eje
y a los payadores les diste la ciencia
del "Alma que Canta".
Fleje
entre el perenne fardo de angustia
del centro al suburbio
crimen turbio
de la ciudad.
Margarita ilegal y nada mustia...
Estremecimiento tan tierno en la calle
que los hombres tenemos por corazón
ganas del ladrón
y excusa del asesino
alcuza de vino
barato
después el boato
y claro ¡el champan!
Typperary del vagabundo
permanente noticia de policía,
causa de la calle Azcuénaga,
VICTORIA REGIA del Maldonado,
ciénaga
con luz eléctrica de noche y de día
llanto estrangulado
en el rimero de sollozos que dicen los perros
enmendando los yerros
de sus hermanos los ladrones,
porque en las canciones
los machos no lloran nunca!
¡Atorranta!
Tu apellido es gallego sino es italiano,
pero tú eres la carne de los corazones
de todos nosotros, artistas, los nuevos
que tenemos el orgullo malevo
de ser los mejores!
Hermana atorranta
te vamos a alzar una estatua
con latas
que quedan de tu huraña cuna;
aquella tierra lejana y fangosa,
donde florecen los heroicos temas
de tu actual fortuna:
La quema de la basura!

ENSAYO SOBRE LA ELEGANCIA MASCULINA

Dibujos de Taborda

Adivino la estupefación de los que me conocen personalmente, ante el enunciado del título.

—¡Cómo!, ¿el reo, metiéndose en asuntos de elegancia?

Y, a continuación, como si la frase hubiese estado hecha para el caso:

—¿Qué querés, con tu elegancia?

Porque, han de saber los que todavía no tienen el honor de conocerme de visú, que el tipo firmante, es uno de esos casos clavados de mal gusto, en cuanto a lo concerniente a indumentaria: tan es así, que los más afamados sastres de Buenos Aires, locos de rabia al ver la mala percha en que colgaban sus trajes, me han dado el espiante con ademán airado, negándome el saludo, el crédito y hasta un golpe de plancha pedido en ocasión de correrme la fija de Lombardo.



Es posible que los sastres invoquen como razón suplementaria, la falta de cumplimiento al pago de las cuotas mensuales, pero yo insisto en mi primera causal: no tengo planta de elegante y se acabó; se acabó el crédito.

Pero, precisamente porque me doy cuenta de mi mala traza irremediable, invoco esa misma razón para concederme el derecho de juzgar el asunto de un modo general. Yo, señores, veo la elegancia, aunque no la visto; la percibo, aún cuando no vaya con ella; la siento... pero la siento fuera de mí: eso es todo. El día en que los locos del "Hogar" vengan a preguntarme (los estoy esperando, muchachos): ¿Qué tipo de la historia quisiera usted ser?, voy a contestarles sobre el pucho: ¡Petronio, viejo y peludo! ¡Ah, si yo fuese siquiera 0.20 de elegante!... Porque, es indudable, que mi indiscutible fealdad pudiera atenuarse mucho si consiguiese darle al conjunto ese aire papa que los niños bien llevan con tanta naturalidad y distinción. Pero, no hay caso, no hay caso, canejo; y es fuerza dejar pasar las boladitas inherentes al oficio periodístico, sólo por no poder acomodarle al individuo unos toques fifistrones y elegantes.

Prosigo; o, mejor dicho, comienzo. No hay la menor duda, de que la elegancia personal arrastra consigo una enorme cantidad de probabilidades favorables en la lucha por la vida. Un hombre elegante podrá ser todo lo canalla que quiera, todo lo amoral y lo sinverguenza que le de el cuero; su "chance" no se amenguará por ello, ni en el amor, ni en los negocios. Tan es así, que no hay un chantapufi en el mundo, ni un aspirante a Tenorio, que deje de conceder a la vestimenta una importancia trascendental. Vestir bien, es llevar un pasaporte universal: y el rubicundo Nerón ceñía la toga que David se hacía el niño bonito mientras tocaba el arpa. Alcibíades remangaba su túnica para enseñar los robustos dones recibidos de la Natura, y el rubicondo Nerón ceñía la toga, a sus grupas, provocando el relieve de sus opulencias cesarinas. Siempre la vida es ha mostrado generosa con los hombres elegantes: lo más bello, lo más codiciable, lo más alto, ha descendido a contemplar con embeleso un buen par de piernas que portaban con "donaire" el tronco masculino engalanado con gracia y gentileza: los tronos, cúspide de las sociedades, llamaron a sí cuanto zanahoria bien vestido se les puso a tiro; las mujeres bonitas, cima de la felicidad terrena (sima, diría Shopenhauer), concedieron siempre sus favores al más susheta, despreciando inteligencia, probidad, valor y discreción. Un Cristián Belicuye desaloja a Cyrano, valiente y bien hablado. Un oficialete subalterno suplanta a Napoleón en el amor de su elegida, sólo por la pereza y los pelos del mostracho..., y, desde el día en que alguien se tapó los suburbios del ombligo con una hoja de parra a guisa de telón, las mujeres han venido pidiendo que se alzaran los telones más artísticos; más "high life", y que prometían un acto más emocionante con su escénica elegancia. Júzguese, ahora, si en los tiempos actuales, en los que el hombre se engalana desde la punta de los pies hasta la raya de la cabeza, tendrá o no importancia el arte de vestir, de calzar, de adornarse el gañote con un trapo bonito y de cubrir el piso alto con un filetro dequintado. El sastre, el zapateroy el fabricante de funghis, adquieren hoy un carácter de filósofos que enseñan la ciencia de acomodarse en la vida, suprema ciencia, cuyo valor inapreciable todos reconocen. Un Tiraboschi cualquiera, vendiendo sombreros que caigan bien sobre la facha, hará más por su cliente, que lo hecho por Mentor en beneficio de Telémaco. Un "tailor" que consiga largar a la calle specímenes gallardos, distinguidos y finolis, obtendrá para ellos un brevet que les habilite para todo lo bueno y todo lo malo, solo accesible a los privilegiados de la fortuna. ¡Háganme elegante, san dié, y hasta el Congreso no paro!

Continúo. La elegancia, bien que producto de diversas manufacturas, es, más que nada, una condición ingénita, difícil de adquirir por contagio, estudio o asimilación. El palurdo se refinará; sus ropas serán finas bien cortadas y de gusto indiscutible; con todo, el ojo avizor sorprenderá al patán bajo el hábito de "gentleman". El inadaptable, el reo que, como yo, tira su plata al pretender empilcharse a lo bacán, saldrá de la sastería con un frac irreprochable, y a las dos cuadras los canillitas lo cacharán para el fideo, gritándole:

—Che, mozo, portame un "sandwich" de jamón y queso...

Ha un algo, innato en el ciudadano, que se permite ser, o no ser elegante; una gracia especial de las Hadas, capacitando al tipo para atraer la atención con su parada, o condenándolo al aprobio de vestir como un tano endomingado. Admito la posibilidad de pulimento, de ascensión, de metamórfosis, niego la posibilidad de la elegancia pura, verdadera y auténtica. Podrá lograrse no desentonar, y hasta obtener un "sucess d'estime" a fuerza de perseverancia, pero llegar al disco en los clásicos..., conseguir esa fuerza maravillosa que irradia por doquier simpatía y atracción, no, en la perra vida, caballero: el que nace barrigón, es al ñudo que se apriete la busarda.

Naturalmente, la elegancia tiene sus clases, variantes y categorías según el medio en que se manifieste y el coturno que calce el que la lleva. El "Pesao de Barracas" es un choma elegante dentro de su mersa, pero su cachet no puede ser igual al de Ricardito de la Gran Parada y Obes, ni semejante tampoco a la de Robustiano López Pérez y García, con todo que los tres constituyan modelos de elegancia, lunfarda, aristocrática y horteril, en orden respectivo. Existen diversos aspectos y naturalezas, pero la substancia es la misma. El "Pesao", con un par de leones bombachudos, un ala caída sobre las cejas, una camiseta a rayas y unas zapatillas bordadas por la turra, dará la impresión de una suprema elegancia conventual con lumbre de petróleo, arrastre de chancletas y olorcito a cuadro del Departamento, obteniendo los mismos efectos convincentes y persuasivos que el joven Ricardito (Poroto, en su círculo) con su terno de 200 mangos, entallado arriba, planchado abajo, sus charoles de caña te con leche fría, su pavita redonda, su bastón de malaca, corbata romboidal y cabello echado atrás reluciente de gomina. Del mismo modo el tagal con carta de ciudadano que responde al difundido cruzamiento López Pérez y García, harán roncha entre el núcleo de fámulas con cama que amarretean moneda y se endomingan con destino al baile semanal de "Mondiñedo y su estirpe". Todo es cuestión de mirar las cosas desde un punto de vista local con respecto a los trapos, pero los tres arquetipos son equivalentes en aquello de lucir los géneros con la gracia espontánea que lleva en sé el sello inconfundible de la genuina elegancia.

La moda puede ser admitida o rechazada por los verdaderos elegantes. El respetable y elegantísimo viejito conde, se ríe de la moda desde hace una punta de lustros sin perder por eso sus títulos de oficiante de chapa y carnet personal. De modo pues, que la resobada y panúrgica obediencia a los preceptos de figurón, no es un artículo de primera necesidad, tratándose de varones con firma registrada en el cobán de la elegancia. Un discreto desaliño, una estudiada despreocupación, no están tampoco en el índex de las cosas vedadas. Caballeros hay que imponen un detalle de negligencia y le dan patente de quintaesenciada distinción; cuando Boni de Castellane dejó sus guantes sin abotonar y los ostentó con el cierre dado vuelta sobre el dorso de la mano, creó una modalidad nueva e inmortalizó su claro nombre por los siglos de los siglos. ¡Pero era Boni el que lo hacía! Si llega a hacerlo don José Pardiñas y Rebuño, lo cascan en los diarios, y con muchísima razón.

El hombre elegante por temperamento, por linaje, debe disfrutar de su gloria con la suave modestia que es patrimonio de los privilegiados; la conciencia de su valía ha de estar delicadamente oculta en lo íntimo del fuero interno, sin manifestarse en desplantes ni arrogancias vanidosas. Tal como las flores, que no se marean con su propio perfume, el tipo debe aparentar una profunda indiferencia para su mérito, aun cuando, frente al espejo del bulín, lo pula, lo cultive y lo retoque día a día. Un elegante futuro, es solo elegante por fuera, o sea, elegante a medias. ¡Piensen ustedes en el detestable efecto de un Brummel que se da vuelta para mirarse la caída del pantalón sobre los tamangusos! Una chica de muy buen sentido y finísimo don de gentes... me confesaba que le había colgado la galleta a un mocito elegantón, sólo por haberlo cacnado infraganti sacando la punta del pañuelo afuera del bolsillo exterior del sobretodo. Le encantaba, sin embargo, la gracia artística de aquella punta asomada discreta y coquetona; pero tiró la bronca al verlo entregado con sus cinco sentidos a un laburo que ella suponía obra displicente de una sabia despreocupación. Otra chica, no menos perspicaz que la primera, me contó, entre carcajadas burlonas, el enorme desencanto sufrido al sorprender a un novio en momentos que destruía la curva de las rodilleras con un planchado a mano por medio de los dedos índice y pulgar. Ya ven los hombres, que son detalles insignificantes, aparentemente



imposibles de percibir, pero que las féminas barajan, cortan y sacan del mazo con terrible sutileza.

Termino; la elegancia masculina es un tema interesantísimo, y digno de ser tratado con mayor detenimiento y preparación. Yo me limito a tocar el punto suavemente, con mil precauciones para no caer en el peligro de que me supongan emberretinado en su estudio. Hago con ella lo que con las mujeres que me gustan, sin esperanzas de poder gustarlas en la vida: la sigo desde lejos, fuera de carrera... que es lo mismo que besarla durmiendo y decírselo al otro día.

LAST REASON.

EL CLASICO PUEYRREDON SERA SENSACIONAL

Después de la corrida del hijo de Saint Wolf los partidarios de Serio han perdido su optimismo

Nada tan inseguro como sustentar una opinión sobre el turf. Se ha repetido en todos los tonos y, con mayor tesón en el de las lamentaciones, que no había en Palermo caballos de fondo; que los programas eran los culpables; que lo eran los caballeros. Los primeros partidarios que no estimulaban a los "stayers" y los segundos porque no se preocupaban de obtenerlos.

En eso estábamos, y no había forma de calmar la justa indignación de los entendidos y el concierto de quejas de los aficionados, cuando llega la fecha de ratificar la flor de la caballada palermitana para el premio Pueyrredón y aparece un lote de cinco competidores que mandan truco... Como diría aquel paisano del "Bragao".

Estamos en tren de records, y por lo visto, no se nos ha terminado el carbón... La cuna del pur sang se ha esforzado por producir después de un Master Willie — el "record horse" de los 1200 — un caballo motor que dejara en miniatura a Eclipse, a Ormonde y a Gladiator, pero sus intenciones han quedado hasta la fecha en el proyecto, y peor aún, en estos últimos años parece ser privilegio de Francia el criar a Massine y a Filibert de Savoia, para dolor de los elevens ingleses y envidia de los norteamericanos.

Mientras tanto, y aquí se explica lo citado recientemente, nosotros, los "pichones" del elevage, estamos en vísperas de comprobar que pisar nuestro suelo los mejores parejeros del mundo, desde el primer salto "a la largada" hasta los cuatro kilómetros de un premio Pueyrredón.

No es extraño—

...entonces, que el corazón de todo cronista se desplace en estos días de angustiosa expectativa y acelere sus latidos a la sola enunciación de la carrera y al conjuro principalmente de esos nombres gloriosos: ¡Lombardo, Serio!

Buenos Aires vive pendiente de la gran carrera, y es que el turf ofrece un espectáculo de difícil parangón. Nos acercaríamos a pintar el momento recordando el match revancha Botafogo - Grey Fox, y aun así, no habríamos justificado el interés de la carrera del domingo. No porque el match emocionante está representado por Serio y Lombardo y se agregan esta vez al nuevo duelo sensacional tres competidores de acerado temple, y uno de ellos, para que la carrera tome proporciones de internacional, es uruguayo, Stayer II, el Filibert de Savoia de la patria chica.

La espera—

...ha multiplicado el interés, ha hecho sensacional la expectativa. El duelo que se anuncia entre los campeones de la pasada generación debió verificarse en el premio Chacabuco y por las causas que son conocidas, a las cuales debemos quedar agradecidos, sufrió esta postergación precisa en el organismo de uno y otro crack.

He ahí el por qué del agradecimiento: el estado de Lombardo sugería algunas dudas, su estupendas corrida de 3'8" 3/5 podía haber mermado su disposición para la lucha y, frente al poderoso rival, podía sucumbir, no por falta de calidades, sino por la ausencia de esa voluntad que desarrolla el entrenamiento.

La espera, decíamos, ha multiplicado el entusiasmo de los admiradores que tienen ambos cracks, pero ha sido ella necesaria para perfilar en el campeón elegido hace tiempo por la mayoría, su verdadero estado, su disposición y, a la vez, la promesa de que podrá rehabilitarse.

Tiene dos aspectos—

...la carrera del domingo, dos faces a la par interesantes: la rehabilitación de Lombardo y la circunstancia de reunir para una prueba de alientto a los stayers consagrados de Palermo.

Citarlos es admirarlos y valorizar con su sola enunciación la carrera: Hablantín, Murmullo, Stayer II, Lombardo y Serio. De intento hemos citado en último término a los dos campeones, ellos por su calidad van a la distancia; ellos, en una carrera de 2000 metros, destruirían toda probabilidad para los acompañantes que hemos citado. Tienen éstos, chance por su temple y por su estado y, quizás principalmente, porque el duelo entre los dos primeros les facilite la entrada en el final. Esta circunstancia, la única aceptable para que lleguemos a considerar enemigos a Murmullo y Hablantín, no ya a Stayer II que es un competidor de probadas calidades, es la segunda que reviste la carrera de una expectativa sin precedentes O. lo que es lo mismo, todos son enemigos.

Justificando el concepto—

Es muy probable que sonrías, lector ante la aseveración de que, por ejemplo Murmullo es enemigo de Lombardo, de Serio; sin embargo, aparte de aquel conocido aforismo turfista: "carreras son carreras" las probabilidades del oscuro de la Petite Ecurie están justificadas en la poco común distancia que habrán de recorrer sus rivales y en la severidad, precisamente, con que se mueva la carrera desde su comienzo. Si respetamos a Murmullo bajo ese concepto, ¿qué no aceptar de Stayer II, vencedor de Don Padilla en 4'14" 2/5 con una facilidad pasmosa? ¿Y qué de Hablantín, un "handicap horse" que establece un record en 2800 metros, cargando 58 kilos y triunfando en forma impresionante?

Existen además precedentes que obligan a meditar en la sorpresa: Aventurero debió ser el ganador en aquel Pueyrredón que le arrebató Dijital, por la cabeza, debido a que Smarker lo "abrió" en los codos durante el transcurso de la carrera; Desenvuelto y Herman Goos lucharon tan encarnizadamente años más tarde también en un premio Pueyrredón, que favorecieron el fácil triunfo de Polo de Oro; Rico, uno de nuestros grandes caballos, luchó por mantenerse en el puesto preferido con su ex compañero y rival Mameluke, y la severidad del tren dió margen a que Aldeano, el competidor restante, que se conducía a 50 metros compartiese con el invicto el primer puesto.

Temamos, pues, una sorpresa dada la supremacía a dirimir entre Lombardo y Serio; dados ciertos antecedentes que han llegado a nuestro oído, de cómo, en los studs de uno y otro campeón, se plantea la carrera.

—Los ganas de un viaje — le dicen a Máximo.

—No lo dejas ni mover — le repiten a Lema.

Así las cosas—

A la expectativa de una carrera severísima, no precisamente de una lucha inconsciente como la de Hermann Goos y Desenvuelto, puede suponerse que los tres rivales tengan pretensiones de triunfar Y aquí la lógica que formulamos para señalar a Stayer II como el competidor de más probadas aptitudes para escoltar muy de cerca al segundo y quien sabe...

Stayer II ha conseguido, contra la previsión de algunos pesimistas, readquirir su forma y, en este caso, bastará recordar su campaña para oponerlo con justificado criterio a los campeones de la pasada temporada. Estos no tuvieron otros enemigos que Frayle Muerto, de su edad y Murmullo, dispensándoles el peso reglamentario.

¿A cuántos cuerpos podemos juzgar el tordillo contra uno y otro de esas escoltas en el premio Pellegrini del pasado año? ¿Y tratándose de 4000 metros, distancia a la que se adapta admirablemente el pupilo del stud 19 de Abril?

No es aventurado predecir que Stayer II escolte al ganador, que nos sorprenda el tordillo con una performance brillantísima, que derrote en el final al más agotado de los leaders, que... En fin, que juzgado Stayer II por los méritos de su campaña, deberá adelantarse a Hablantín y Murmullo.

Y con respecto al pupilo del stud Provincial, ese nieto de Druid que parece haber heredado toda la calidad corredora de sus antecesores, confiemos en su honroso desempeño, concedámosle la chance de ser, a su vez, una sorpresa en las emocionantes fases del final, si Stayer II sufriera los efectos de su lesión. Chance que por sí sola enaltece a un competidor de handicaps venido a los clásicos en virtud de su gran estado y sus características

Y Murmullo, en rigor de una lógica imperativa, sea la sorpresa más "sorprendente" de la carrera.

El reloj—

Los ejercicios preparatorios efectuados durante la semana pasada, han ocupado cuanto cronómetro estaba en uso. Reporters, profesionales y curiosos se han absorbido en la tarea de seguir emocionados el girar nervioso de las manecillas y, tanto los totales para los recorridos como los parciales diferentes, han entusiasmado a unos y otros.

Serio, que fué el primero en disponerse para la gran carrera, pasó los 4.000 metros del ensayo, con ese su "galopón" impresionante en 4'21" 4/5. Los curiosos se desencantaron: no era gran cosa la corrida; los profesionales comprendieron que era suficiente para su estado.

Lombardo, después, cumplía, de tarde, la corrida de ensayo y dejó estupefactos a los espectadores: con una acción ágil, desenvuelta y sin ser apurado marcó 4'16"; para muchos 4'15" 3/5.

Desde ese momento, y como el ensayo constituyese un record, la rehabilitación de Lombardo es esperada con una confianza ilimitada.

Stayer II siguió el orden de los ejercicios y empleó 4'21" 2/5 pero finalizó mejorando los 1000 metros últimos de Serio y Lombardo; cubrió el último kilómetro en 1'3" tiempo que es una promesa.

Murmullo, en la misma tarde que Lombardo y Stayer II, descontó 3.500 metros en 3'50" y dejó muy buena impresión en el final. Hablantín, al día siguiente, con una pista menos elástica, asombró a los relojeadores: si bien corrió 3500 metros en 3'52" 3/5, graduó en aumento su velocidad hasta cubrir la última milla en 1'38" 1/5 y los últimos 1000 en 1'2" 3/5.

De todo lo cual se establece que el reloj, mecánicamente, concede chances paralelas a Lombardo, Hablantín, Stayer II, Murmullo y Serio por el valor de sus ensayos, pero otra cosa es sin la indicación de las agujas...

El criterio—

...por ejemplo, nos fuerza a reconocer en Lombardo el campeón que ha recuperado sus energías y se dispone a hacer lo mismo con el cetro que le arrebatara Serio Y como siempre fué para nosotros, Lombardo, un crack en toda la extensión de la palabra, no dudamos que establezca un record para adelantarse a su digno rival y vuelva a la situación de ser "el mejor caballo después de aquellos colosos que se llamaron Old Man y Botafogo.

Esto sin negarle a Serio sus formidables aptitudes, el honor de que venció a su antagonista en un tiempo record, también, y que, vencedor o vencido, sabrá producir una carrera formidable, lo suficiente para probar que no hay en Palermo un campeón sino dos.

Ante los cuales se va a inclinar maravillado al mundo hípico el domingo

UNIFORMIDAD DEL QUINTETO

El sábado último tuvo lugar la ratificación del premio clásico Pueyrredón, carrera sobre 4000 metros que se disputará el próximo domingo y que permitirá, luego de varios meses de espera, un nuevo cotejo entre Lombardo y Serio.

Las condiciones de la prueba son las siguientes: Para todo caballo, peso por edad. Premio pesos 25.000 al 1o., 5000 al 2o y 2.500 al 3o.

Sobre 120 campeones inscriptos ratificaron cinco, que correrán con las montas siguientes:

Serio 58 kilos, Manuel Lema.
Lombardo 58, Máximo Acosta.
Murmullo 61, Emilio Ruiz.
Hablantín 61, Francisco Arcuri
Stayer II 62, Ireneo Leguisamo.

GANADORES DEL PREMIO PUEYRREDON

(Carlos Pellegrini hasta 1907)

Instituido en 1896

1896 Porteño, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Colombia, por Gay Hermit y Ambassadress, de Petite Ecurie.
1898 Gonin, por Gay Hermit y Ante Diem, de Pichiman.
1899 Pillito, por Neápolis y Picardía, de El Derby.
1900 Pillito, por Neápolis y Picardía, de El Derby.
1901 Ovación, por Orbit e Isology, de Bend'Or.
1902 Ultimatum, por Napoleón y Langlaate, de La Alianza.
1903 Pimiento, por Stiletto y Asteria, de La Confianza.
1904 Calepino, por Camors y Belle Rake, de Charrúa.
1905 Gay Simon, por Gay Hermit y Simper, de Platense.
1906 Floreal, por Kendal y La Rachel, de Don Gonzalo.
1907 Buchardo, por Orange y Borrasca, de Petite Ecurie.
1908 Orinoco, por Orbit y Dido, de Lagrange.
1909 Olascoaga, por Orbit e Isolina, de Las Cañas.
1910 Baratiere, por Porteño y Aigrette, de la Céres.
1911 Larrea, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston.
1912 Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, de La Guardia.
1913 Charming, por Cyllene y Charmazel, de Palermo.
1914 Yago II, por Orange y Yoskikita, de Lambaré.
1915 Dijital, por Calepino y Doubtful Honor, del señor D. de Alvear.
1916 Dijital, por Calepino y Doubtful Honor, del señor D. de Alvear.
1917 Dijital, por Calepino y Doubtful Honor, del señor D. de Alvear.
1918 Botafogo, por Old Man y Korea, del señor D. de Alvear.
1919 Remanso, por The Whirlpool y Villiére, del señor F. de Alzaga Unzué.
1920 Flair Play, por Your Majesty y Pirita, de Los Rosales.
1921 Polo de Oro, por Polar Star y Gilt, de Tapiales.
1922 Quo Vadis?, por Moreno y Quick Return, del señor F de Alvear.
1923 Stayer II, por Enero y Sevillana, de 19 de Abril.
1924 Stayer II, por Enero y Sevillana, de 19 de Abril.

LAS CORRIDAS DE LOS COMPETIDORES

En la última semana han sido corridos sobre la distancia de la carrera o sobre tiros análogos, los cinco competidores del Pueyrredón.

Lo de Lombardo fué no sólo la mejor de todas sino un ensayo extraordinario, como pocas veces es dable presenciarlo.

Luego de su ejercicio las acciones del hijo de Saint Wolf han repuntado tanto que puede descontarse desde ya que él será el favorito. Además, ha tenido otra consecuencia: la de enfriar el hasta ahora inalterable optimismo de la corrida de Serio.

Las corridas a que nos referimos son las siguientes:

Miércoles 15: **Serio**, con Lema, acompañado la primera milla por Petit Caporal, 4.000 metros en 4'21" 3/5; últimos 200 en 14".

Viernes 17: **Lombardo**, con M. Acosta, acompañado en la última milla por Zancadillla, 4'16"; últimos 200 en 13" 3/5.

Stayer II, con Leguisamo, 4.000 metros en 4'21" 2/5.

Murmullo, con E. Ruiz, 3.500 metros en 3'50".

Sábado 18: **Hablantín**, 2500 metros (suave), 3'53"; últimos 1700 metros en 1'44".

TABORDA RECITARA UN MONOLOGO DE LAST REASON

El festival del 6 en el teatro Smart

El 6 de agosto próximo tendrá lugar el anunciado beneficio de los cronistas de turf en el teatro Smatr.

Además de la obra de cartel que pondrá en escena la compañía de Blanca Podestá, el programa se ha reforzado con números de varietés que llamarán la atención y que permiten, por su calidad, descontar desde ya el éxito de la velada.

Todo el mundo turfista se dará cita ese día en el teatro Smart, y la sala resultará pequeña para contener tanta concurrencia.

Entre los muchos números que pueden ya adelantarse con seguridad, mientras la subcomisión encargada del festival sigue procurando más, se encuentran los siguientes: Aurora Peris, La Sevillita, Carmen Mir, monólogo a cargo de Quintanilla, "El organito de la tarde" cantado por Azucena Marzari, Chevalier y Mme. Vallée, Pierrette Fiori, Clara Milani y Raúl Roulién, en un sketch y Celia Gámez.

Como número sensacional, el impagable mono Taborda, que tantas simpatías cuenta en el turf, recitará un monólogo escrito especialmente para él y para esta fiesta por el popular Last Reason, monólogo con acotaciones y comentarios por cuenta exclusiva del recitador.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos luego de efectuado la última reunión en Palermo:

1	Correo de Galicia	11	2
2	La Suerte	9	6
3	La Fija	9	5
4	Fijas y Batacazos	9	4
5	D. La Plata Zeitung	9	4
6	La Unión (Lomas)	9	2
7	Cine Mundial	8	3
8	El Diario	7	6
9	Sports (La Plata)	7	6
10	La República	7	6
11	El Diario Español	7	5
12	Revista Sportiva	7	4
13	Ultima Hora	7	4
14	Fray Mocho	7	4
15	CRITICA	7	3
16	Revista Hípica	7	3
17	La Opinión (Avda.)	7	3
18	Arg. Tageblatt	7	3
19	La Mañana (P.)	6	4
20	La Acción	6	4
21	La Voz del Interior	5	6
22	El Oeste	5	4
23	Palermo	5	3
24	Opinión Nacional	3	2
25	La Fronda	1	1
26	La Epoca	0	0

FAZ FAVOR CORRERA NUEVAMENTE EL DOMINGO

En la prueba inicial del próximo domingo será nuevamente presentado en público este hijo de Botafogo que se ha largado a correr de firme y que por haber ganado en la última reunión llevará un recargo de dos kilos sobre los 49 asignados, vale decir que correrá con 51 kilos. El pensionista de Viscay a juzgar por sus dos últimas presentaciones que le han valido igual número de victorias está lamado a conquistar un lugar preponderante entre los de su edad así al menos lo hacen creer sus grandes corrientes de sangre y la buena preparación que ha logrado darle su entraîneur. El enemigo de mayor consideración de Faz Favor en esa carrera debía ser Nikablar pero mucho nos tememos que le pueda dispensar al hijo de Botafogo ocho kilos en esa escala de peso, razón por la cual confiamos en que éste obtendrá su tercera victoria.

MONT ORIOL VENGARA SU ULTIMA DERROTA

Uno de los más perjudicados de la nerviosidad de que muy a menudo hace gala el señor starter, ha sido, sin duda alguna, este defensor de la ecurie Los Palmeros, que intervino en la última reunión en la prueba ganada por Faultless llegando a una cabeza de Latente que fué el que ocupó el segundo lugar.

Cuando se dió la señal de partida, mientras la hija de Picacero tomaba de inmediato gran ventaja, el hijo de Proteo largaba trabado, perdiendo mucho terreno, que luego no pudo descontar y que de haber sido en una distancia superior a la milla lo hubiera conseguido. ¡Y cómo corría al final.! ¡Si daba miedo verlo!

Mont Oriol ha sido inscripto en los 1600 metros del premio Quo Vadis?, donde siempre que Punch no se oponga, ha de vengar su última cuan importante derrota.

MANUEL LEMA "SE PISO EL PALITO"

"Errare humanum est" dice un viejo adagio latino que significa poco más o menos: del humano es el errar. Y como Lema es humano ha caido también. En efecto, el citado jockey tenía para el clásico Juan Shaw que elegir entre Sarcástica que en tan buen estilo lo había conducido a la victoria en su anterior presentación y Chimere a quien también había dirigido en su último encuentro sin lograr empero la victoria. Y se decidió por la hija de Saint Emilion teniendo en cuenta tal vez la característica de la pensionista de José Betancour que es la de ser especialista en distancias intermedias mientras que la hija de Cad había resultado ser una Stayer. Y sucedió lo del adagio: Manuel se equivocó feamente pues mientras Sarcástica estuvo a punto de lograr la victoria él finalizaba con Chimere rezagado.

Y, a buen seguro, que si él es el que dirige al hijo de Cad, éste hubiera logrado tal vez la victoria, pues le faltó al final la energía del piloto, que no supo sacar partido de las bondades de la defensora del stud Haras Trujuí.

No queremos criticarlo a Lema, lo conocemos muy bien y, por el contrario, lo disculpamos del error por aquello de que cualquiera se equivoca.

Te pisaste el palito, Manuel; en otra tendrás más tino. No hay como golpearse para aprender. Y, ¡si te habrás golpeado vos en tu vida profesional!

Luis Cantero, segundo premio de nuestro concurso de tangos, es vareador de la Petite Ecurie

El turf no está reñido con el arte de Terpsícore, ¡qué esperanza! y aun cuando en la actualidad Pancho Orezzoli no se dedica a rubricar su nombre con tiza en el taco en el piso, al compás de uno de aquellos tangos del pasado y Lemita se ha olvidado de sus cincuenta y siete cortes desde la "media luna" y el "ocho" hasta la "vuelta y media" y "el paseo a Palermo", hay todavía en el turf quien surge de cuando en cuando a salvar los prestigios tanguísticos de la gente de a caballo.

Tal es el caso de Luis Cantero, más conocido por Pavura, terror de los bailarines de Belgrano y Palermo y peón vareador de la Petite Ecurie

El morocho y... algo más, Pavura, obtuvo el segundo premio en el concurso de tangos celebrado por CRITICA el sábado. Para el modesto gremio de vareadores el hecho es todo un triunfo, tanto como lo fueron los obtenidos en el ring por Lencinas, que de peón de Hablantín fué a Norte América a defender los colores de la patria en un reciente torneo de trompadas.

¿QUIEN ES LELYA?

Lelya, por de pronto no es Lelia, vieja conocida nuestra, sino la ganadora de la Polla de Potrancas disputada el domingo en Maroñas. Se trata de una hermana paterna de Stayer II, hija por lo tanto de Enero, padrillo que tan bueno ha producido en la vecina orilla.

Lelya es hija de Enero en Lui por Danton en Lotería por Hervidero, nacida el 5 de octubre de 1922, y fué adquirida en las ventas del año pasado en 2.800 pesos por el stud Express.

LAS PROXIMAS POLLAS

Competidores y montas probables

En los primeros domingos de agosto se disputarán en Palermo las clásicas Pollas de Productos, con las cuales empieza la parte más interesante del programa clásico de la temporada:

Agosto 2. — Polla de Potrancas, 1600 metros:

Ballerina 55, Máximo Acosta.
Salitrera 55, Roberto V. Lanatti.
Cineraria 55, Emilio Ruiz.
Nota Alegre 55, Ireneo Leguisamo.
Nena 55, Manuel Lema.
Magic 55, Ernesto Canessa.
Venganza 55, Ramón Pelletier.
Quimerista 55, Francisco Arcuri.
Melzeta 55, Pascual Cuchinelli.
Queluy 55, X. X.

Agosto 9. — Polla de Potrillos, 1600 metros:

Le Coeur 57, Ramón Pelletier.
Macón 57, Emilio Ruiz.
Pedantón 57, Ernesto Canessa.
Aquiles 57, Francisco Arcuri.
También será ratificado Tagoré.

LOS PENSIONISTAS DE MASCHIO EN LA REUNION DEL DOMINGO

El entraîneur Francisco Maschio tiene anotados para la reunión del domingo a cuatro de sus pensionistas todos ellos con muchísimas probabilidades de salir airosos. En la tercera carrera será presentado Rastreador, el hermoso hijo de The Panther y Rosse que al hacer sus primeras armas fué vencido por tres cuartos de cuerpo por El Maestro. En el clásico Pueyrredón a Stayer II que se medirá contra Serio y Lombardo y que según sea el desarrollo de la carrera puede repetir su hazaña del año pasado donde con pista húmeda dió cuenta con suma facilidad de Don Padilla en el excelente tiempo de 4'14" 1/5 para los 4000 metros.

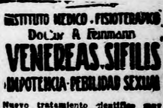
Punch, en el handicap de la milla debe vengarse de su derrota en el clásico Maipú donde su defección se debe a la mala partida que le tocó en suerte y finalmente en la prueba del desquite a Botafumeiro, quien de acuerdo a su carrera de la reprise y a los evidentes adelantos alcanzados en su preparación, hay que considerarlo como uno de los mejores candidatos.

BOTAFUMEIRO EN LA PRUEBA FINAL

Está llamado a tener un papel preponderante en la prueba final de la reunión del próximo domingo este pensionista de Francisco Maschio, que en tan buena forma hizo su reprise al vencer a Mont Oriol que hacía su debut en Palermo en 2'5" 1/5 para los 2000 metros

El hijo de Mouchette cuya preparación es inmejorable cuenta con una pasada suave en 2200 metros de 2'22" con la monta de Ireneo Leguisamo que será el encargado de dirigirlo en el encuentro de referencia.









Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En el Colón se dará a conocer esta noche una interesante novedad artística

El Colón pone en escena esta noche la primera de sus novedades anunciadas para este año en el "cartellone", "Le Coq d'Or", la ópera mímico - coreográfica en tres actos de Rimsky Korsakoff que, anunciada durante algunos años, tropezó siempre con el inconveniente de no poder ser realizada escénicamente por las muchas dificultades que trae consigo tal empeño. "Le Coq d'Or" será uno de los espectáculos más interesantes del año si tenemos en cuenta que el Colón va a presentar esta joya de la lírica rusa con singular magnificencia escénica y contando con un cuadro de intérpretes famosos destacándose entre ellos Bolm, su creador original.



El Rey Dodon y El Astrólogo. (Adolfo Bolm y José Bonfiglio) en "Le Coq díor" de Rinsky Korsakow, que se estrena esta noche

Precederá a "Le Coq d'Or", dirigido por el maestro Serafín, "Gianni Schicchi", la comedia musical pucciniana que tiene como principal intérprete al celebrado barítono Giuseppe de Luca.

"El gallo de oro"—

Durante la gran temporada que la compañía de Ballets Diaghileff, realizó en los principales teatros de París en el año 1914, después de ensayarla con cariño, fué puesta en escena la fantasía coreográfico-musical "El Gallo de Oro" compuesta sobre la partitura de la ópera del mismo título del maestro ruso Rimsky-Korsakoff.

Debido a una circunstancia imprevista, horas antes del espectáculo, el bailarín Adolfo Bolm — actual maestro coreógrafo del Colón — se vió obligado a hacerse cargo del papel principal, el del Rey Dodon. A pesar de "su improvisación", el público premió calurosamente la destacada actuación del bailarín nombrado, quien desde entonces quedó consagrado creador de tan difícil personaje.

Más tarde Bolm presentó este hermoso espectáculo al público londinense y luego al norteamericano, obteniendo iguales triunfos.

El maestro Bolm, desde hace varios días, ha puesto en ensayo la obra y según se nos informa ya se halla lista para su representación.

Será este uno de los grandes espectáculos coreográficos que se nos ofrecerán este año y el público sin duda ha de quedar satisfecho al comprobar que se han respetado hasta las más pequeñas indicaciones del autor de la fantasía.

La realización escénica de Fokin — respetando la base de "El Gallo de Oro" de Rimsky - Korsakoff — es una de las fantasías mímicas y musicales que tienen el don de cautivar al espectador por la belleza de su inspiración y por su hermoso comentario lírico a cargo de la orquesta y los coros.

El argumento—

El rey Dodon, gobernante perezoso y glotón que se ve asediado por sus belicosos vecinos, reune a sus cortesanos para pedirles consejos, pero ninguno lo satisface, hasta que un astrólogo le ofrece un ave maravillosa, el Gallo de Oro, que, colocado sobre una veleta, anunciará con su canto al rey si puede estar tranquilo o si se aproxima algún peligro. Dodon promete al hechicero que en pago de ese don le dará lo que le pida.

Al principio, los consejos del gallo son halagadores, pero de pronto, anuncia que hay enemigos a la vista. Dodon llama a sus guerreros, con los cuales penetra poco después en el país vecino. Sin embargo su ejército sufre un revés en el primer encuentro con el adversario, y se vé obligado a replegarse en la estrecha garganta de unas montañas, donde, a la luz indecisa del alba, vé Dodon primero los cadáveres de sus dos hijos, y luego, a lo lejos, una carpa que todos suponen es el cuartel general del jefe contrario.

Se preparan al ataque, cuando súbitamente sale de la tienda una bellísima joven que canta un himno pagano al Sol y concluye afirmando que con su hermosura logrará subyugar a sus enemigos. Es la deina de Shamakhan. El rey Dodon y su general Polkan se asombran ante su audacia pero no tardan en dejarse hechizar. Y el rey concluye, en efecto, por ofrecer a la bella su trono.

La tercera escena se desarrolla en el reino de Dodon, quien entra con la reina de Shamakhan, y es recibido alegremente por el pueblo. Pero, aparece el astrólogo y recuerda al rey su promesa, por la cual le pide la entrega de la Reina.

Dodon se indigna y golpea con su cetro al astrólogo; al caer muerto éste, la Reina a su vez increpa al rey y le insulta, al mismo tiempo que el Gallo de Oro, volando de su veleta, se lanza sobre él y le mata de un picotazo en la cabeza.

Al caer el Rey, todo queda en tinieblas y en gran silencio, a excepción de la Reina, que deja oir su alegre carcajada. Cuando se disipa la obscuridad, ella y el gallo han desaparecido, quedando en tierra el cadáver del Rey, ante el cual entona el pueblo fúnebres cánticos. Cae el telón y se presenta el astrólogo para decir al público que en el reino de Dodon eran vanos fantasmas y que él y la Reina, fueron los únicos seres verdaderos".

El próximo estreno del Apolo

"¡Aquí estoy porque he venido!"

La compañía Cicarelli-Corsini ha comenzado a ensayar, y estrenará en breve la pieza joco-seria en tres cuadros "Aquí estoy porque he venido", de que son autores Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. Será puesta en escena, probablemente, el sábado próximo.

Entre tanto, "Barcos amarrados", la interesante pieza de Blombergy Suero, continúa representándose con buen éxito.

Los nuevos números del Porteño

Chevalier e Ivonne Vallée crearon ayer en el Porteño un tango de Romero y Praccánico que gustó extraordinariamente.

Ambos cantaron en castellano el "Tango Porteño". Ya se sabe cómo los dos artistas franceses pronuncian nuestro idioma. Sin embargo, la Vallée estuvo hecha por la dicción, una criollita, quedando por las maneras la fina parisiense de siempre.

Chevalier estrenó además dos nuevas canciones que encantaron a su auditorio.

En el número de "Pero usa gomina", de "Enciéndame el calorífero", reemplazó anoche a la semitiple Perla Greco una de las "caras bonitas" del Porteño, una chica Las Heras. Lo hizo con tanta gracia, que superó, puede decirse, la anterior actuación de la Greco. Y ésta no lo hacía mal.

Se nos ocurre que en adelante los "couplets" de "Pero usa gomina", debían cantarlos las dos a un tiempo. La chica Las Heras se ha improvisado toda una "vedette".

EL CIRCO SARRASANI EN RIO JANEIRO

Un debut auspicioso

El circo Sarrasani, cuya larga y brillante actuación en Buenos Aires, ha dejado un grato recuerdo a chicos y grandes, se ha presentado, siguiendo su peregrinación por el mundo entero, en Río de Janeiro.

Según se nos informa el éxito alcanzado ha sido grande. A ese respecto nos escriben los allegados a la "troupe" famosa, dándonos cuenta de la llegada y del debut:

"La travesía fué feliz, haciendo el vapor "Ludendorff" que transportaba la mayor parte de sus materiales, animales y personal, escala en Montevideo, para tomar a bordo los seis equinos que allí tuvo que dejar al trasladarse el circo del Uruguay a la Argentina.

La llegada del vapor en Río de Janeiro era esperada en el antepuerto de Río, por innumerables embarcaciones repletas de gente; los representantes de la prensa subieron a bordo antes de que el vapor atracara en el muelle, recorriendo la moderna "Arca de Noé", mereciéndoles la colección zoológica de Sarrasani manifestaciones sinceras de admiración. La llegada de Sarrasani fué tema obligado del día para todos los diarios y revistas cariocas.

Acontecimiento inolvidable fué el debut Varias horas antes del inicio de la representación, fué aglomerándose en la entrada una multitud enorme y al abrirse las puertas, una verdadera avalancha humana arrasó alambrados, palos y todo cuanto impedía el libre paso. Inútiles fueron todos los esfuerzos de un numeroso pelotón policial y del personal circense, para detener esa tempestad devastadora. En pocos momentos llenóse totalmente el amplio anfiteatro y más de mil personas que no consiguieron localidades, llenaban los pasillos, dificultando el paso de los artistas y animales a la pista.

Siguieron los llenos completos y seguirán por mucho tiempo todavía, gracias a las excelentes atracciones del programa de Sarrasani que tanta aceptación tuvo también en nuestro país y donde tantas simpatías y amigos tiene legalmente conquistados.

Todos ellos saludarán a Sarrasani con cariño y entusiasmo, cuando este vuelva dentro de no mucho tiempo, trayendo programa y compañía totalmente nuevos para iniciar una nueva temporada en nuestra hospitalaria patria."

DEBUTA HOY EN EL MAYO LA COMPAÑIA OLONA

En el teatro Mayo se presenta esta noche la compañía española de dramas y comedias, cuya primera figura es la aplaudida actriz Concepción Olona.

El conjunto se presentará con la reprise de la comedia de Linares Rivas, "La jaula de la leona", que como se recordará, estrenó entre nosotros ,la compañía de doña María Guerrero en el Cervantes.



Concepción Olona

Esta producción será presentada de acuerdo al siguiente reparto:

Alejandrina Tirón (duquesa dè Ferrelra y de los Peranzulez), Concepción Olona; Marisol de la Cumbre, Amalia Gil; Mariana de la Cumbre, Aurora Rodríguez; Lolita, Ana Soria; Javier Ferreira (duque de Ferreira y de los Peranzulas), J. Miguel Rupert; Saturnino Pico (marqués del Pico de la Rada), Antonio Casals; Leopoldo Ferreira (vizconde del Valle de Oro), Jorge Mondragón; Totoro Pico, José Ojeda; Un criado, Leopoldo Reina.

Anibale Betrone se beneficia hoy en el Politeama

Annibale Betrone, que figura con María Melato al frente de la compañía italiana que actúa en el Politeama, celebra esta noche su función de honor y beneficio.

Durante su actuación en esa sala y en el Cervantes, Betrone tuvo ocasión de demostrar sus condiciones de artista en forma amplia y sus dotes, nada comunes, de actor dramático. Del ecléctico repertorio que cultiva realizó creaciones notables que nuestro público no ha de olvidar fácilmente. En "Il delirio del oste Bassá", "Glauco", "Lorenzino" y "Maestro Landi", tuvo a su cargo los roles protagónicos, cuya compleja psicología y dificultades salvó con altura de gran artista, evidenciando no sólo su temperamento, sino también inteligencia y dominio de la escena.

Su labor, como decimos más arriba, ha sido seguida por el público con mucho interés y simpatía, pues ha visto en ese intérprete a un continuador de la gloriosa tradición escénica italiana.

Esa circunstancia y las simpatías que ha sabido crearse durante su estada en ésta, harán que pueda aquilatar hoy, con motivo de su "serata", el cariño de ese público.

Betrone representará el drama en cinco actos de Andreieff, "Il pensiero", que por primera vez se hace en Buenos Aires, teniendo a su cargo el personaje central.

No dudamos que la sala del Politeama presentará el aspecto de las grandes veladas. Así lo hace presumir la anticipada demanda de localidades para su función.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"Mi hermano y yo" de los Hnos. Quintero, por Lola Membrives

Decididamente, la crisis del teatro español, no es tan hipotética como suponen algunos entes enfrascados en espíritu del más puro optimismo...

A la carencia absoluta de una nueva generación que renovara valores, remozando tiempos de gloria para la literatura escénica española, debe agregarse hoy el declive de los viejos y consagrados productores, que han agotado con el andar de los años todo su primitivo talento e ingenio.

Hace poco era Benavente, ayer fué Linares Rivas; hoy son los Quintero y mañana serán todos... Doloroso es comprobar la esterilidad de los grandes escritores en el paulatino descenso de sus últimas obras, pero fuerza es consignarlo aunque ello implique un absoluto desconocimiento a toda su meritísima o brillante obra anterior. Este es el caso de los hermanos Quintero que han hecho derroche de ingenio en una copiosa producción de muchos años y que hoy, en pleno ocaso, no logran reeditar en mínima parte. ¿Con ésto podríamos decir en forma terminante, que los Quintero son hoy malos autores?... Si analizáramos su comedia de anoche con ese criterio optimista con que juzgamos las producciones del teatro autóctono, diríamos que "Mi hermano y yo" contiene bellezas estimables, un fino espíritu de observación, diálogos chispeantes, ingenio, sátira y otras muchas bondades más... Pero si aplicamos a esa obra el rigorismo que a todas las extranjeras, rigorismo que por otra parte encuadra dentro de la lógica, entonces confesaremos que sus tres actos nos han hecho bostezar largamente, de fastidio y aburrimiento...

A "Mi hermano y yo" con la firma de un autor nuestro, la clasificaríamos como "capolavoro"... En cambio, por pertenecer a los Quintero se nos ocurre mala, intolerable...

¡Es que los autores de "Amores y Amoríos" nos han deleitado siempre con esa su gracia por arrobas con que aderezaban hasta ayer sus concepciones!...

Hoy no podemos, mal que nos pese, decir igual cosa! Como todas las grandes figuras del teatro español de la hora actual, esos comediógrafos declinan. .

Veamos sino lo que han hecho en la obra de que se trata...

"Mi hermano y yo"...—

¿Qué propósito ha movido a los Quintero a plantear un asunto tan endeble en su trama y tan infantil en su fondo? ¿Hacernos reir? Si esa fué la finalidad, no lo han conseguido. Cuando intentan hacerlo, caen en una ingenuidad que sólo podrían gustar niños de corta edad. ..

Falta a los diálogos, para alcanzar tal propósito, la espontaneidad y gracia de que han hecho gala siempre. Los chistes de "Mi hermano y yo", son traídos de los cabellos y arrastrados con la dificultad que lo haría un dramaturgo puesto en trance de arrancar una sonrisa con los malabarismos del léxico. .

¿Han querido enternecernos con esa suerte de conflicto cuasi sentimental, de la obra?...

A estas alturas del teatro, obvio es decir que un tema tan gastado en todos los órdenes de la literatura, sólo podría conmover a ciertas niñas cursis, que por fortuna ya sólo existen en las leyendas...

"Mi hermano y yo" es una comedia diluída en tonterías, que no puede divertir por demasiado lánguida y pesada. Y que tampoco puede conmover, con esos toques de sentimentalismo que no llegan a nadie... porque en los centros civilizados los espíritus están forjados en una vida más amplia, más fuerte y menos tonta...

"Mi hermano y yo", pese a la firma de los Quintero, que siempre merecen respeto, hizo por esos primordiales detalles bostezar largamente al auditorio... Pero, en bostezos delicados y con indudable altura..

Los intérpretes—

Lola Membrives jugó el rol a su cargo con esa propiedad que le es habitual. Dueña del papel y con seguro juego escénico, tuvo felices momentos que acreditan una creación más, en su haber de brillante comedianta. Le secundaron con eficacia, Amparo Astor, Guadalupe Muñoz Sampedro y Pilar Casteig, que dieron al personaje que encarnaron, relieve y naturalidad.

En cambio, no podemos decir lo mismo de Soto y Aragonés, que jugaron sus respectivos papeles con el énfasis de los actores de viejo cuño... Bien Montenegro, en un rol muy secundario, para sus dotes de brillante intérprete.

La escena fué servida con la propiedad que caracteriza a esa compañía

Enrique GUSTAVINO

LA COMPAÑIA URBAN SE DESPIDE HOY

La compañía dramática alemana, que dirige el primer actor Georg Urban, se despediráá esta noche del público del Cervantes, después de una corta y brillante temporada.

Los elementos de Urban, que dieron a conocer a nuestro público notas altamente artísticas, repondrán con tal motivo la comedia "Die tonte tante" de Kurtz Goetz, producción que mereciera favorable acogida cuando su estreno.

La compañía Urban se ausentará para Chile donde debe ofrecer un corto número de espectáculos en la Comedia de Santiago de Chile.

SE REPRISO "ACQUAFORTE" EN EL AVENIDA

La compañía que encabeza Luis Vittone — y que viene manteniéndose con buen éxito en el Avenida — reprisó anoche el sainete "Acquaforte", de González Castillo y Weisbach, realizando la compañía una buena interpretación de conjunto, "Acquaforte" fué anoche vivamente aplaudida.

Continúa representándose con lisonjero resultado, la pieza "Padre nuestro que estás allá arriba...", de Cordone y Goicoechea, que la compañía estrenara la semana anterior.

CONCIERTO JOHN MONTES, EN EL ODEON

El pianista señor John Montés, que a menudo hemos mencionado, con motivo de sus audiciones en preparación, dará su primer concierto en el teatro Odeón, el día 22 del corriente, con el siguiente programa:

Carnaval, de Schumann. Impropta, nocturno, valses, scherzo, de Chopin. Etude, preludes, de Ccriabine. Danse de Puck. Minstrals. La fille aux vheveux da lin, teux d'artifice, Golliwogga cake-walk de Debussy.

Se nos comunica que antes de su regreso a la madre patria, el artista dará algunos conciertos con acompañamiento de orquesta.

Bric a brac

Hortensia Arnaud ha firmado contrato con el empresario Humberto Cairo para actuar el año próximo en el Maipo. Con la joven danzadora de la revuelta cabellera, hace, sin duda, una buena adquisición el nombrado empresario.

Angelina Pagano estrenará el jueves una comedia de Enrique Osés, y no Miguel F. Osés, como se ha dicho. El Osés de la pieza que se nos dará a conocer en el Liceo forma parte de la redacción del diario católico "El Pueblo".

Elena Antúnez, la eficaz tiple del elenco de la Comedia, se desvinculará en breve de ese conjunto. ¿Actuará la Antúnez en alguna criolla compañía bataclanesca? Así se dice, por lo menos.

Arata ha debutado con éxito en Rosario, en cuyo teatro Olimpo está realizando crecidas entradas. Ya se sabe que Arata se cuenta entre los favoritos del público rosarino.

Se da como muy posible que Arata, antes de realizar su probable veraniega temporada del Ideal — sobre la base de un concurso de sainetes, — actúe en uno de nuestros teatros centrales. ¿Por qué no el Mayo?

Celia Guzmán ha vuelto a firmar contrato con la empresa del Maipo, desmintiendo así los rumores que la daban como dispuesta a alzar el vuelo.

NOTICIARIO DEL BOX

Tom Milligan, arrebatando al italiano Frattini el título mediano de Europa



Hugo Frattini, una de las grandes glorias pugilísticas de Italia, perdió en Holland Park, Londres, el título de campeón mediano de Europa, que había logrado venciendo a Roland Todd. Su vencedor, el inglés Tom Milligan, se impuso por puntos. El combate fué reñido y emocionante. Los grabados que publicamos muestran tres aspectos de la lucha. A la izquierda se ve primero a Milligan (el del pantalón claro), deteniendo con una derecha un avance del italiano, y más abajo el vencedor obligando a Frattini a una cerrada defensa. A la derecha, Milligan, recibiendo una izquierda fuerte en el estómago

PELEE DEBILITADO POR UN TRAINING ANORMAL

Así dice Carlos Castañares, explicando los motivos de su actuación frente a Rayo

Al comentar la situación de Castañares frente a Rayo dijimos que no había estado a la altura de otros combates anteriores. Sin querer significar que el mejor hombre fué indudablemente Rayo, se podía asegurar que Castañares realizó una performance anormal. Sobre los motivos de su actuación, nos envía Castañares la carta que publicamos en seguida en la que puntualiza los motivos que le impidieron subir al ring en condiciones normales:

Buenos Aires, 20 de julio de 1925.
Señor Cronista de CRITICA:
De mi consideración:

Conociendo el espíritu deportivo de Vd. molesto su atención en la seguridad de que encontrará de interés estas líneas que ruego les dé cabida en su popular diario.

No quiero, señor cronista, justificar mi derrota como lo hacen los malos perdedores ni quitarle importancia al triunfo de mi digno y caballeresco rival. Pero sí creo que es un deber ineludible justificar mi actuación ante los aficionados que me honran con su admiración.

He sido vencido en buena ley y si he durado hasta el 11o. ruond "peleando" y no "boxeando" ha sido como vulgarmente se dice de "Guapo", (modestia aparte) por que mis piernas no me respondían desde la primera vuelta.

Pero estoy seguro que si no hubieran obrado circunstancias ajenas a mi voluntad que fueron contrarias acérrimas para mi preparación otra tal vez hubiera sido el resultado del match; detallaré parte de ellas:

Empecé a entrenarme el 30 de junio, después de sacarme de la mano izquierda un trozo de vidrio pesando en esa fecha 67 1|2 kilos. Como Vd. ve no me quedaban más que 13 días de entrenamiento y en ese corto lapso de tiempo he rebajado 6 kilos 300 gr. y para ello tuve que apenar a todos los recursos imaginables inclusive la purga tomada dos día santes del match.

A más, como es público, he tenido que cumplir con mis deberes militares lo que me absorbía todas las horas; después de los ejercicios obligatorios que me dejaban rendido salía del cuartel a las 17 para venir a entrenarme hasta sin sparring, después de haber ido hasta el tiro federal con la mochila reglamentaria. Esos y muchos otros inconvenientes que sería demasiado detallarle produjeron en mí un debilitamiento interno tan intenso, que ninguna complexión física por robusta que sea es capaz de resistir, y yo lo tuve que hacer a costa de todo y por todo porque mi amor propio de boxeador así me obligaba después de la postergación que por fuerza ajenas a mi voluntad había solicitado.

Esa fué la causa de verme obligado sacrificarme.

Agradecido de antemano, lo saluda te. con mi mayor consideración.

Carlos Castañares
s|c. Carlos alvo 1770.

Se ha completado el programa del festival del viernes

En el ring del circo Hippodrome se efectuará el próximo viernes el match revancha entre los profesionales de peso medio mediano Rómulo Parboni, italiano y Horacio Ontiveros, argentino.

Como se recordará, en el encuentro que sostuvieron hace unos meses estos profesionales nuestro compatriota venció por descalificación de su adversario al noveno round. Hasta ese momento, el combate que se había desarrollado en forma violenta, era favorable al boxeador italiano, que llevaba una apreciable ventaja de puntos a su favor y que hacía creer que solamente él fuera de combate podía decidir su derrota.

Un "foul" casual, en el round antes mencionado, dejó en inferioridad de condiciones al profesional cordobés, el que debido a esta incidencia fué declarado vencedor.

El combate que nos ocupa será sin duda alguna como el anterior y se desarrollará en forma violenta y su resultado será decisivo para cualquiera de los dos.

Vicente Olivieri enfrentará en el combate semifinal, al medio pesado Jorge Casariego.

Olivieri reaparece en este encuentro después de una prolongada relache y tratará de imponerse a su rival y a este se le presenta una buena oportunidad de rehabilitarse de sus últimas derrotas.

El programa de este festival es el que va a continuación:

Rómulo Parboni v. Horacio Ontiveros, 12 rounds de 3 minutos; Vicente Olivièri v. Jorge Casariego, 8 rounds de 3 minutos; Alejandro Couto v. Leonardo Sese, 6 rounds de 3 minutos.

El cine, sus obras y héroes

SALAMBO

Continúa exhibiéndose con éxito

Continua exhibiéndose en los cines centrales esta hermosa superproducción Sascha, que tan buen éxito obtuvo en su noche de estreno.

Film de grande espectáculo, en donde se desarrolla una lucha terrible entre los ejércitos de los pueblos enemigos y la intriga del amor de una mujer, constituyen la trama de esta magnífica película que el público celebra en estos momentos, tributándoles sus aplausos, por la bella factura de su espectáculo.

Prescindiendo aún de su asunto, que de por sí constituye un valor literario de gran mérito, tiene este film el poder de atracción del ambiente en que se desarrolla.

La fotografía es digna por sí de admirarse y emocionarse con ella.

Por esta razón es que se exhibe a diario y se aplaude sin reservas.

SE EMBARCARAN EL 1. PORZIO Y QUARTUCCI

El primero, ha desistido de pelear en la Unión a consecuencia de haber sufrido un nuevo ataque de reuma

Como anunciáramos, Alfredo Porzio ha visto malograda su proyectada campaña en Estados Unidos, a consecuencia del nuevo ataque de reuma que sufrió hace poco. De acuerdo a las noticias que dimos ya sobre este asunto, Porzio ha comprendido que el clima del norte no es propicio a su curación y resuelto su regreso a la patria.

Lo acompañará en esta retirada forzosa el peso pluma Pedro Quartucci, que había conseguido ya en la Unión, realizar una campaña promisora, venciendo en los tres combates que sostuvo. Si hubiera podido continuar combatiendo en el norte, habría llegado a pelear con los hombres más prestigiosos de su cotegoría.

El primero de agosto próximo Porzio y Quartucci se embarcarán en el Western World, si algún hecho imprevisto no lo impide.

De nuevo en su patria hay que esperar que el peso pesado recobre por completo su salud y lo veamos de nuevo en los rings de Buenos Aires.

DESAFIOS

Antonio M. Favaro, en representación del aficionado Manuel Guerra, de la categoría medio mediano novicio, desafía al aficionado Horacio Nigro, a un match de 5 rounds en las condiciones que el desafiado convenga. Contestar a Del Comercio 1266".

Juan F. Lucas aficionado de peso mosca, desafía a Alfredo Amilivia a un match de box de 5 rounds de 3 minutos con uno de descanso en el mismo festival del capitán Candelaria.

CORREO DEL BOX

Juan Carabelli — No recordamos, ni tenemos memoria de que ese señor haya sido compeón alguna vez.

"EL ARZIGOGOLO"

Un éxito constituyó el estreno de este gran film

La Cinematográfica Sud Americana, hizo estrenar ayer, en los cines Empire y Callao, esta bella producción italiana, que en Europa ha tenido un verdadero suceso.

Sobrados motivos había, pues, para hacer suponer que nos halláramos frente a un film de grandes cualidades, no

prichos, propios de una mujer excepcional como ella.

Aníbal Betrone, un bufón excelente que en todo momento no ha descuidado un solo detalle para hacer eficaz su tipo, que es de una labor árdua e inteligente. Su aspecto de bufón, desgarbado e irónico, su apasionamiento lue-



Itala Almirante, la bella e inteligente actriz que ha obtenido un gran éxito, interpretando el rol principal en "El arzigogalo", de Sem Benelli, estrenado anoche en los cines Empire y Callao

solo por sus buenas referencias, sino también por la fama literaria de su autor y por el prestigio artístico de sus intérpretes.

El nombre de Sem Benelli y el de Itala Almirante y Aníbal Betrone, anticipaban fácilmente la buena factura del film.

El asunto de "El arzigógolo", que es de los más originales y amenos, en su desarrollo ha sido bien estudiado por sus intérpretes, que nos dan la sensación de la realidad. Grandes palacios, suntuosos y artísticos jardines, sirven de escenario a esta magnífica producción que sabe interesar desde sus primeras escenas.

La figura esbelta de Itala Almirante, a veces escéptica, fría, indiferente, otras apasionada, indescifrable, constituye un tipo de mujer enigmática y curiosa, que incita a meditar sobre sus muchos cago, y, al final, heróico, lo presenta también Sem Benelli como un sujeto extraordinario digno de un estudio psicológico. Sus actos, que a veces desconciertan por lo ocurrentes, hacen interesar hasta los más indiferentes y hacerle seguir las incidencias diversar de la trama.

Admirablemente interpretado también, por el resto del elenco, y con una escena de gran comicidad, como el poderoso obeso y el "racconto" de éste, en el cual aparecen miles de ratas.

En una palabra, "El arzigógolo", es un film digno de verse, no sólo por su belleza panorámica, su asunto de gran mérito y original, sino también por el acierto con que sus intérpretes han realizado su artística labor.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

LOS CRUZADOS DAN JUGUETES... COMO LOS REYES MAGOS



Los concursos de cruzadas para niños han hecho revivir en la población menuda de este bullicioso Buenos Aires los días deliciosos en que Melchor, Gaspar y Baltasar viajan por la tierra para dejar, después de introducirse silenciosamente por los tejados, los juguetes clásicos de la Noche Buena.

El último concurso superó en buen éxito al cálculo más optimista. Nuestros pequeños lectores mandaron por miles la solución de la cruzada que daba derecho a participar en el concurso. He aquí a dos de los triunfadores: Emilia Elgozana, montada en flamante bicicleta ,y María Teresa Souza, pensativa y sonriente ante los tomos de cuentos.

El retrato del niño que se adjudicó el tercer premio, una muñeca, no lo publicamos para evitarle un motivo de rubor.

Aún comentábanse ayer en el mundo infantil todos los pintorescos sucesos del día anterior en el Ideal.

Es natural. Todo era júbilo, que manifestaban en gritos, risas y aplausos, durante el sorteo.

Los chicos han tenido su fiesta. Han trabajado durante una semana descorriendo el velo misterioso que cubría las palabras del mosaico blanco y negro y luego han querido estar presentes en el momento en que Themis, con los ojos vendados haría la justicia de distribuir los premios, como corolario al esfuerzo de las mentes infantiles.

Quienes han visto el interés que las palabras cruzadas han despertado en los niños, hasta el punto de que olvidan sus clásicos juegos para ocuparse solamente del diccionario, recogen una experiencia útil aplicable a la didáctica.

Los felices ganadores del tercer concurso, las niñas Emilia Egozcu, María Teresa Souza y el niño Jacobo Pennoff, estuvieron ayer en CRITICA para retirar los premios que les tocó en suerte.

A las 14 en punto llegaron las dos primeras, acompañadas de sus respectivos miembros familiares. En ninguna forma podían ocultar el contento que las embargaba.

Emilia Egozcu, llevó su bicicleta, con la que obstaculizará a estas horas el paso de los transeuntes.

María Teresa Souza cargó en un carrito su biblioteca, conteniendo unos 150 volúmenes.

—¿Qué harás con ella? — le preguntamos.

—Invitaré a todas mis amiguitas y compañeras de escuela a que vengan a leer mis libros de cuentos.

Algo más tarde llegó Jacobo Pennoff. Traía cara de compungido e inmediatamente, al ver la rubia muñeca que le correspondía, hizo claros gestos de justa protesta. ¿Qué podía hacer él con una muñeca?

¿Mecerla? ¿Vestirla? Son tareas indignas de un varoncito.

Jacobo no estaba dispuesto a ser el motivo de ridículo ni a ser objeto de las pullas de sus amigos.

Comprendiendo nosotros el dilema grave — más grave que el de Hamlet — que se planteaba al chico, resolvimos cambiar la muñeca por un aparato de radiotelefonía completo.

—¡Esto es otra cosa! — exclamó ya sonriente Jacobo Pennoff. Y se retiró ufano, dispuesto a escuchar las trasmisiones del Colón, cuando se inicien.

Ayer se ha puesto, pues, punto final al tercer concurso infantil de palabras cruzadas.

Pero mañana en nuestro suplemento para niños, aparecerá el 4o. problema con el único cupón.

Vayan sacando punta al lápiz los chicos.

Habrá bicicleta, aparato radiotelefónico y casa de muñecas, como premios a los que acierten y de los que una chica con un pañuelo en los ojos extraiga los sobres.

Hasta el próximo domingo.

NOTICIARIO DEL BOX

Tom Milligan, arrebatando al italiano Frattini el título mediano de Europa



Hugo Frattini, una de las grandes glorias pugilísticas de Italia, perdió en Holland Park, Londres, el título de campeón mediano de Europa, que había logrado venciendo a Roland Todd. Su vencedor, el inglés Tom Milligan, se impuso por puntos. El combate fué reñido y emocionante. Los grabados que publicamos muestran tres aspectos de la lucha. A la izquierda se ve primero a Milligan (el del pantalón claro), deteniendo con una derecha un avance del italiano, y más abajo el vencedor obligando a Frattini a una cerrada defensa. A la derecha, Milligan, recibiendo una izquierda fuerte en el estómago

PELEE DEBILITADO POR UN TRAINING ANORMAL

Así dice Carlos Castañares, explicando los motivos de su actuación frente a Rayo

Al comentar la situación de Castañares frente a Rayo dijimos que no había estado a la altura de otros combates anteriores. Sin querer significar que el mejor hombre fué indudablemente Rayo, se podía asegurar que Castañares realizó una performance anormal. Sobre los motivos de su actuación, nos envía Castañares la carta que publicamos en seguida en la que puntualiza los motivos que le impidieron subir al ring en condiciones normales:

Buenos Aires, 20 de julio de 1925.

Señor Cronista de CRITICA:

De mi consideración:

Conociendo el espíritu deportivo de Vd. molesto su atención en la seguridad de que encontrará de interés estas líneas que ruego les dé cabida en su popular diario.

No quiero, señor cronista, justificar mi derrota como lo hacen los malos perdedores ni quitarle importancia al triunfo de mi digno y caballeresco rival. Pero sí creo que es un deber ineludible justificar mi actuación ante los aficionados que me honran con su admiración.

He sido vencido en buena ley y si he durado hasta el 11o. ruond "peleando" y no "boxeando" ha sido como vulgarmente se dice de "Guapo", (modestia aparte) por que mis piernas no me respondían desde la primera vuelta.

Pero estoy seguro que si no hubieran obrado circunstancias ajenas a mi voluntad que fueron contrarias acérrimas para mi preparación otra tal vez hubiera sido el resultado del match; detallaré parte de ellas:

Empecé a entrenarme el 30 de junio, después de sacarme de la mano izquierda un trozo de vidrio pesando en esa fecha 67 1|2 kilos. Como Vd. ve no me quedaban más que 13 días de entrenamiento y en ese corto lapso de tiempo he rebajado 6 kilos 300 gr. y para ello tuve que apenar a todos los recursos imaginables inclusive la purga tomada dos día santes del match.

A más, como es público, he tenido que cumplir con mis deberes militares lo que me absorbía todas las horas; después de los ejercicios obligatorios que me dejaban rendido salía del cuartel a las 17 para venir a entrenarme hasta sin sparring, después de haber ido hasta el tiro federal con la mochila reglamentaria. Esos y muchos otros inconvenientes que sería demasiado detallarle produjeron en mí un debilitamiento interno tan intenso, que ninguna complexión física por robusta que sea es capaz de resistir, y yo lo tuve que hacer a costa de todo y por todo porque mi amor propio de boxeador así me obligaba después de la postergación que por fuerza ajenas a mi voluntad había solicitado.

Esa fué la causa de verme obligado sacrificarme.

Agradecido de antemano, lo saluda te. con mi mayor consideración.

Carlos Castañares

s|c. Carlos alvo 3770.

Se ha completado el programa del festival del viernes

En el ring del circo Hippodrome se efectuará el próximo viernes el match revancha entre los profesionales de peso medio mediano Rómulo Parboni, italiano y Horacio Ontiveros, argentino.

Como se recordará, en el encuentro que sostuvieron hace unos meses estos profesionales nuestro compatriota venció por descalificación de su adversario al noveno round. Hasta ese momento, el combate que se había desarrollado en forma violenta, era favorable al boxeador italiano, que llevaba una apreciable ventaja de puntos a su favor y que hacía creer que solamente él fuera de combate podía decidir su derrota.

Un "foul" casual, en el round antes mencionado, dejó en inferioridad de condiciones al profesional cordobés, el que debido a esta incidencia fué declarado vencedor.

El combate que nos ocupa será sin duda alguna como el anterior y se desarrollará en forma violenta y su resultado será decisivo para cualquiera de los dos.

Vicente Olivieri enfrentará en el combate semifinal, al medio pesado Jorge Casariego.

Olivieri reaparece en este encuentro después de una prolongada relache y tratará de imponerse a su rival y a este se le presenta una buena oportunidad de rehabilitarse de sus últimas derrotas.

El programa de este festival es el que va a continuación:

Rómulo Parboni v. Horacio Ontiveros, 12 rounds de 3 minutos; Vicente Olivieri v. Jorge Casariego, 8 rounds de 3 minutos; Alejandro Couto v. Leonardo Sese, 6 rounds de 3 minutos.

El cine, sus obras y héroes

SALAMBO

Continúa exhibiéndose con éxito

Continua exhibiéndose en los cines centrales esta hermosa superproducción Sascha, que tan buen éxito obtuvo en su noche de estreno.

Film de grande espectáculo, en donde se desarrolla una lucha terrible entre los ejércitos de los pueblos enemigos y la intriga del amor de una mujer, constituyen la trama de esta magnífica película que el público celebra en estos momentos, tributándoles sus aplausos, por la bella factura de su espectáculo.

Prescindiendo aún de su asunto, que de por sí constituye un valor literario de gran mérito, tiene este film el poder de atracción del ambiente en que se desarrolla.

La fotografía es digna por sí de admirarse y emocionarse con ella.

Por esta razón es que se exhibe a diario y se aplaude sin reservas.

SE EMBARCARAN EL 1. PORZIO Y QUARTUCCI

El primero, ha desistido de pelear en la Unión a consecuencia de haber sufrido un nuevo ataque de reuma

Como anunciáramos, Alfredo Porzio ha visto malograda su proyectada campaña en Estados Unidos, a consecuencia del nuevo ataque de reuma que sufrió hace poco. De acuerdo a las noticias que dimos ya sobre este asunto, Porzio ha comprendido que el clima del norte no es propicio a su curación y resuelto su regreso a la patria.

Lo acompañará en esta retirada forzosa el peso pluma Pedro Quartucci, que había conseguido ya en la Unión, realizar una campaña promisora, venciendo en los tres combates que sostuvo. Si hubiera podido continuar combatiendo en el norte, habría llegado a pelear con los hombres más prestigiosos de su cotegoría.

El primero de agosto próximo Porzio y Quartucci se embarcarán en el Western World, si algún hecho imprevisto no lo impide.

De nuevo en su patria hay que esperar que el peso pesado recobre por completo su salud y lo veamos de nuevo en los rings de Buenos Aires.

DESAFIOS

Antonio M. Favaro, en representación del aficionado Manuel Guerra, de la categoría medio mediano novicio, desafía al aficionado Horacio Nigro, a un match de 5 rounds en las condiciones que el desafiado convenga. Contestar a Del Comercio 1266".

Juan F. Lucas aficionado de peso mosca, desafía a Alfredo Amilivia a un match de box de 5 rounds de 3 minutos con uno de descanso en el mismo festival del capitán Candelaria.

CORREO DEL BOX

Juan Carabelli — No recordamos, ni tenemos memoria de que ese señor haya sido compeón alguna vez.

"EL ARZIGOGOLO"

Un éxito constituyó el estreno de este gran film

La Cinematográfica Sud Americana, hizo estrenar ayer, en los cines Empire y Callao, esta bella producción italiana, que en Europa ha tenido un verdadero suceso.

Sobrados motivos había, pues, para hacer suponer que nos halláramos frente a un film de grandes cualidades, no solo por sus buenas referencias, sino también por la fama literaria de su autor y por el prestigio artístico de sus intérpretes.

El nombre de Sem Benelli y el de Itala Almirante y Aníbal Betrone, anticipaban fácilmente la buena factura del film.

El asunto de "El arzigógolo", que es de los más originales y amenos, en su desarrollo ha sido bien estudiado por sus intérpretes, que nos dan la sensación de la realidad. Grandes palacios, suntuosos y artísticos jardines, sirven de escenario a esta magnífica producción que sabe interesar desde sus primeras escenas.

La figura esbelta de Itala Almirante, a veces escéptica, fría, indiferente, otras apasionada, indescifrable, constituye un tipo de mujer enigmática y curiosa, que incita a meditar sobre sus muchos caprichos, propios de una mujer excepcional como ella.

Aníbal Betrone, un bufón excelente que en todo momento no ha descuidado un solo detalle para hacer eficaz su tipo, que es de una labor árdua e inteligente. Su aspecto de bufón, desgarbado e irónico, su apasionamiento luego, y, al final, heróico, lo presenta también Sem Benelli como un sujeto extraordinario digno de un estudio psicológico. Sus actos, que a veces desconciertan por lo ocurrentes, hacen interesar hasta los más indiferentes y hacerle seguir las incidencias diversas de la trama.

Admirablemente interpretado también, por el resto del elenco, y con una escena de gran comicidad, como el poderoso obeso y el "racconto" de éste, en el cual aparecen miles de ratas.

En una palabra, "El arzigógolo", es un film digno de verse, no sólo por su belleza panorámica, su asunto de gran mérito y original, sino también por el acierto con que sus intérpretes han realizado su artística labor.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.



Itala Almirante, la bella e inteligente actriz que ha obtenido un gran éxito, interpretando el rol principal en "El arzigogalo", de Sem Benelli, estrenado anoche en los cines Empire y Callao

LOS CRUZADOS DAN JUGUETES... COMO LOS REYES MAGOS

Los concursos de cruzadas para niños han hecho revivir en la población menuda de este bullicioso Buenos Aires los días deliciosos en que Melchor, Gaspar y Baltasar viajan por la tierra para dejar, después de introducirse silenciosamente por los tejados, los juguetes clásicos de la Noche Buena.

El último concurso superó en buen éxito al cálculo más optimista. Nuestros pequeños lectores mandaron por miles la solución de la cruzada que daba derecho a participar en el concurso. He aquí a dos de los triunfadores: Emilia Elgozana, montada en flamante bicicleta ,y María Teresa Souza, pensativa y sonriente ante los tomos de cuentos.

El retrato del niño que se adjudicó el tercer premio, una muñeca, no lo publicamos para evitarle un motivo de rubor.

Aún comentábanse ayer en el mundo infantil todos los pintorescos sucesos del día anterior en el Ideal.

Es natural. Todo era júbilo, que manifestaban en gritos, risas y aplausos, durante el sorteo.

Los chicos han tenido su fiesta. Han trabajado durante una semana descorriendo el velo misterioso que cubría las palabras del mosaico blanco y negro y luego han querido estar presentes en el momento en que Themis, con los ojos vendados, haría la justicia de distribuir los premios, como corolario al esfuerzo de las mentes infantiles.

Quienes han visto el interés que las palabras cruzadas han despertado en los niños, hasta el punto de que olvidan sus clásicos juegos para ocuparse solamente del diccionario, recogen una experiencia útil aplicable a la didáctica.

Los felices ganadores del tercer concurso, las niñas Emilia Egozcu, María Teresa Souza y el niño Jacobo Pennoff, estuvieron ayer en CRITICA para retirar los premios que les tocó en suerte.

A las 14 en punto llegaron las dos primeras, acompañadas de sus respectivos miembros familiares. En ninguna forma podían ocultar el contento que las embargaba.

Emilia Egozcu, llevó su bicicleta, con la que obstaculizará a estas horas el paso de los transeuntes.

María Teresa Souza cargó en un carrito su biblioteca, conteniendo unos 150 volúmenes.

—¿Qué harás con ella? — le preguntamos.

—Invitaré a todas mis amiguitas y compañeras de escuela a que vengan a leer mis libros de cuentos.

Algo más tarde llegó Jacobo Pennoff. Traía cara de compungido e inmediatamente, al ver la rubia muñeca que le correspondía, hizo claros gestos de justa protesta. ¿Qué podía hacer él con una muñeca?

¿Mecería? ¿Vestiría? Son tareas indignas de un varoncito.

Jacobo no estaba dispuesto a ser el motivo de ridículo ni a ser objeto de las pullas de sus amigos.

Comprendiendo nosotros el dilema grave — más grave que el de Hamlet — que se planteaba al chico, resolvimos cambiar la muñeca por un aparato de radiotelefonía completo.

—¡Esto es otra cosa! — exclamó ya sonriente Jacobo Pennoff. Y se retiró ufano, dispuesto a escuchar las trasmisiones del Colón, cuando se inicien.

Ayer se ha puesto, pues, punto final al tercer concurso infantil de palabras cruzadas.

Pero mañana en nuestro suplemento para niños, aparecerá el 4o. problema con el único cupón.

Vayan sacando punta al lápiz los chicos.

Habrá bicicleta, aparato radiotelefónico y casa de muñecas, como premios a los que acierten y de los que una chica con un pañuelo en los ojos extraiga los sobres.

Hasta el próximo domingo.

SE HA RECONOCIDO QUE BOCA JUNIORS REPRESENTO DIGNAMENTE AL FOOTBALL ARGENTINO

BOCA JUNIORS HA CAUSADO SENSACION EN BUENOS AIRES

A raíz del partido del domingo, no se oyen en el ambiente deportivo, sino expresiones de sorpresa y de elogio con respecto al formidable equipo

Se ha seguido comentando todo el día de ayer, en los corrillos footballísticos, la actuación del equipo boquense en su match del domingo contra Newell's Old Boys. Dirigentes, jugadores y aficionados, todos por igual, se manifiestan sorprendidos por los valores que ha puesto en evidencia el equipo que acaba de regresar de Europa y todos no pueden evitar el elogio hacia los muchachos campeones a quienes se les ve superados en forma notable al estado que se les conocía antes de realizar la famosa jira.

La presentación de Boca Juniors ha causado verdadera sensación entre nosotros. Si bien se imaginaba que pudiera haber adquirido un poder considerable, nadie se animaba a esperar que, frente a un cuadro como el probable campeón rosarino, hubiera podido realizar la performance que ya es de todos conocida. No se creía que Boca Juniors, a pesar de la forma brillante en que actuó durante toda la jira, ostentase un estado tal que llegara a asombrar de verdad a los que están más capacitados para aquilatar valores en nuestro football.

Boca Juniors ha asombrado a todos, incluso a la prensa que en sus crónicas de ayer y del domingo mismo, hubieron de brindar un elogio desusado en nuestras formas, para dar idea del grado de perfección que el conjunto alcanzó con motivo de su jira.

Es indudablemente, una satisfacción para CRITICA, el reconocimiento de los grandes valores que tiene el conjunto boquense. Es una satisfacción, porque fué CRITICA, el único diario que pudo adelantar ese hecho a los aficionados argentinos, no porque se pretenda que aquí exista mejor "ojo clínico" que en otras partes, sino porque CRITICA ha sido el único diario argentino que, entendiendo la importancia de la jira realizada e interpretando, como diario moderno que es, la necesidad de satisfacer el ansia popular, no titubeó un momento en disponerse a acompañar el conjunto boquense en su excursión por el viejo mundo. Y en esas condiciones, CRITICA ha podido poner al tanto a nuestra afición de las condiciones en que se encontraba Boca Juniors en su larga actuación por Europa. Todos han coincidido con nuestras apreciaciones, hechas con anterioridad al partido y los incrédulos, aquellos que al saber de una derrota del Boca en España, no quisieron creer que el referee pudo haber sido la única causa del desastre, como lo anticipara CRITICA, ayer tuvieron que convencerse que sólo así el Boca Juniors pudo ser derrotado en Vigo y Bilbao.

Y conste que Boca Juniors, el domingo no jugó del todo bien. Su match contra Newell's Old Boys fué bastante mediocre, no ya por el fracaso del ala derecha, sino por la actuación general de todos los jugadores, que nadie puede negar que estaban pesados y faltos de esa agilidad que significa el cincuenta por ciento en un partido. Y si en ese estado, todo el mundo coincide en que es imposible hacer elogios a ninguno porque todos fueron igualmente superiores, quiere decir, entonces, que Boca Juniors en Europa, ha hecho mucho más de lo que podía hacer un equipo argentino, mejor seleccionado como aquí se creía que hacía falta para poder representarnos en el extranjero.

Para los que vimos todos sus partidos en Europa, el Boca Juniors del domingo ha sido un equipo flojo. Y he ahí porque nos extrañó que en la cancha mucha gente se asombrara "de la impetuosidad de todos los jugadores", impetuosidad que es precisamente lo que hacía falta para dar una idea más aproximada de sus verdaderas condiciones. Es posible que, acostumbrados a ver jugar a Boca Juniors, con un poco de eso que se llama furia española, no hayamos notado como el público local, su empuje extraordinario y de sus "entradas" decididas, porque a la verdad, si Boca Juniors hiciera un partido como el primero jugado en Barcelona, no se diría aquí que fueran jugadores argentinos, sino verdaderos profesionales británicos, como aquellos que nos enseñaron a jugar y que llegaron aquí hace diez años.

Boca Juniors estuvo flojo, dijimos en un comentario especial, que apenas si había logrado mostrarse a la altura de sus partidos en La Coruña. Hoy lo repetimos y esta aseveración la confirma Gariboni, como se verá en lugar aparte.

Y no vaya a creerse que el equipo de La Coruña, puede considerarse como el de Newell's Old Boys que tuvo anteayer como rival. Al de La Coruña se le venció una vez por 3 a 0 y la otra por 1 a 0, faltando un minuto para terminar. Pero, ya se ha dicho en las correspondencias por CRITICA publicadas, que Boca Juniors ha tenido una mala suerte espantosa en su jira, en lo que a goals se refiere. En La Coruña se dominó absolutamente, se tuvo a los once contrarios "bajo los palos" como se dice vulgarmente, durante la hora y media de juego, pero, no se pudo hacer goals, como no se pudo hacerlos en Madrid y como no se hicieron en Barcelona los que correspondían de acuerdo al desarrollo del juego.

Boca Juniors, pues, ha puesto en evidencia que los comentarios publicados por CRITICA en sus correspondientes oportunidades, no exageraban al decir, a pesar del escaso score que registraban sus victorias, que había hecho una excelente exhibición y que, solamente los arqueros adversarios o la mala suerte, le había impedido ser más generoso en el número de goals señalados.

Esto, reconocido por aficionados y dirigentes, es una satisfacción para nuestro diario y para los mismos jugadores que comprueban que se han hecho justicia ahora, para con su comportamiento en el extranjero.

NUEVOS PARTIDOS PARA BOCA JUNIORS

Todo el mundo anda con ganas de medirse con Boca Juniors. Ni el resultado aplastante del domingo, amedra a los valientes que desafían.

A todo esto siguen concertándose partidos con Boca Juniors. Al que realizará el domingo próximo en el Rosario frente a un combinado que seleccionará la liga local, se anuncia la realización de dos partidos entre el equipo boquense y el primer cuadro del club Nacional de Montevideo, que ayer jugó en Lisboa y venció por amplio margen de goals.

Entre el representante del club uruguayo y los dirigentes de la entidad local, se ha convenido en la realización de esos dos encuentros para cuando la delegación de Nacional emprenda el regreso y llegue a su patria, cosa que será en breve. La fecha de los partidos ha quedado a fijarse según las circunstancias y fecha de regreso.

EL "CRACK" DE LA JIRA



Aunque en realidad no pueda decirse que durante la jira de Boca Juniors, ningún jugador se haya destacado sobre los demás, la figura de Bidoglio, cada vez que uno va recordando sus actuaciones, se agranda de manera extraordinaria. "Vico", como lo llaman sus compañeros, ha sido un jugador excepcional, el defensor siempre seguro, siempre regular, el defensor contra quien, en última instancia, se estrelló la "furia española". Bidoglio ha sido en la jira un elemento excepcional en grado superlativo y a él puede dársele el título de "el mejor back argentino. Fué el coloso de la jira.

(Dibujo de Bravo).

BOCA JUNIORS PUEDE MEJORAR COSIDERABLEMENTE

El match del domingo puede compararse a los que realizó en la Coruña. En los posteriores fué superior y eso ha de verse cuando se presente en la plenitud de su estado

Una casualidad imprevista, nos puso ayer frente a don Adelio Cariboni, el simpático y si que calvo presidente de la delegación que acompañó a Boca Juniors por Europa.

Sus impresiones sobre el match debut del team boquense debían ser forzosamente interesantes. Al efecto, le interpelamos sabiendo de que gustosamente, dada su habitual gentileza, habría de prestarse a un reportaje. No fué fácil lograrlo. Cariboni está harto de reportajes, de preguntas y demás cosas, ya que demasiado se lo zarandeó con la curiosidad de todos nuestros colegas apenas pisó la tierra del terruño.

Pero al fin habló. Brujo había de ser —nos dijimos— para que se nos escapara sin verter siquiera una ligera impresión.

No me ha satisfecho —empezó diciéndonos— el match que Boca Juniors ha efectuado contra Newell's Old Boys. Su actuación, a mi juicio, ha sido mala, si es que la comparo con la mayoría de los encuentros que efectuó en Europa. El encuentro con los rosarinos puede compararse con los dos que efectuó en la Coruña. En ambos venció Boca Juniors. El primero por tres a uno y el segundo por un goal a cero. Las características de esos encuentros fueron poco más menos que las del domingo en ésta. Recuerdo que en el segundo match obtuvimos la victoria faltando un minuto para finalizar la lucha. Jugaba en el arco español, un tal Isidro, todo un señor goalkeper que mantuvo invicta su ciudadela hasta casi terminar el encuentro. El dominio de Boca Juniors era intensísimo. Seoane, Tarasconi, Cerroti, y en fin la línea íntegra, tiraba al arco continuamente, pero el tal Isidro, que era del Ferrol, demostraba tener una agilidad felina. Pasamos momentos de verdadera emoción hasta que Tarascone consiguió el tanto del triunfo.

Respiré entonces, aliviado por fin, tras el temor de que el partido resultara empatado.

—¿Por qué este match le ha traído esos recuerdos?...

—Por que en aquellos encuentros Boca Juniors dominó con la misma seguridad que con los rosarinos, pero no desplegó la misma brillantés de juego como lo hizo en otros posteriores. Y voy a explicarme. Boca Juniors ha hecho muchas mejores bregas que las del domingo. Aquellos encuentros de Barcelona, de Alemania y de Francia eran verdaderas demostraciones del valer de nuestro football. Si Vds. han quedado encantados de la forma cómo actuó Boca Juniors, como lo habrían estado en el supuesto caso de haber presenciado esos partidos... Allí sí que la válvula de sus entusiasmos habría dejado escape libre... Como que hasta yo aplaudía a nuestros cracks.

—¿Cree posible que jueguen mejor?.

—Naturalmente. Tengan en cuenta de que los muchachos hace tiempo que no se entrenan. Que han hecho una vida apacible y sedentaria a bordo, que apenas arribado al terruño se han dedicado a las expansiones propias de su edad. Acumulen esos factores y verán que tengo sobradísima razón. Pero déjelos que se entrenen, que recuperen su habitual estado atlético y entonces recién podrán apreciar el valer del conjunto ,aumentado en esta jira, precisamente por las razones que Vds. mencionaron al comentar este encuentro. Esto es, de que han adquirido táctica y justeza en razón de la vida en común hecha durante tantos meses, realizando continuos encuentros.

—¿Encuentra acertados nuestros comentarios?...

—Ya lo creo. CRITICA, como siempre tiene toda la razón. No crean que pienso adularles, pero es que antes que nada soy sincero. Me ratifico pues en lo que ya he dicho: de que Boca Juniors realizará mejores encuentros aun y que todo lo que han traído de novedoso de Europa lo han logrado ellos mismos, sin copiar a nadie, estudiándose a sí mismos, empeñados en lograr para nuestro football el mayor de los prestigios. Si no lo logramos enteramente, atribúyaselos a otros factores, ya explicados en las correspondencias de Marini, y no a falta de entusiasmos y capacidad.

Y con etas palabras, don Adelio Cariboni ,el simpático y si que pelado presidente de la delegación de Boca Juniors en su jira por Europa, dió por terminadas sus impresiones.

No había tampoco que exigirle a que fuera más extenso. El pobre, con la serie de reportajes que le han hecho, tiene ahora un terror terrible por los periodistas. Como que hasta teme encontrarlos en la sopa.

¿UN COMBINADO FRENTE A BOCA JUNIRS?

Tenemos entendido, a pesar de que el viejito Amaral ha guardado absoluta reserva, de que en la reunión que realizará mañana el Consejo Directivo de la Asociación Argentina se piensa presentar un proyecto, por el cual el día 2 de agosto próximo, se realizaría un partido entre un equipo combinado que designaría la Asociación Argentina, y el primer cuadro de Boca Juniors que acaba de regresar de Europa.

Sinceramente, el proyecto nos parece inoportuno. Primero porque tantos partidos extraordinarios sería cansar al público, y segundo que a los clubs afiliados a la Asociación Argentina no les interesaría ni les conviene financieramente ese partido, que significaría una nueva suspensión del fixture dominguero.

Lo que debe preocupar en forma definitiva, es jugar los partidos por el campeonato, y si, como se asegura, Boca Juniors no disputara dicho campeonato para disputar, en cambio, la Copa de Competencia, buscar otra clase de programas, como sería patrocinar una jira por el interior de la República de dicho conjunto.

FREE - KICK

Los uruguayos en su presentación en Lisboa, obtuvieron un fácil triunfo sobre el equipo de jugadores locales, a quienes se impusieron por un elevado score ante la mirada atónita del público que asistió a presenciar el encuentro que creía que los lusitanos se impondrían fácilmente a los visitantes.

Un portugués lector queriendo justificar la derrota de sus connacionales nos ecribe una larga carta en la que nos dice, que el triunfo uruguayo, débese pura y exclusivamente a que los mejores jugadores de Lisboa fueron llamados bajo bandera para sofocar la revolución y como nosotros no queremos discutir con ningún portugués damos la noticia a mero título informativo.

El mal ejemplo de arriba cunde a los de abajo y ya no son sólo los jugadores de divisiones superiores los que agreden a los referees, los inferiores, es decir, los de cuarta división han empezado también a no respetar a los jueces y hasta agredirlos como le sucedió al árbitro M. Alzúa que se llevó un susto mayúsculo en un match de cuarta división que dirigió el domingo.

Ante la irritante pasividad de las autoridades amateuristas sobre los hechos que vienen produciéndose todos los domingos en los fields, parece ser que los referees están resueltos a formar una barrera con el objeto de poner fin a esos ingratos espectáculos ya que los informes que ellos pasan, duermen el sueño de los justos.

A ese efecto un nucleo de referees reuniránse esta noche para coordinar ideas y adoptar alguna resolución al respecto.

La reunión promete ser interesante ya que a ella concurrirán todos los "ases" del pito, afiliados a la Asociación Amateurs de Football.

Nacional, de 25 de Mayo, clasificóse campeón local, venciendo al equipo del club 25 de Mayo por el mínimo score, después de una lucha interesante que fué presenciada por una regular cantidad de aficionados, que aplaudieron entusiastamente a sus favoritos.

Por la noche en la tradicional retreta mientras los vencedores andaban más contentos que chicos con zapatos nuevos, los de 25 de Mayo parecían empresarios de pompas fúnebres, ya que ni a hablarse atinaban.

Un round movido e interesante fué el que sostuvieron el domingo el referee Yanetti versus el jugador González, del club Estudiantes de La Plata que sintiéndose guapo lanzó un furibundo directo hacia la mandíbula de don Romeo que éste esquivó con agilidad felina, retrucando al mismo tiempo con una serie de swings, upercut, y otras yerbas que dejaron al pobre González en un estado completamente groggy.

No siempre debían ser los referees, las víctimas, una vez siquiera les tenía que tocar a otros y por cierto que el primero que "ligó" no le quedarán más ganas de repetir el plato, pues de no encontrarse cerca un miembro de la C. D. de uno de los clubs que pidió por favor que no lo golpeara más al irreflexivo jugador, todavía estaría éste aplicándose salmuera.

Si los jueces adoptaran esta práctica, en reemplazo de los informes, que no tiene ningún objeto ya que no merecen la atención debida por parte de los dirigentes, con toda seguridad que se terminarían las agresiones.

Birba a Europa

Nuestro buen amigo, Enrique A. Birba, por no ser menos que Marini, ha resuelto también hacerse su viajecito a Europa. No va a descubrir ni a París ni a Madrid, pero sí a cosechar toda clase de impresiones desde las artísticas a las amorosas.

Su viaje es de negocios, pero ello no será un motivo para que desde el otro lado del océano deje de enviarnos interesantes noticias de sus viajes, y de todo lo bueno y malo que vea en el viejo mundo.

Birba, que por su buen carácter, es bastante alacrán, derrochando casi siempre esa gracia que le ha concedido tata Dios va a ser esta noche despedido con todos los honores que se merece. El número de sus amigos es enorme y por ello no es de dudar de que el ágape dará lugar a que se evidencien los afectos que ha sabido cosechar.

La comida se efectuará en el restaurant "Al Sibarita", sito en Maipú 32.

UNA JIRA EN CIERNES

Durante la permanencia de Newwll's Old Boys, en Tucumán, en su reciente jira por aquella ciudad, sus dirigentes convinieron con sus iguales de la Liga Tucumana, en que gestionarían de la Liga Rosarina la venida a Rosario de un combinado tucumano.

La idea es buena, ya que la Liga Tucumana cuenta con jugadores de méritos indudables que darían sumo interés a los matches a realizarse y ha sido aceptada en principio por los dirigentes de la Liga Rosarina.

Es, pues, muy probable, que en fecha próxima los aficionados rosarinos puedan apreciar "de visu" el juego de los azucareros, cuyas bondades ya conocen por las crónicas y resultados de las varias jiras realizadas por clubs rosarinos en la bella ciudad norteña.

MORAL ELASTICA

Algunas acotaciones sobre un caso reciente

La moral en el deporte es muy elástica.

Se procede según la conveniencia y se habla de moral, cuando se quiere eludir algún compromiso.

Por ejemplo, el club Chacarita Juniors, no le permitió participar al jugador Cesarini en el match a beneficio de Candelaria, aduciendo que ese partido se hallaba al margen de los reglamentos y la moral del club no le permitía transigir con esas cosas.

No han pasado, por cierto, muchos días, para que la consecuencia moralista y disciplinaria de los dirigentes del club Chacarita Juniors, se ponga a prueba.

El domingo, el jugador Cesarini, de la primera división de Chacarita Juniors, jugó por F. C. Oeste, entidad amateurista, colocándose por lo tanto, al margen del concepto moral y reglamentario, que parece ser la norma de conducta de la entidad. Y sin embargo, no sabemos que se haya adoptado ninguna resolución contra el citado jugador; por el contrario, dirigente ha habido, que se ha preocupado de divulgar el hecho de que Cesarini jugó por F. C. Oeste porque no jugaba Chacarita Juniors, pero que el domingo próximo volverá a integrar el equipo de este club.

¿Dónde quedan los pujos de moral deportiva de que hicieron alarde cuando el partido a beneficio de Candelaria? ¿Acaso F. C. Oeste no se halla al margen del reglamento asociacionista?

Entonces, ¿a qué tantos "spamentos?"

LULLIO, EL ARQUERO DEL FLORES, SE LUCIO

El partido que el último domingo disputó Flores a Morón, por intermedia, Lullio el arquero estuvo hecho un coloso en el nombrado partido, salvando a su cuadro de un score de varios y determinados goals, que no se produjeron debido a su gran serenidad.

Lullio fué sacado en andas al terminarse el match, por los mismos parciales de Morón.

Para la reunión a celebrarse esta noche, el Consejo Directivo de Flores, tomará repentinas medidas sobre el refuerzo a efectuar en el team de intermedia.

VACCARO NO IRA AL ROSARIO

Arg. Juniors inaugurará el domingo su nuevo field, situado en la Avenida San Martín 2100. Esta inauguración, que debió realizarse el domingo y que fué postergada a causa de la presentación de Boca Juniors, promete asumir todo el carácter de un acontecimiento deportivo.

El jugador Vaccaro, que acompañó a Boca Juniors en su jira, cumplido su compromiso frente a Newell's Old Boys, ha pedido a los dirigentes de la entidad boquense que no lo cuenten para integrar el equipo para el partido del domingo próximo, pues quiere también cumplir con su club, jugando por el mismo el día de la inauguración del nuevo campo de deportes.

Es un gesto que pinta por entero los sentimientos morales de Vaccaro.

Boca Juniors tendrá, pues, que cubrir el claro de Vaccaro con Busso.

OTRO FIRPO CAMPEON

Incidentalmente nos hemos enterado, días pasados de las condiciones relevantes para el juego de pelota de Luis Firpo, jefe de personal del Teatro Ideal que, ciertamente se luce en su rol de cuidador de las chicas del mismo.

Luis Firpo, que pesa 115 kilos desafía a cualquier profesional de su peso a un encuentro para el que, concediéndole 15 días de entrenamiento, otorgaría 10 kilos de handicap.

De acuerdo a los antecedentes que poseemos su desempeño en partidos disputados hace años.

Por lo demás, es bueno destacar que el nombre Firpo ha dado ya varios campeones: Luis Angel, eximio de el box; Roberto, campeón del piano y Luis notable en la pelota.

Si alguno de los lectores tiene interés en concertan algún match puede dirigirse a la sección Deportes de CRITICA.

EL PRESIDENTE DE LA LIGA TUCUMANA

Por asuntos de negocio, ha llegado a esta capital el señor Segundo V. Colombo, presidente de la Liga Tucumana y uno de los más prestigiosos deportistas del "jardín de la República".

Le deseamos al señor Colombo una grata estada en esta capital.

EN CUENTA GOTAS

Rodolfo S. Maldonado, que militaba en un club de la Liga Cordobesa, pidió pase para actuar por Sportivo Buenos Aires, de ésta.

La citada Liga le ha negado su conformidad por cuanto, según ella, ya ha obtenido otro pase este año.

Alberto Rodriguez, referee que tuvo a su cargo la dirección del match Nacional v. San Telmo intermedia, ha elevado ya su informe sobre las incidencias ocurridas durante el desarrollo del mismo.

De acuerdo a este informe el Consejo Asociacionista tomará las medidas del caso.

También en el partido Sportivo Almagro versus Defensores de Belgrano, hubo "trifulca". El referee Campanella ha informado sobre dichas incidencias.

La cuarta división de F. C. Oeste debía medirse el domingo pasado con la de Sportivo Boedo, pero ésta no se presentó.

Por tal causa, los del F. C. Oeste reclaman los puntos correspondientes, de acuerdo a lo que para tales casos especifican los reglamentos.

El mismo caso anterior lo tenemos en los clubs Sportivo Palermo y Atlanta, segunda división. Por no haber hecho los de este último club acto de presencia en el field los de Sportivo Palermo se acreditan los dos puntos correspondientes.

LA CUARTA DE FASCIOLO OBTUVO OTRO TRIUNFO

La fuerte cuarta que está salvando los honores del prestigioso Flores, obtuvo el domingo pasado un lindo triunfo frente a la misma división de All Boys.

El team se ha homogeneizado de tal forma, que hoy los "hinchas" florenses están encantados con la línea de ataque del Flores.

BRUZZONE REAPARECERA

Ya completamente restablecido de sus dolencias, el jugador Bruzzone, de Sportivo Palermo, reaparecerá el domingo próximo jugando contra Tigre.

Los muchachos de Sportivo Palermo, encantados con la reincorporación de tan valioso elemento.

LOS QUE PIDEN SER LIBRES

Los jugadores José Uriarte, Héctor Laborde y Otelo Magnini, se han dirigido a la Asociación Argentina solicitando ser declarados libres.

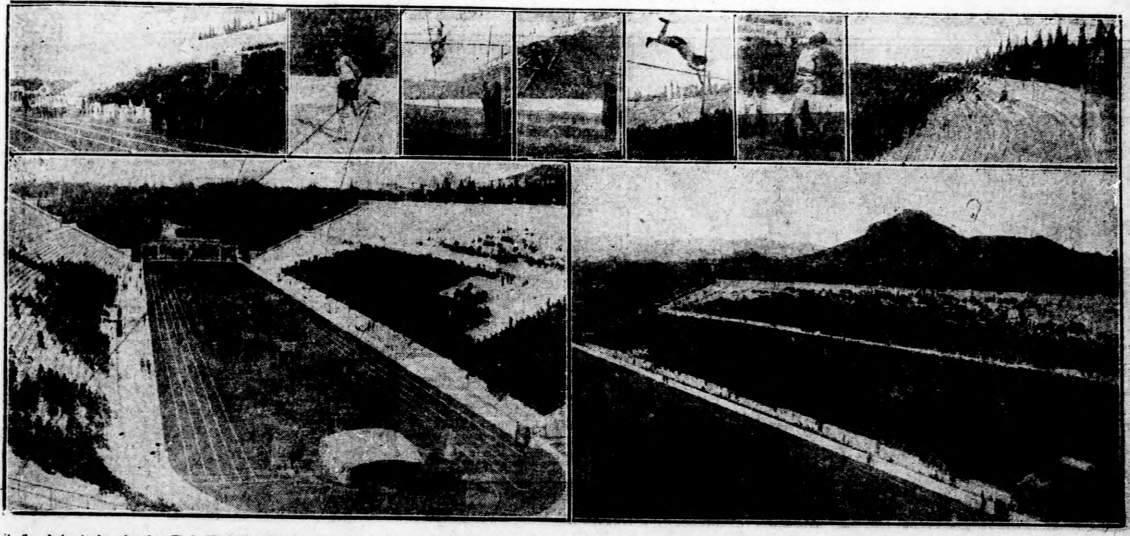
A los pobres les gusta la libertad.

CON CALZADO DE LONA

Los jugadores Pablo Dannibale y José Mantegani se han dirigido a la Asociación Argentina, solicitando permiso para jugar con calzado de lona.

Dicen que les duele los pies.

UN MATCH DE ALTETISMO INTERNACIONAL: GRECIA v. FRANCIA



Arriba, de izquierda a derecha: El desfile de los atletas en el estadío de Atenas. Detrás de la banda de música, el equipo francés, seguido del griego. El griego Kraanis, corredor de fondo, vencedor de los 5.000 metros. Lewden, 2o., del salto a la garrocha salva los 3 metros 85. El francés Lewden, vencedor del salto en alto con 1 metro 85. El griego Carajannis, vencedor del salto de la garrocha con 3 metros 40. Zacharopules, clasificado primero en el lanzamiento de la jabalina alcanzando una distancia de 54 metros 60, y segundo de la bala con 12 mts. 09. — Abajo, a la izquierda: El primer día del meeting, de acuerdo a lo que se puede juzgar por la concurrencia de público no despertó mayor interés. — A la derecha: El día de la segunda reunión, a la cual concurrieron al rededor de 6.000 almas

HOMENAJES A ONZARI

Esta noche se realiza, como ya anunciamos, la comida que le dan los componentes del primer equipo de Huracán en homenaje a su compañero Onzari.

La fiesta de esta noche que será completamente reservada de los jugadores, tendrá un digno corolario con la fiesta que organiza la C. D. del club y la cual se realizará el 2 de agosto próximo, haciéndosele entrega a Onzari de una medalla de oro y un pergamino.

NOVARO PRESIDENTE

Novaro, el buen referee asociacionista, ha sido elevado a la categoría de presidente. El club Guttemberg, modesta entidad de intermedia, lo ha elegido su presidente confiándole la dirección suprema del club.

Esperamos que Novaro en su nuevo puesto, sepa bregar con entusiasmo y consiga realizar lo que sus compañeros esperan de él.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los partidos jugados el domingo bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football, se recaudaron en concepto de entradas, las cantidades siguientes:

Barracas Central v. Sportivo Palermo, $ 126.00.
Estudiantil Porteño v. Estudiantes, pesos 180.40.
San Lorenzo v. San Isidro, $ 826.90.
Tigre v. Platense, $ 508.90.
Bánfield v. Vélez Sársfield, $ 210.60.
River Plate v. Independiente, $ 2.030.10.
F. C. Oeste v. Sp. Buenos Aires, pesos 306.30.

AL MARGEN DEL MATCH INTERNACIONAL DE BALON, JUGADO EL DOMINGO

En match jugado el domingo en la cancha del club Atlanta, ha puesto de manifiesto, una vez más, el poco espíritu deportivo de que hacen gala nuestros hermanos de allende el Plata.

La conducta observada durante el encuentro internacional por varios componentes del equipo Uruguayo, no sólo ha sido criticable, sino que por momentos llegó a ser repugnante.

No han acatado un solo fallo, sin protestar. Y lo peor, que lo han hecho siempre en forma que demostraban una incultura manifiesta y un deseo de ganar el encuentro en cualquier forma, aún apelando a los medios más antipáticos y condenables.

En ese sentido se han caracterizado y sobresalido netamente los jugadores Noli, Alvarez y el capitán Flores.

La Federación Argentina de Balón, velando por los prestigios de ese nuevo, pero bonito juego, que pronto llegará a ocupar un lugar preponderante en el deporte, deben impedir toda clase de encuentros internacionales, mientras los uruguayos envíen en sus delegaciones hombres de la talla de Noli, Flores y Alvarez.

EL BOLETIN DE LA A. ARGENTINA

Como es público, la Asociación Argentina de Football, ha resuelto editar un boletín oficial, donde se reproducirán todas las resoluciones adoptadas, tanto por la entidad como por las ligas afiliadas.

Para cumplir con esto último en el día de ayer la secretaría ha pasado a las ligas del interior, la siguiente nota:

"Me es grato poner en su conocimiento que esta Asociación comenzará a publicar su Boletín Oficial a partir de la próxima semana entrante.

El objeto de esta comunicación es recordar a Vd. que en el mencionado Boletín se intercalarán las resoluciones de los Consejos Superiores y Divisionales de todas las Ligas Afiliadas, debiendo ser éstas remitidas con la debida urgencia pues las no recibidas a tiempo serán publicadas en el Boletín de la semana entrante.

Además rogaríamos que se enviara la lista de los jugadores partenecientes a esa Liga que se encuentran cumpliendo medidas disciplinarias para su debida publicidad."

EN CUENTA GOTAS

En la Asociación Argentina se recibió una atenta nota de la Liga de Football de Gualeguaychú, en la cual pide se le envíe reglamentos.

La muchachada de Gualeguaychú está resuelta a afiliarse a la entidad madre.

El Club Varela Juniors, comunicó a la Asociación, que el Sr. Juan M. Morando, los representará ante la comisión divisional de intermedia.

El jugador Enrique Ciorge, militante en la Asociación Argentina de Football, pidió a las autoridades se le declare jugador libre.

OTRO PEDIDO MAS

Chacarita Juniors, solicitó a la Asociación Argentina, se le conceda permiso al jugador Juan M. Cerallo, para actuar con calzado de lona.

Sportivo Barracas, pide a la Asociación, que los partidos de divisiones inferiores se jueguen a las 12.30.

Alcides Kidd, solicitó en atenta nota a las autoridades asociacionistas, se declare jugador libre.

ESTABA ENFERMO

El referee Dufresne ha comunicado al consejo directivo asociacionista que no pudo acudir el domingo último a dirigir el partido que se le había designado por tener un miembro de su familia enfermo.

Al menos éste se ha disculpado, que hay otros, que ni eso.

